



דוליין לנאפורד (מימין) שינתה כליל את חזותה במורים והת-שה לפירחח לונדוני מצוי. היא לא זוהתה על-ידי החו-גיים הרבים במסיבת-הענק של גלובוס-גולן. השחקנית רחלי חיימיאן התחפשה לנער ערבי. לנאפורד נפרדה לפני כשבועיים מבן-זוגה והיא עסוקה בחזרות להצגה חדשה.

ינסנט פאטון אמנת-תחפושות בן 24 מלונדון, נתן הופעה מדהימה וחיקה את הזמר מייקל ג'קסון בקטע "מותחן". הוא התיז דם מלאכותי מפיו לעבר הקהל ופגע באחדים.

השנה, יותר מכל שנה אחרת, נטו הכל להתחפש, אך שימחה אמיתית לא נשמעה ולא נראתה באף אחד מן האירועים. בטינרמה התרכזו אלפי בני-נוער שרקרו לקצב רקדניות-גוגו מלונדון ששיגעו את הקהל בפיתוליהן. עולם-הקולנוע הישראלי התרכז במסיבת-הענק שערכה חברת גלובוס-גולן במישריה בתל-אביב וקשה היה לזהות מי היה ומי לא, מכיוון שמרבית החוגגים באו מחופשים ונראו כלקוחים מסט של סרט הוליוודי בגוון סאטירי.

היפים והיפות התרכזו בשני הדיסקוטקים האופנתיים של תל-אביב המטרו והסטפס. במטרו התרכזו הצעירים יותר. שם גם נערכה תחרות-תחפושות. הזוכה המאושר קיבל כרטיסי-טיסה ללונדון. מרבית החוגגים במטרו לא היו מחופשים, הם גם לא היו צריכים. כנראה שלא רצו להסתיר את הנתונים שבהם הטבע חנן אותם. בשעות הלילה המאוחרות נראו בריסקוטק סטפס כל הדרוגמניות החטובות והגברכים העשירים של תל-אביב שבאו לעלו ולצהול בשימחת-פורים. המקום היה רחוס והיו אף כאלה שנשארו בחוץ. מרבית המפורסמים העדיפו שלא להתחפש וגם נטו להישאר כראש צלול. אלה שקיוו לפגוש שחקנים ואנשי קולנוע או תיאטרון, שברד-כלל מאכלסים את המקום בימים כתיקונם, התאכזבו.



שחר בן-ברק שדרן, גליצה"ל" התאמר במסיבת-פורים ב-מטרו, לצידו הרקדנית-דוגמנית הנורווגית נטשה, שהיתה חברתו של טל גלעדי, כיום בן-זוגה של ספיר קאופמן.

נט ברואן (במרכז) השמנה מבין השלוש, נר-אית כפארודיה לזמר המצליח וין. היא היחידה מבין השלוש שנותנת הופעה שיש בה הומור. ברואן פרועת השיער מוכרת בלונדון וזיהתה ישר-אלים שמגשה בעבר בדיסקוטקים של לונדון. שתי הנערות לצידה הן קארין וילסון (מימין) ופמלה אלן (משמאל).