

חולצות ירוקות — דולארים ירוקים — ההידרדרות של קבוצה

שולכת ירוקה



מתמטור וייצנר מונע מלבד

הריצה עקומה אומר הרקדן שאיננו מיטיב לרקוד. במיקרה שלפנינו, מדובר באיצטדיון הכדורגל החדש והמודרני שבקרית-אליעזר, המשמש לכמה מקברניטי קבוצת הכדורגל מכבייחפה כאחד



מאמן ירוק שרף מתחילים להתנענע אליו

והפיכת המיתקן העירוני בעל כר-הרשא הטוב ביותר במדינה לפיל-לכץ, בחזקת משנה מקום משנה מזל... חיפה היא עיר של כדורגל. רומה, כי טיסמה זו, שהיתה מקובלת ביותר בקרב רבבות אוהדים של מכבייחפה, הופכת להיות נחלת העבר. אם עד לפני שנתיים הצטופפו ביציעי איצטדיון קריית-אליעזר שתי רבבות צופים מאושרים שזכו לכרטיסי-הכניסה המיוחלים כשהם מעורדים באקסטוזה את אלי-ליהם בדרך לשתי אליפויות היסטוריות — הרי שכיום שוממים היציעים. הקהל מצביע כרגילים ורק קומץ אוהדים שומר אמונים ל"ירוקים" מחיפה, ומגיע למישחקיהם הביתיים. בדרך-כלל יוצאים אלה אבלים וחפויי-ראש, לא לפני שחילו את זעמם במאמן ובכדורגלנים שהכזיבו.

היהלום שבכתר

ההיסטוריה מהעבר הקרוב כינתה את מכבייחפה "היהלום שבכתר", פנימה, קבוצה מעולם אחר ועוד. אלה היו רק מקצת הקלישאות שבהן עוטרה הקבוצה בשנים שזכתה באליפות ב-1984 וב-1985. מקבוצת מרכז טבלה בינונית ואפורה הפכה מכבייחפה, בשרביטו של המאמן שלמה שרף, לקבוצה מגובשת של שחקנים. בצירוף שני שחקני-רכש מעולים (ואהי ארמלי וציון מרילי) לשחקני הבית, במישחק הקרובה, בשילוב טוב בין כל חלקי הקבוצה ובחוליית-התקפה הרוסנית (שכללה את ארמלי, משה סלקטר ורוני רוזנטל) גרמה הקבוצה לפיקי-בייביים בקרב הקבוצות היריבות בליגה. היו אלה שנותיהם היפות של רבבות אוהדי מכבייחפה, שבנוסף לעידוד הקבוצה, גם במישחקי-חוץ מרוחקים, היו עורף כלכלי איתן ויציב. חיפה חיה ונשמה כדורגל, אך השימחה והריי-גושים הפכו לאופוריה, וזו, כך דומה, שימשה כמבוא לפיליה הגדולה. היום, כשמסתכלים לאחור, נראה כי שילוב של ידהגורל וגורמים שאינם מיקצועיים שהורים גרמו לשקיעתה של ה"אימפריה", שהחזיקה מעמד שלוש שנים.

ידהגורל היתה כמותו הטראגי של שוער-הקבוצה אבי רן בתאונת-סקי בכינתר בקיץ שעבר. התאונה שאירעה לעיני חלק מחבריו הכדורגלנים, השפיעה על המוראל, וגרמה לכמה מהם לסייטים שאין הם מצליחים להשתחרר מהם עד עצם היום הזה.

בוני גינצבורג, מחליפו, נכנס לנעלים הגדולות עליו בכמה מיספרים,

דבר שהשפיע על ביטחונו העצמי וגרם לו לספוג שערות רבים שאינם מחוייבי המציאות. וכאשר לגורמים הנוספים להידרדרות. בעגת האוהדים מכונה היום מכבייחפה "הפראיירית של הליגה". בשנים האחרונות ביצעו קברניטיה "מכירת-חיסול" מזורזת ושיחררו את מיטב כדורגלניה לקבוצות אחרות. מכבייחפה הפכה לספקית השחקנים מיספר אחד ליתר קבוצות הליגה. כמה מכוכביה הגדולים הינם עמודי-התווך בקבוצותיהם הנוכחיות. כך אנו מוצאים את "לב הקבוצה", ברוד ממ,

דבר שהשפיע על ביטחונו העצמי וגרם לו לספוג שערות רבים שאינם מחוייבי המציאות. וכאשר לגורמים הנוספים להידרדרות. בעגת האוהדים מכונה היום מכבייחפה "הפראיירית של הליגה". בשנים האחרונות ביצעו קברניטיה "מכירת-חיסול" מזורזת ושיחררו את מיטב כדורגלניה לקבוצות אחרות. מכבייחפה הפכה לספקית השחקנים מיספר אחד ליתר קבוצות הליגה. כמה מכוכביה הגדולים הינם עמודי-התווך בקבוצותיהם הנוכחיות. כך אנו מוצאים את "לב הקבוצה", ברוד ממ,

דבר שהשפיע על ביטחונו העצמי וגרם לו לספוג שערות רבים שאינם מחוייבי המציאות. וכאשר לגורמים הנוספים להידרדרות. בעגת האוהדים מכונה היום מכבייחפה "הפראיירית של הליגה". בשנים האחרונות ביצעו קברניטיה "מכירת-חיסול" מזורזת ושיחררו את מיטב כדורגלניה לקבוצות אחרות. מכבייחפה הפכה לספקית השחקנים מיספר אחד ליתר קבוצות הליגה. כמה מכוכביה הגדולים הינם עמודי-התווך בקבוצותיהם הנוכחיות. כך אנו מוצאים את "לב הקבוצה", ברוד ממ,

דבר שהשפיע על ביטחונו העצמי וגרם לו לספוג שערות רבים שאינם מחוייבי המציאות. וכאשר לגורמים הנוספים להידרדרות. בעגת האוהדים מכונה היום מכבייחפה "הפראיירית של הליגה". בשנים האחרונות ביצעו קברניטיה "מכירת-חיסול" מזורזת ושיחררו את מיטב כדורגלניה לקבוצות אחרות. מכבייחפה הפכה לספקית השחקנים מיספר אחד ליתר קבוצות הליגה. כמה מכוכביה הגדולים הינם עמודי-התווך בקבוצותיהם הנוכחיות. כך אנו מוצאים את "לב הקבוצה", ברוד ממ,

דבר שהשפיע על ביטחונו העצמי וגרם לו לספוג שערות רבים שאינם מחוייבי המציאות. וכאשר לגורמים הנוספים להידרדרות. בעגת האוהדים מכונה היום מכבייחפה "הפראיירית של הליגה". בשנים האחרונות ביצעו קברניטיה "מכירת-חיסול" מזורזת ושיחררו את מיטב כדורגלניה לקבוצות אחרות. מכבייחפה הפכה לספקית השחקנים מיספר אחד ליתר קבוצות הליגה. כמה מכוכביה הגדולים הינם עמודי-התווך בקבוצותיהם הנוכחיות. כך אנו מוצאים את "לב הקבוצה", ברוד ממ,

דבר שהשפיע על ביטחונו העצמי וגרם לו לספוג שערות רבים שאינם מחוייבי המציאות. וכאשר לגורמים הנוספים להידרדרות. בעגת האוהדים מכונה היום מכבייחפה "הפראיירית של הליגה". בשנים האחרונות ביצעו קברניטיה "מכירת-חיסול" מזורזת ושיחררו את מיטב כדורגלניה לקבוצות אחרות. מכבייחפה הפכה לספקית השחקנים מיספר אחד ליתר קבוצות הליגה. כמה מכוכביה הגדולים הינם עמודי-התווך בקבוצותיהם הנוכחיות. כך אנו מוצאים את "לב הקבוצה", ברוד ממ,

דבר שהשפיע על ביטחונו העצמי וגרם לו לספוג שערות רבים שאינם מחוייבי המציאות. וכאשר לגורמים הנוספים להידרדרות. בעגת האוהדים מכונה היום מכבייחפה "הפראיירית של הליגה". בשנים האחרונות ביצעו קברניטיה "מכירת-חיסול" מזורזת ושיחררו את מיטב כדורגלניה לקבוצות אחרות. מכבייחפה הפכה לספקית השחקנים מיספר אחד ליתר קבוצות הליגה. כמה מכוכביה הגדולים הינם עמודי-התווך בקבוצותיהם הנוכחיות. כך אנו מוצאים את "לב הקבוצה", ברוד ממ,

דבר שהשפיע על ביטחונו העצמי וגרם לו לספוג שערות רבים שאינם מחוייבי המציאות. וכאשר לגורמים הנוספים להידרדרות. בעגת האוהדים מכונה היום מכבייחפה "הפראיירית של הליגה". בשנים האחרונות ביצעו קברניטיה "מכירת-חיסול" מזורזת ושיחררו את מיטב כדורגלניה לקבוצות אחרות. מכבייחפה הפכה לספקית השחקנים מיספר אחד ליתר קבוצות הליגה. כמה מכוכביה הגדולים הינם עמודי-התווך בקבוצותיהם הנוכחיות. כך אנו מוצאים את "לב הקבוצה", ברוד ממ,

דבר שהשפיע על ביטחונו העצמי וגרם לו לספוג שערות רבים שאינם מחוייבי המציאות. וכאשר לגורמים הנוספים להידרדרות. בעגת האוהדים מכונה היום מכבייחפה "הפראיירית של הליגה". בשנים האחרונות ביצעו קברניטיה "מכירת-חיסול" מזורזת ושיחררו את מיטב כדורגלניה לקבוצות אחרות. מכבייחפה הפכה לספקית השחקנים מיספר אחד ליתר קבוצות הליגה. כמה מכוכביה הגדולים הינם עמודי-התווך בקבוצותיהם הנוכחיות. כך אנו מוצאים את "לב הקבוצה", ברוד ממ,

אבות ובנים

תופעה מעניינת, המהווה אולי שיא ישראלי, רשמה לזכותה הקבוצה: ארבעה "אבות" של אבות ובנים, ששיחקו בשורותיה. איטו שלמנברג, כוכב מכבי בשנות ה-40 וה-50, הוריש לקבוצה את בנו שמעון. יהויכין לופט, שחקן שנות ה-40 ובנו אילן, ישעיהו הלד שבנו ראובן וזה בכינוי העונם "היהודי הנודד", מכיוון שכמעט מדי שנה הוא נאלץ להחליף קבוצה, וכן יוסי כהן, שחקן שנות ה-50 ובנו יהודה.

בכנייהוודה, את "מלך השערים" בעזרת נות האליפות, משה סלקטר, בבית-דר ירושלים, את ה"קפטן" לשעבר, ירון פרסלני, בהפועל כפר-סבא ואת שחקני-ההגנה המעולים אלי כהן ויוסי קרמר בהפועל צפירי-חולון ובהפועל על-חיפה.

גם רוני רוזנטל, ששחרר ל-פ.צ. ברוז' הבלגית חסר מאוד כשחקן שבנוסף על תפקידו כמבקיע שערות בנה ו"בישל" מצבים לחבריו.

"זרקו אותם לכלבים"

הקבוצה משחקת ללא כל "שיטה ומכריחה את הקהל. ההנהלה הרסה את כל התשתית של השחקנים הצעירים". כך אומר בועז ישעיהו הלד, מגדולי חלוצי מכבייחפה בכל הזמנים, ששיחק בה בין השנים 1950-1966.

בקבוצה היו חלוצים מעולים מתוצרת-בית, כמו רוני רוזנטל ומשה סלקטר וגם הבן שלי, ראובן. היה עתיד לקבוצה, וטראה מה הם עשו איתם. שמכר אותם צריך לתת את הדין. פיזור את השחקנים בין כל הקבוצות.

לקחו שחקנים צעירים ומבטיחים, הכניסו אותם 20 דקות לפני תום המישחק ואחר-כך זרקו אותם לספסל למשך חודשים עד ששברו אותם. במקומם הביאו כוכבים, ככיכול,



שוער גינצבורג (למעלה) נכנס לנועלים גדולות מדי

בעלות של מאות אלפי דולארים.

הם הרסו את מה שהיה קיים והיסודות היום רעועים ביותר. הרסו את השחקנים וזרקו אותם לכלבים. הרגו לנו אותם. מי שמתח ביקורת על ההנהלה מצא את עצמו בחוץ. והנהגה — לוקחים אוסף של אנשי-עסקים שאין רקע מיקצועי בכדורגל והופכים אותם להנהלה. תאמין לי, ככה הם נראים."

צרפו זאת לירידה בכושרו של ציון מרילי וכמובן לירידה ביכולתו של