



שיחזור הריגתו של דב בריאון הוצג בבית המישפט. אשתו כזית, הנאשמת בהריגתו, מסכרת על מריבה, חביחה ואקדח



פזית בשיחזור המישפטי כשהיא מחבקשת להרים את האקדח היא נשכרת ובוכה

אשה שברירית, אקדח גדול

שיחזור של שיחזור

זמן קצר לאחר שהרגה את בעלה, דב, בביתם באריאל, שיחזרה פזית בריאון את האירוע בעזרת הקרימישטרה. סרט השיחזור הגיע ל"העולם הזה" שחזה בו ושמע את הנאמר בו. בגלל מצבו הטכני הגרוע של סרטי השיחזור החליט "העולם הזה" לערוך שיחזור שלו בעזרת שחקנים, ולחזות את מה שקרה באותו ערב, על פי הסרט המקורי. בשיחזור משתתפים השחקנים ענת לויץ והצלם אבי ולדמן.



עומדת ליד הכירה כשהאקדח בידה...

בידיעה וכרצון. לשם כך העלתה התובעת על דוכן העדים את המומחה לכלי-נשק של המישפטה, שהרגים בפני בית-המישפט את הקושי שיש בלחיצה על ההרק של אקדח מסוג זה. הוא הראה כי צריך כוח רב כדי למשוך אחורה את ההרק של האקדח האמריקני הענקי, מהסוג המשמש בוקרים במערב הפרוע.

פזית נעצרה מיד לאחר מעשה, ושיחזרה את מות בעלה זמן קצר אחר כך. מתחילת השיחזור מלווה הסרט בקולות-ירקע של החיות שהחזיקו בניי הווג כמיבנה הצמוד לביתם. יכבה מתמשכת וקורעת-לב של כלב, יללות חתולים וקירקור תרנגולות. פזית הבלונדית, דקת-הגזרה, נראית כסרט אחות-הלם. היא מתנועעת באיטיות רכה ומדברת בעברית רהוטה בקול הנשכר מידי פעם.

בקטעים אחרים של השיחזור, כאשר היא מתבקשת להרים את האקדח היא נשכרת ובוכה. לעיתים היא נראית כמו המארגנות של בוטיצ'לי, חיורת בעלת צוואר-כרבור. לאחר תום השיחזור היתה פזית מותשת לגמרי. היא הוחזרה לתחנת-המישפטה, שם צפתה בהקרנת השיחזור. פזית הוסיפה לשיחזור רק כמה מילים שבהן סיפרה כי ביקשה את עזרת אלוהים לבעלה, אבל אלוהים לא עזר.

דב מת ונקבר. פזית לא הואשמה ברצח, אלא בעבירת הריגה, ועל כן הצליח סניגורה לשחרר אותה בערבות. אמה, נאווה שיראי, המתלווה אליה לבית-המישפט וגם אביה יעקב, קציין מישפטה לשעבר, ואשתו השניה יושי בים באולם ומקשיבים לדיונים.

בעת הדיון שנערך השבוע ביקש הסניגור מהשופט להשפיע על התובעת לוותר על הבאת אמו של דב להעיד בבית-המישפט. הסניגור טען כי הדבר רק יביא לידי התרגשות עזה ובלתי נחוצה ויגרור בעיקבותיו את הבאת אמה של פזית כעדת-הגנה. בית-המישפט סירב להתערב בשיקולי התביעה. בינתיים יושבת אמה-של פזית במיטדרון וכוססת את ציפורניה.

אילנה אלון ■

שהחזיק הבעל כרישיון, ואשר בו נהרג. הסניגור, עורך-הדין חיים משגב, הירבה לטפל בנשק הקטלני וגם השופט מרד אותו בידיו וניסה את ההרק. הסניגור טוען כי הכרור נפלט בטעות, כאשר האשה השברירית החזיקה באקדח, וכי מרוב התרגשות ובהלה לחצה בלי כוונה על ההרק. התובעת תנסה להוכיח כי היריה נורתה

פזית בריאון משוחררת בערבות. היא נאשמת בהריגתו של דב, בעלה, לפני שלושה חודשים בביתם שבאריאל. השבוע, הציגה התובעת גורית שניט בפני השופט ארמונד לוי את סרט השיחזור, שעשתה המישפטה יחד עם פזית אחרי מעצרה. התובעת הגישה לבית-המישפט גם את האקדח רב העצמה, מתוצרת סמית-אודורסון.



אבי ולדמן, העולם הזה

מרקליט מישגב והאקדח מהסוג המשמש בוקרים במערב הפרוע