

**נתן וולך:**

**„מרתון בשבת יפריע לסטאטוס קוו בעיר!“**

חברה שלי, שגרה ברמת-אביב, היתה צריכה להגיע לפגישת חברה חשובה ברחוב בני-יהודה בתל-אביב. היא לא הגיעה בגלל המרתון. בעלי קבע פגישה ב„קסטל“. הוא לא הגיע בגלל המרתון. אני ביקשתי מנהג-מוניות להסיע אותי, והוא אמר שהוא לא נוסע בזמן המרתון. העיר תל-אביב היתה כמעט סגורה מ-8.30 בבוקר ועד ל-2 אחרי-צהריים, ביוס-עבודה רגיל. מדוע, שאלתי את סגן-ראש עיריית תל-אביב, ומחזיק תיק הספורט בעירייה, נתן וולך.

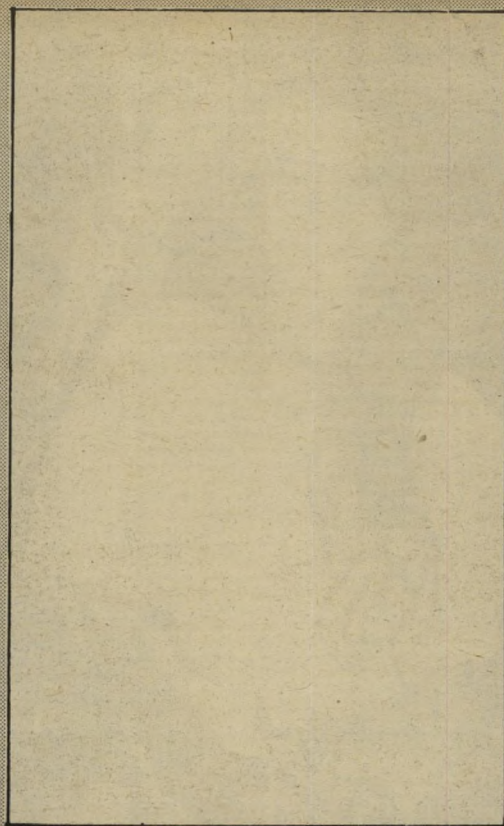
את שואלת להשכלתך הכללית, או לציטוט בעיתון? ● **לציטוט בעיתון.**

ובכן אני מודיע שהעיר תל-אביב גאה על כך שיש מרתון, ושהוא הפך למסורת. יש מרתונים בערים כמו ניר-יורק, בוסטון, לונדון, פרנקפורט וטוקיו, ושם בעיות-התחבורה אינן קלות משלנו. למרות אי-הנוחות שנגרמת לתושבים במשך כמה שעות, אנחנו חושבים שהמרתון מוסיף לחיי-הספורט בעיר.

**תל-אביב**

- אין לי שום התנגדות לחיי-הספורט בעיר, אבל קשה לי לקבל את העובדה שכמה עשרות אלפי אזרחים לא הגיעו למקומות שאליהם רצו להגיע, וזה שבוץ אחד בלבד אחרי שהעיר נסתמה על ידי העיר דלאידע. אי-אפשר היה לעשות את זה באותו היום, למשל?
- עשינו את זה בשנים קודמות, אבל החלטנו להזיז את המרתון מפורים, כדי שלא להשכיח את שימחת הילדים.
- מה שאתה אומר בעצם זה שהספורט חשוב מאוד, ואם אזרחי תל-אביב סובלים יום אחד, זה לא נורא.
- אנחנו נחפש ררכים כיצד להפריע לאזרחים באופן מינימלי.
- מדוע שהמרתון לא ייערך בשבת, למשל?

אני אישית בעד. כבר הכעת את זה בקול רם, אבל הצעתי לא התקבלה, כדי שלא לפגוע בסטאטוס קוו. אולי אחרי הבחירות, אם יהיה הרכב קואליציוני שונה, יהיה טעם להציע את זה שוב. (דניאלה שמי)



**שלומית רדאי:**

**„מה פתאום מדבר מלכה בשם השלושה?“**

רפי מלכה, אחד משלשת מורדי-השב"כ, חשף את תמונתו וכמה מהגיגיו בתחילת-השבוע. לא היה בכך מבחינת חידוש, אם כי זה שירת קוריוז המכונה „מיפגת-המורכז“.

שאלתי את ראובן חזק, מנהיג השלישייה, האם היה מלכה מתואם עימו. „מה פתאום!“ לא איחרה התשובה לבוא. מלכה, שהמריא לחו"ל כמה שעות אחרי שנחשף,

**שב"כ**

אמר לי לפני שבועיים כי ירצה להתיעץ עם חברו מלג רדאי, השלישי בחבורת-המורדים, בקשר עם יציאתו התיקשורתית.

שאלתי את שלומית רדאי, אשתו הפיקחית של מלג רדאי, אם אכן היו היא ובעלה שותפים לחשיפתו התיקשורתית של מלכה.

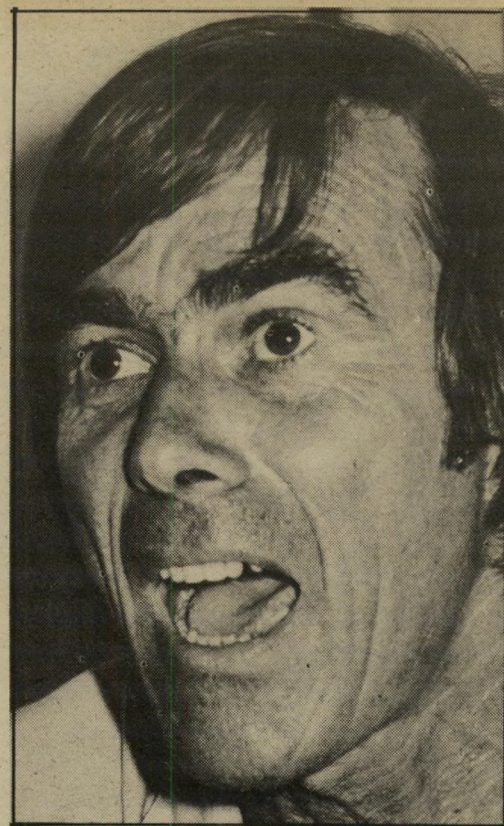
מה פתאום? הוא לא התייעץ איתנו הוא לא מדבר בשם השלישייה אולי את רוצה שגם אני אצביע כשכיל אמנון רובינר שטיין?

● **הוספת מכתב שפנה לפוליטיקה?**

זאת זכותנו. אני לא חושבת שהוא צריך להתיעץ איתנו. אילו היה גר בדירה השכנה — ודאי הייתי יודעת עליך מראש. הקשנתי לדבריו בדיו. אני חושבת שהוא דיבר מאוד יפה.

● **יש תיאום-עמדות בין השלישייה?**

אם תשאלו אותי, למשל, מה ראובן (חזק) מצביע — אז אין לי מושג. אילו היה שואל אותי, הייתי רדאי אומרת לו, אבל באמת שאין כל תיאום. (דפנה ברק)



אילי גורליצקי, תעלים תוה

**אילי גורליצקי:**

**„אני פועל מתוך פחד אישי ומודעות לקורה!“**

כוכבי-הקולנוע וודי אלן וריצ'רד דרייפוס השמינו קולם על הקורה בשטחים הכבושים. חברי-הכנסת יצחק ארצי התלונן השבוע במישטרה על איומים על חיי מישפחתו, בעיקבות עמדתו הפוליטית של בנו, הזמר שלמה ארצי.

טילפנתי אל אילי גורליצקי, מי שעמד בראש אמ"י (איי גוד האמנים הישראלי), ושאלתי אותו איך הוא מסביר את המעורבות של אמני-ישראל בשבועות האחרונים, אחרי שנים ממושכות של ישיבה על הגדר.

הפעם באמת יש מעורבות! זאת לא התארגנות של הרגע האחרון, אלא תיכף, מתחילת המאורעות בשטחים — בכלל! — התחילה המעורבות. אני לא זוכר מעורבות כזאת של אמנים בארץ במלחמת-הלבנון. כיצד אני מסביר זאת? באופי האזרחי של ההתנגדות בשטחים.

**הפגנות**

זה פקח לנו את העיניים, ונתן לנו להבין שיש לנו עסק אל עם אויב, אלא עם עמו.

● **בעבר פחדו אמנים מאקט של הזדהות פוליטית.**

כן, אבל כבר נוצרו לכך תקדימים בשנים האחרונות. למשל, הונשו החיזור הופיעו בבחירות האחרונות בשם המערך, ולא רק למען הכסף. זאת היתה הזדהות פוליטית! בפירוט!

● **האיומים על מיישפחת ארצי משהחידים אותך?**

את מדברת על פחד אישי, או פחד ממה שקורה לנו במדינה? אישית, תמיד אתה אומר: „לי זה לא יקרה...“ במישור הלאומי — תמיד קיים פחד מתגובות פסיביות, תגובות של כוח, מצד קיצוניים. אני פועל מתוך מודעות. מתוך פחד, כן.

● **מדוע בעצם צריך אמן להגיב פוליטית?**

יש בארץ באמת אמנים ששום רוח אינה מלטפת את ראשיהם... יש האומרים: „אמנים לא צריכים להתעסק עם פוליטיקה...“ אמן שאיננו מתעסק בפוליטיקה — אני לא מבין בכלל איך הוא אמן? (דפנה ברק)