



„זוהי התמונה היפה ביותר שלי“ אומרת אנבל, על התמונה שצולמה לפני שלושה שבועות (משמאל). היא וקארין (מימין) מפרגנות זו לזו. כך אומרות שתיהן. הן גם חושבות שאשה בוגרת, 33 כלום, היא הכי מינית והכי מושכת



קארין ואנבל: כמו יין ישן

אני גאה בגילי. מעולם, בעבר, לא הייתי בטוחה בעצמי כל-כך כאשה, מבחינה נפשית ומינית, כמו עכשיו. עכשיו זה הזמן הטוב ביותר שלי חי, וזה ילך וישתפר משנה לשנה. עכשיו, אחרי גיל 30, אני מבינה יותר את גופי, את נשמתי. כשהייתי בת 18 וגם בת 25, לא הייתי אדם הבטוח בעצמו, כפי שאני היום. הזמן העובר נותן לאשה הרבה ניסיון, והניסיון נותן לה ידע על עצמה. היא פשוט מתעשרת ביידע. אילו הייתי גבר, הייתי מעריפה אשה בגילי על פני נערה צעירה. יש משהו מאוד מושך באשה המכירה את

קארין היא קארין, ואני — אני. לכל אחת מאיתנו יש השוק שלה בעבודה. אני יכולה לומר שאני לא בוטחת באף אשה אחת, פרט לאמא שלי, בכל מה שקשור לשמירה על הסודות שלי. אבל לקארין אני נותנת 97 אחוז, וזה הרבה. היא גם לא יכולה להיות בטוחה כי ב-100 אחוז, מכיוון שקודם כל אנחנו נשים ושנית — אנחנו אנושיות.

מאוד אינטליגנטית, נבונה, מבריקה. אני לכדי בארץ. אם יום אחר משהו יקרה להורי, שכבר אינם צעירים, יותרו שני אנשים הקרובים אליי: הבת שלי, נטלי, וקארין. הקטע המוזר הוא שמעולם לא האמנתי בירידות קרובה בין שתי נשים. מהניסיון שלי, אי אפשר היה לבטוח בנשים. הן מקנאות זו בזו, הן נוטות

ויכוחים, אבל בגלל איזה ריב קטן לבשר בעיתון שאני קוראת לה 'א' סקסואלית', ושהיא קוראת לי 'זונה' — זה ממש מוגזם. בכל ארץ אחרת בעולם, להיות דוגמנית זה רק ג'וב. לא מתעניינים במיוחד בחייהן הפרטיים. יש די זמרים ושחקנים שאפשר לרכל עליהם. ביש-ראל, בגלל המיספר הקטני-חסרת של

לפני שבועיים פירסמה רחל המרחלת במדינה סיפור היתולי-למחצה על היחסים בין שתי דוגמניות-הצמרת — קארין דונסקי ואנבל סמיר. שתיהן התקוממו נגד הטענה שהן חביבות זו אל זו כשהן ביחד, ומרכילות זו על זו בנפרד. הנה התגובה: „המיקרה אירע במסיבה לפני שבועות אחדים. היינו 10 אנשים, כולם חברים טובים וקרובים. לשם בידור, כל אחד שם עשה חיקויים של האחרים. לא היו כוונות לפגוע במישהו, סתם בשביל הכיף. אני חיקיתי את קארין על המסלול, את תמי בדיעמי ועוד כמה.

יש משהו מושך באשה המכירה את עצמה. אשה זה כמו יין טוב, היא משתבחת עם הגיל.“



קארין ואנבל ביום-ההולדת של הבן נואל דונסקי (באמצע) לא איסקואלית, לא זונה

עצמה, את גופה, את החיים, מאשר בכחורה צעירה שבקושי מודעת לעצמה. אשה, אני חושבת, זה כמו יין. משתבחת עם הגיל. זוהי קלישה, אבל זה נכון. באמריקה, כיום, הכוכבות הפופולריות ביותר הן מעל 40 — ג'וז קולינס, ג'וז פונדה, פארה פוסט, לינדה אוונס. אז מה אם הן מתחו את הפנים בניתוח או שיפצו את החזה בסיליקון? כל הכבוד להן! כבוא היום, גם אני אמת את ה-פנים. אעשה כל דבר כדי להיראות טוב יותר. לא מפני שאני דוגמנית, נעמי ריון (המשך בעמוד 39)

אין שום בושה בכך. אנחנו לא קרושות. אני לא מאמינה שקארין היתה אומרת — ולא משנה למי — שאני בת 40. היא יודעת בפירוש שאני בת 33. אני לא מרגישה צורך לבקש סליחה על כך שאני בת 33, וגם כאשר אהיה בת 40, לא אבקש סליחה.

להיות נברוטיות, אובססיביות, לא דיסקרטיות. תמיד מצאתי הרבה יותר הבנה, יציבות ורוגע אצל גברים. הייתי בעלת מזל גדול לפגוש בי אשה החושבת כמוני, המבינה את בעיותיי, אשה רגישה. קארין ואני אף פעם לא מתחרות זו בזו. אין כל סיבה.

אמנים, הרוגמניות נעשו חלק מהחלטורות ומעולס-הבידור. לאיש בחו"ל לא איכפת מה קורה לדוגמנית בחייה הפרטיים. היא בכלל לא חשובה. כאן היא חשובה, ככה זה נראה. אני יכולה לבלות יום שלם בחברת קארין, ולא להשתעמם לרגע. היא

אני תמיד מאמינה בחברות יפה בין שתי נשים, כשם שאני מאמינה בחב' רוח בין שני גברים.

איד הן הולכות, תנועות שלהן. חנוך רייכלסון, דוגמן, חיקה איד אני הולכת. עיתונאית אחת עשתה חיקוי מצויין של עיתונאית-חברה אחת, המראיית תוך כדי מיצמוצי-עיניים. עשינו חיקויים של אדם, ושל זמרים אחרים. בידרנו את עצמנו. הרוגות היא אנבל סמיר, דוגמנית. הגורם לכעס: סיפור שהופיע במדרה של רחל המרחלת, תחת הכותרת „שתי נשמות טובות“, על מערכת-יחסיה הצנועה, ככיכול, עם הרוגמנית קארין דונסקי. **אנבל:** היא חברתי הטובה ביותר, היא כמו אחותי נכון, לפעמים יש בינינו