



אבי ולדמן, העולם הזה



אבי ולדמן העולם הזה

**מיקי אמדורסקי** גרושתו של הזמר בני אמדורסקי, באה בחברת השחקנית מרים גבריאל למוסיבה לכבוד הבכורה של הצגה חדשה. השתיים מצאו מקום פנוי ליד אחד השולחנות ונהנו מהשימחה. כעבור דקות נכנסו

המסעורן אלי רונן לבין הנשיא חרסני מרבארב. הנשיא המצי רי התארח בארוחת-צהריים והיר צה את עיקרי רעיונותיו. בתום הנאום הורשה קהליהסועדים לשאול שאלות. מטר של שאלות אקטואליות ניתך על הנשיא האורת. ביניהן היתה גם שאלתו של רונן, שהציג את עצמו כ-ישראלי: "אם אתה כל-כך בעד שלום באיזור, למה שלא תבוא לירושלים כפי שעה אנוזר אל-סאדאט?" מוכארכ הבטיח לענות על ארבע שאלות בלבד. שאלתו של רונן לא נכללה בין הארבע הזוכות.

בוקר שכזה פקד את העיר תונאי עידו טל ביום השישי: הוא התכוון להשכים-קום, כדי לבחור ב-איש השבוע" בתוכנית תם של מלשה נסטלבאום ואברהם מרון ברדיו מאחורי הכתורוח. לטל לא היו בעיות אימתני העיפו מהמיטה. הסתבר שבקומה שמעליו אירע פיצוץ בכלונ-יהגו. אחרי שרץ לעבר ההריות וקשישה בוערת, ואחרי שהתפנה לכדוק אם היו נוקים בריותו, בחר בשלווה ב-איש השבוע.

**דסנה ברק, זוהר אהליאב ונעמי רון**

חורות נכנסו השניים להקלטה באולפני זאונד. התענוג להיות גם זמר עלה לקליווסטרו 1500 דולר. השמעת הבכורה היתה בשבוע שעבר, בתוכנית-הלילה של רטנר וקושניר ננני צה"ל. קליווסטרו הגיע לאולפן אחרי חצות הלילה, הגיש להם את התקליט, והם שידרו אותו מיד.

מאימות-השפר של רס" אל (רפול) איתן: "הביאו לי שני תיירים ממצריים, פרשו לכ- בודם שתיים מעפולה ועד אר- לת, ויצאו לי בכותרות — הפש- רה ביחסים..."

פנינה נוספת: מה לעשות עם ספינת-המגורשים הייתי משאיר אותם בים, שיתגדרו שם. עד מתי? שיתגדרו."

השר גר יעקובי טייל, להנאתו, ברחוב-ירמיהו בתל-אביב. לפתע-פתאום פגש בוזג מוכר — יוסף בלגון ואשתו. יעקובי ניגש לאסיר-ציון והציג את עצמו: "קוראים לי גר יעקב בן". אה, אתה שר בממשלה!" ידע ביגון והתפלא בקול: "ברר סיה שרים לא מסתובבים לברם ברחובות..."

פגישה שכזאת היתה כדאלאס, לפני כמה ימים, בין

לפנק אותן במחמאות, כדי שיר- גישו שהמאמץ כראי. משתפתת אחרת בהצגה, הזמרת מוניקה טסלר-רדימון, לא נוקקה לשינויים — היא תמיד מאוד אלגנטית.

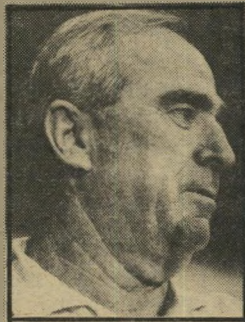
לצורך צילומי וידיאו- קליפ של שירו החדש אדי. עצור — סיפור על מתאגרף מזורק — התאמן הזמר גבי שושן במשך שבועיים אצל אלוף-הארץ בן-מישקל בינוני, אהרון יעקב-אשוליל. באחרונה צולם קרב-איגרוף בין השניים, שנראה אמר-תי למדי, בזכות אימוניו של שושן. למרות שהתבטת היו "כאילו", יצא הזמר מהעניין כש-צלעותיו כואבות — אינעימות שנמשכה כמה שבועות. גבי שאביו המנוח שלמה היה בעבר אלוף-האיגרוף של צפון-אפרי-קה, אומר שאינו מבין איך מתאגר-רפים יכולים לחבוט זה בזה במ-ציאות.

קליווסטרו הקוסם החי- ליט פתאום שהוא רוצה גם לשיר. אחרי שגבי שדה, זמר ומורה לפיתוח-קול, בדק ומצא שיש לקוסם מינעד של שתיים וחצי אוקטבות, נבחר שיר — ביצוע מחורש של משעמם של התרנוולים. עידן סוכובולסקי עיבר את השיר, ואחרי הרבה

המוכרת הצליחה להוריד ממנו ולקחת את החפצים הגנובים. אביב, יחד עם חייל שהיה במקום, רדף אחרי הגנב. הם תפטו אותו, והחזיקו בו עד שהגיע קצין-הברי-טחון. למחרת צילצל השרדן ל-מישטרה, לשאול אם הם צריכים עדות ממנו. אמרו שטוב עשה, כי הם מחפשים אותו. עכשיו, הוא אומר, מעניין אם יקבל מיכתבי

עופרה הזה תסתובב, בכיקוריה הקרובים באיטליה ובי-בריטניה, כשהיא מקושטת בתכ-שיטי כסף תימניים-מקוריים. הי-רעיון עלה בליבו של מעצב-תכשיטים תל-אביבי, בן-ציון דריר, בן העדה התימנית, כאשר קרא בעיתון שחזה תופיע בחול-ותשיר את השירים התימניים שלה. רויד חשב שתכשיטיו ית-

## החמורה מתל-עדשים



רפול 120 כירושלים

חבר-הכנסת רפאל ("רפול") איתן התחיל כבר במסע-הבי-חירות שלו לכנסת הבאה. במיסגרת זו, הוא אף מוכן לשעשע את הקהל בסיפורים מעולם החי. בשבוע שעבר הופיע רפול, במשך שעה, בנווה-שרת ודיבר בגוש על חמורים. רפול סיפר, כיצד החליטה בתו להפתיע אותו וקנתה עבורו "חמורה" (אתון, בשמה הלא-רמולית). משנשאל מגדל-החמורים בן-מישטרה-השבעה למה הוא מג-דל כל-כך הרבה חמורים, ענה, על פי רפול: "כשאניע ל-120 אקח את כולם ואעלה איתם לירושלים, לעשות החלמות...". רפול השתפך באהבה על כמה החמורה שלו אינטליגנטית: "כשמוציאים אותה מהחצר, היא יודעת שהחופש שלה בידינו, והיא לא בורחת. אבל כשהיא יוצאת לבד — אי-אפשר להשיג אותה!". היה שריגש במיוחד את רפול (וקצת את הקהל) היה הסצינה היומית של הרחצה: מכיון שהחמורה מתמלשת באדמה כדי להתנקות, ואין היא יכולה לרחוץ את מניה, היא עומדת מדי בוקר כשראשה מורכן, ושני כלביו של רפול מלקקים אותה בסיודיות. מה בכל-זאת מטריד את הרמטכ"ל לשעבר? "הברזוזים! היא לא מסתדרת איתם!"

תודה. הפרורטים, לרבריו, מגי-עים תמיד בומן.

השחקן ז'אק בהן, מוכי-בי הצגת-הבידור החתונה במי-עדה הנדולה, גרם לשינוי בסיג-נון לבושן של שתיים משחקניות ההצגה, גליה ישי ואריאלה רובינוביץ. כהן, האוהב נשים אלגנטיות, סיפר שהוא ממש סבל, כאשר ראה את השתיים מגיעות להצגה, ויוצאות ממנה בסוף הערב, כשהן לבושות בן-גינס ובנעלי-ספורט. זהו סיגנון מקובל על רבות, אבל בעיניו זוהי "הופעה מוזנחת". הוא נירנב להן זמן רב, ועכשיו הנירננד נר-שא פרי: השתיים, אולי מפני שר-צו בשקט, או שסתם החליטו שנחמד לשנות את הופעתן מדי פעם, התחילו להופיע בחצאיות, כגרביים אופנתיות ונעליים אלגנטיות. כהן, לפחות, מקפיד

אימו לשירים, והוא הזמין אותה ואת מנהלה האישי, בצלאל אלוני, אל הסטודיו שלו. הזמרת כחרה כשני רבידים לצוואר, אר-בעה צמידים ושש טבעות. כל אלה — בהשאלה. כאשר תחזור, אם תרצה כתכשיטים לעצמה, יעצב אותם רויד לפי טעמה. יחד עם התכשיטים דאג אלוני לקחת איתו כרטיס-ביקור של המעצב, והבטיח למסור כרטיס לכל מי שיתעניין. ביום השני בשבוע שעבר, כשעות אחר-הצהריים, הסתובב שרדן-הרדיו יקר אביב נכלבו המשביר המרכזי בתל-אביב. פיתאום שמע צעקות היסטוריות של אחת המוכרות. התברר ש-עיר לבוש טרנינג הרים, בעורת מברג, את מיכסה הזכוכית של דוכן-התכשיטים, קישט את עצי-מו עד כמה שיכול היה, טמן כמה פריטים בכיסיו, והתחיל לברוח.



אבי ולדמן, העולם הזה

**שמוליק עצמון** השחקן ובתו ענת עצמון חגגו את בכורת ההצגות שלהם, שנערכו באותו הערב, בחברת ידידים ובני-מישפחה. שמוליק עצמון חגג את בכורת "קשה להיות יהודי", ובתו חגגה את בכורת "בוטיק השקרים". האם, הניה, עמדה לפני דילמה. את תחילת הערב בילתה בהצגת בעלה, ואת המשכו בהצגת בתה. לאחר מכן נגנשו כל בני-המישפחה לארוחה משותפת.