

מאשה לובלסקי סירבה להמתין לקהל וסיסמות שחיילי צה"ל לומדים בשטחים הכבושים

דת להקתהמחול עינבל, ישבה בחברת ידידים ואורחים מחו"ל באחד מבתיהמחול בטבריה. בין החוגגים היו שני פעילייעלייה מצרפת ש"עשו שמח" ועודדו את האחרים לשירה בציבור. הפתעה היתה רבה כשסיפורם לה השניים שבזמן שהותם בארץ, לפני שנים רבות, הם אהבו את השיר אל ניות אנו, אך אין הם זוכרים את מילות השיר והם רוצים את עזרתה. תנאי ההמומה סיפרה להם שהיא הלחינה את השיר, שהיה מופולארי ביותר לפני 40 שנה.

■ **דסי, אשתו של בונדי לוי,** איש-הבינגו הירושלמי, חל-תה בסרטון, והוחלט שיש לשלחה לטיפול בכוכן רפואי בארצות-הברית. אמנים, חברים טובים של לוי, התגייסו לעזרתו כדי לגייס את הכסף. גם הקהל הירושלמי לא איכזב, ולאולמי נוף הגיעו במוצאי-שבת 1400 איש. כמה מאות אף נאלצו ללכת כלעומת שבאו מחוסר מקום. כרטיס הכניי סה עלה 25 שקלים, ובנוסף נרכי שו גם כרטיסיבינגו. שותפו של לוי, **אבי טובול,** תרם את

מכל הגוונים הפוליטיים לקחת חלק באירוע.

■ בתלאביב יש שני גברים ועונים לשם **רוני אקרמן** ושוניהם עובדים בענף הפירוסום. לכן רבים הופתעו לקבל הזמנה למסיבה לרגל הקמת חברת-פירוסום חדשה בבעלותו של רוני אקרמן. כשהגיעו החוגגים ל-מסיבה התברר להם שמדובר ברוני אקרמן שהיה איש יחסי-הציבור של הזמר **צביקה פיק,** ולא ברוני אקרמן שהוא מבעלי חברת-הסרטים 'רקון הפקות'. היו שהגיעו בכעס על כך שלא ידעו באיזה אקרמן היה מדובר.

■ לזמר **בני ריוזבאום** מצמד רעים נולד בן. בטקס ברית-המילה נכחו חברים רבים וביניהם הזמר **דודו פישר,** המנצח **מושה לברן** ואחרים. אך מי שגנב את ההצגה היה הרב **ישראל לאו,** רבה הראשי של נתניה שבירך את הנימול. הרב לאו מראה נוכחות בתלאביב בגלל מועמדותו לתפקיד הרב הראשי של תלאביב, בעידודו של ראש-העיר **שלמה להט.**

גרעון גדות וסגן-מפקד-ליה מישרה החדש **גבי עמיר.** ידידה משותפת ערכה היכרות בין השניים וגדות, הרוחה על המישרה בגלל החקירה נגדו בתיקאלכין, שפך את ליבו לפני עמיר, שעמד והאזין בשקט ונראה נבוך מעט.

■ הכל שפע אלגנטיות כמי סיבה של מעריב. במיוחד — המארחים. כמהלך הערב הוכרזה הסיבה: על פי הנחייה של עורך העיתון הופיעו כל אנשי הצהרון ענוכים בעניבות.

■ יושבראש איגוד הסופרים **יעקב אורלנד** והסופרים **חיים גורי, מושה צור, הנדך ברטוב** ויהודית פרנקל היו הפותחים בדיון יוצא-דופן מסוגו שיתקיים ביום הרביעי, בבית-הסופר. הדיון, שיוקדש לנושא "מדינת ישראל והאוכלוסיה הערבית", יהיה במתכונת הייד פארק לונדוני. כשגשאלו הסופרים כיצד קרה שאגודת-הסופרים מקיימת דיון פוליטי ראשון מסוגו, השיבו שהמצב בארץ מחייב זאת ושהם מזמינים אורחים

את ריעותיו, הוא הביא רוגמות מתחומים מוכרים לכל: ליל-כלולות, בתולין ומושגים נוספים שהעלו חיוכים בקרב המאזינים.

■ נוכחותו של **דן בן-אמוץ** באירוע עוררה מתח קל בקרב המארחים שציינו בסיפוק: "הפעם לפחות הוא נועל נעי-ליים". בכך התייחסו להתפרצות

■ שנת-הבחירות כבר התחילו לה רבים מהח"כים בהווה, ואולי בעתיד, מתרועעים ברחבי הארץ. ערבייהראיונות פורחים מתמיד. בכל זאת, יש כנראה מועמדים הבטוחים בסיכוייהם. למשל: **מאשה לובלסקי** — מי שהי הצבעה בעניין כפלי-תפקידים, שנערכה השבוע במפלגת-ה"ע" בודה, נוגעת לעניינה. לובלסקי



פלאח טריף וח"כ חיים רמון ניהלו ויכוח מי מהם יזכה במישרה. הם נפגשו השבוע בהצבעה שערכה מיפלגת-העבודה ב"בית ברל", על כפלי-תפקידים. גשם זלעפות לא מנע ממאות חברים להגיע, להתווכח, ובעיקר לעשות נפשות למען בחירתם כמועמדי-המיפלגה לכנסת הבאה. חיים רמון יכול לישון בשקט. טריף עובד קשה ובמרץ למען בחירתו.

תו של בן-אמוץ לאירוע סגור של מעריב לפני כמה חודשים, ועוד — שומרי-שמיים — יחף. בן-אמוץ שפע חיוכים ואנשי מעריב נרגעו. לבסוף לא עמד בפיתוי: הוא נטל חלה ענקית, הסתובב עימה באולם המהודר והודיע לכל הנוכחים המזועזעים שהוא לוקח את החלה לפאב בונוה, שם הוא מתכוון לרוקן כמה כוסיות. הוא גם הוסיף לכך הסבר: "אכלו את הכל ובחלה לא נגעו".

■ פגישה שכזאת נערכה ב-אותו האירוע בין חברי-הכנסת

היתה אמורה להופיע בערב-ראיונות שנערך בקריית-שלום. היא הגיעה בשעה 8 בערב בדיוק. הקהל החל להגיע לקראת השעה 9, כפי שצויין במודעות השונות. לובלסקי התרחתה, את סירבה להמתין ונעלמה. את הערב הציל **יעקב (יעני קליה"י) צור,** בלש פרטי נודע, שהגיע למקום באופן פרטי. הוא נקרא אל הבימה, "לשבת על הכיסא של מאשה" וקצר הצלחה כבירה.

■ **ניצה שפירא-ליבאי,** מי שהיתה יועצת ראש-הממשלה למעמד-האישה, פגשה חברת-הכנסת **מיכה חריש.** "נו", שאלה בהקשר לפגישה מסויימת, "מה יצא?" "שום-דבר" קפץ חריש, "לא הודלף משם דבר" שפירא-ליבאי צחקה והסבירה שרצתה, בסך-הכול, לדעת, מה הוחלט באותה הפגישה. לא היו לה שום כוונות לעקוק, או לעסוק בתככים פוליטיים.

■ "מה למדת בגן היום, ילד מתוק שלי?" — את השורה הזאת אין צריך חברי-הכנסת **בנימין בן-אליעזר** לשאול את בנו החיל, **יריב.** החייל הטרי שב משרותו בשטחים הכבושים, כשכפיו הסיסמה פי-אליאו! יוראיל — נו" (בתרגום: אש"ף! ישראל — לא)

■ האירוע היה אמנם לציון 40 שנה לעיתון מעריב, אולם השר **עזר וייצמן** ניצל את מגוון המזומנים, כדי להפריח ריעות וסיסמות פרובוקטיביות על נושא השלום. כדי להמחיש



מאשה לובלסקי מזכ"ל נעמ"ת פעלה נמרצות למען ביטול האיסור על כפלי-תפקידים במפלגת-העבודה. לובלסקי לא אהבה את התמונה שבה היא נראית חובשת מיטפתת לראשה. הדבר עלול ליצור לה דימוי של דודה — דבר שהיא לא מעוניינת בו, בשלב זה שבו היא מתמודדת על מקומה ברשימת המפלגה לכנסת הבאה. עכשיו, אחרי שהתקבלה החלטה שלא לבטל את האיסור על כפל התפקידים היא בדילמה קשה — במה לבחור? בנעמ"ת או בכנסת?

הפרסים. דסי ישבה מאחורי הקלעים, וצפתה בהופעותיהם של **גבי עמרני, וין קרדינל, חופני בהן** ואחרים.

■ בערב-התרמה אחר, עבור מחלקת הילדים בכית-החולים רמב"ם בחיפה, שהתקיים ביום הראשון שעבר, מילאו את מועד-דיון ונקטורו 700 איש, ששילמו 25 שקלים לכרטיס. בין המופיי עים היו **שימי תבורי, שמר ליק ספן, ורדינה בהן, ישי הולנדר, אלדיני הקוסם** ושוב, גם כאן, **חופני בהן.** חופני הצ'ליח לגייס 300 שקל נוספים, ה כשהכריז שמנהל-המחלקה, ה פרופסור **מושה בראנט,** יסכים להופיע כזמר תמורת סכום זה. נמצא תורם, והפרופסור, שהביא את הגיטארה שלו מהבית, שר שיר בספרדית.

■ המפיקה **מרים עצינוני** פגשה השבוע בדיונון סותר את רותי גלעד, אשתו של המנחם הפלאסטי **עמי גלעד.**

■ הבימאית **אלה אלתרמן** והמשוררת **מיכל סנונית,** אשתו של המזרחן **צבי אלי סלג** נפגשו לארוחת-צהריים משותפת. תוך כדי שיחה התברר ששתיהן מקיימות אירועים בע"יירה כרמיאל. סנונית קוראת שירים מספרה החדש ואלתרמן מביימת ערב לנשים. סנונית סיפרה כי סיפרה אדם ופרח מעורר תגובות רבות אצל ילדים ובני-נוער, השואלים אותה אם הספר עוסק בזמר **אדם.**

■ המחזה הקיץ של אביה אחראי לשינוי לטובה בחייה של השחקנית **גילה אלמגור.** השחקנית, שגם כתבה את המחזה שבו היא מופיעה, נראית בימים אלה פורחת ומספרת כיצד הפך המחזה לספר רבי-מכר ולתסריט. השלב הבא — סרט שהיא מתכוונת להפיק בעצמה. גם שחקנית, גם מחזאית, גם סופרת ועכשיו — מפיקה.

■ **שרה לויתנאי,** מייס-



קדוליין לנגפורד (משמאל) וגבי עמרני (מזוקן) היו שירדו באמצע החזרות המעייפות, ל-24 שעות של מנוחה בים-המלח. הם התפנקו בבית-ההארח של עין-גדי, טבלו במרחצאות הגופרית והתמרחו בבוץ. מימין, עוזרת הבימאי, גילה מאירצ'יק.