



**בלרינה** שימלת-ערב מבד-טפטפה, בעלת שרוולים שמוטים. עיצוב: ביאטריס הימפנדל (גרמניה).

**נפרית** שימלת-סרפן בפסים כחול כהה ולבן. חולצה מנוקדת בעלת שרוולים שמוטים באותם הצב"עיס. שתיהן מבד ויסקוזה. עיצוב: ברברה ברנסטורף (גרמניה).

מעל לחצאיות קצרות. התוצאה תהיה מראה צעיר, נקי מאוד, מראה של לייד.

למה כראי להקריש תשומת-לב באביב? הג'קטים הקלאסיים יתארכו ויבואו

יעלמו לחלוטין ואת מקומם יתפסו בגדים מבדים רכים וקלילים שישררו נשיות ורכות.

**קארייריסטית** מערכת בשני חלקים: ג'קט-מעיל בעל סגירה כפולה מצמר גאבארדין בצבע לבן, ששני כיסים מקשטים אותו משני צידי, מעל למיכנסי-ברמודה שחורות מחוי-טות. מראה זה מתאים לנשים עובדות. עיצוב: ג'ופ (המבורג, גרמניה).

מראה הספנים גם הוא יחזור ויתפוס מקום חשוב כאביב הבא. הפסים הי-ציבעוניים יקשטו חצאיות, כמו גם חולצות. ואחרון, אך לא פחות חשוב, הוא מראה ההרפסים הקטנים, בשני צבעים, שנותנים תחושה של נשיות מחוייטת היטב. מראה זה משלב השפעה יפאנית עם המראה האלגנטי המחויט של המעצב האיטלקי ג'ורג'יו ארמני.

עצמי, כיטחון כנשיות והתחשבות בנשים העובדות. ניתן לראות כמה כיוונים כאביב הבא — יש נטייה לחזור אל הטבע, למראה הכפרי ולשמלות-הסינר והי-שרוולים הנפוחים. הטבע מופיע גם בהדפסים של שדות, חרקים, פרפרים, וטקסטורות המזכירות מראה של קש. כל אלה מעניקים הרגשה של נוסטלגיה. גם לאולימפיאדה המי-תקרבת יש השפעה על הבגדים הנראים עתידניים. הם צמודים לגוף ומזכירים את כיגדי-המתעמלים שנותנים הרגשה של HI-TECH.

אלה המתקשות לאמץ את האורך הקצר יכולות לבחור בחצאיות ארוכות, בכדים שונים כמו פישתן רק, בכדי ג'רסי מכותנה, וכבדי רגים (ג'ינס) דקים. לחצאיות הארוכות מומלץ ל-התאים ג'קטים קצרים שמעניקים לגוף פרופורציות חדשות.

את תחושת החופש והשיחרור מהשכבות העבות של כיגדי-החרוף נותנות כאביב הבא השמלות. השמלות, לבנות או שחורות, חלקות או בה-דפסים, תהיינה פתוחות מאוד. שמלות-שמש ושמלות בעלות צווארונים או מחשופים רכים שילטפו את הכתפיים, שכבר זמן רב לא זכו לתשומת-לב של ממש.

החצאיות תהיינה רחבות, קלוש או בעלות קפלים ומקושטות בפומפונים או בתחרה. על גבי הסוודרים והחולצות יופיעו הדפסים גדולים עם מוטיבים של שקנאי פולו או פוטבול אמריקאי. אין זה חשוב אם את אקסטרוברטית או אינטרוברטית — האווירה של אביב 1988 מלאה באופטימיות ובכיטחון



**ימאית** ג'קט מעל לחצאית-פסים בתוספת שני פומפונים. עיצוב: דידיי רנארד.

שימלת-כותנה לבנה עם כיווצים בחי-זה. עיצוב: קאתרין סנארד (מימין). שימלה קייצית מבד כותנה-פיקה. עיצוב: כריסטיאן אוג'ארד.

**חשוכות לשמש**

**דולצ'יה ויטה** שימלת-מיני לבנה צמודה מפוליאסטר הנר-כסת בלחצניות. מחשוף רחב וקיפלוניס דקים תפורים לרוחב שעוטפים את הגוף ומהדקים את הבד לכל אורכו.