

# הפיצוץ שהעיף את עידו טל מהמיטה ★ רפול מדבר ברגש על חמורים וחמורות

## אנשים

■ בתערוכה משותפת לעיר תונאייציר עימנואל בריקר מאז ולצירת זיוה רון התרכו רוב המבקרים בתמונותיו של בריקר. אחד המבקרים אמר שהציירת רון, שהציגה בעבר כמוסיקאי אוניס מכובדים, זוכה בפחות תשומת-לב בתערוכה זו מאשר העיתונאי ברקדא, שעד עתה הציג בגלריות בלבד, מפני ששמו מוכר יותר בציבור.

■ התכשיטנית מריאנ

ישראלי מצאו דרך מקורית להיגוג את המסיבה השנתית שלהם. כל אחד מחברי המועדון קיבל לידיו מעטפה, ובה רמזים לגבי מיקום המסיבה. החברים היו אמורים להגיע למטרה תוך שעה. בין מי שהצליחו היו אנשי העסקים דני פרומצ'נקו ואיזי רובינזון, ונהגהמירוצים הישראלי הכינלאומי פיטר פרייהוף.

■ עריקתו של טייסהמיני העיראקי לפני 20 שנה שימשה

שים הכי פרוקטיביים ככנסת הם יושב-ראש הוועדה שלה, חבר-הכנסת אברהם שפירא, והמזכיר שלה אייבור קירשינר. לשניהם נולדו נכדים באותו השבוע.

■ חברי המועדון המוטורי ה

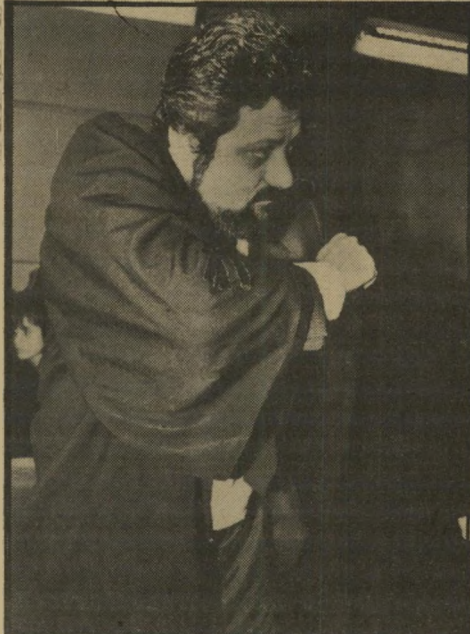
המצרי מוחמד באסיוני הוא אמר שהאוכל טוב מאוד, אך אין לו דיעה על היין. למי שלא הכיר נו, הוא הסביר שכמוסלמי אינו שותה אלכוהול.

■ בוועדת-הכספים של הכנסת מתברחים על כך ששני האנ

■ כגמר הארוחה החגיגית של מיסדר אבירי הגריל נשארו לו השגרירים לדעתם. השגריר הבלגי ז'אק ז'ראר השיב שהיין מעולה, והיין מצויין. השגריר הצרפתי אלן פיירה אמר שהארוחה מעולה ובעלת-מעוף, והיין מעולה. כשנשאל השגריר



אבי ולמן, העולם הזה



אבי ולמן, העולם הזה



אבי ולמן, העולם הזה

הש"ג מליל-הגילשוניים, הובא לבית-הדין הצבאי ביפו כשהוא כבול באזיקים. אמו שעמדה לידו (למעלה מימין), בכתה כל העת. כעשרים מחבריו מהנח"ל מילאו את האולם. רק משהוכנס לאולם, הסירו השוטרים הצבאיים את האזיקים מידי. סינגורו אברהם אורן (למעלה) הראה רוח-קרב, וכאשר לבש את הגלימה נראה כאילו הוא מתאגרף בזירה המתכונן למאבק.



אבי ולמן, העולם הזה

**שלמה עמר** חבר-הכנסת, איש "אגד", מגיבורי הפנייה שהלילית, אינו מאבד משלוותו גם ב"בית-המישפט. כאשר הבחין בעדת-הצלמים שעה עליו בצאתו מאולם-הדיונים בבית-המישפט המחוזי בתל-אביב, שדנה בעניינו, פנה אל הצלם מיכאל קרמר וביקש את מצלמתו כדי להנציח את הצלמים. עמר אחז במצלמה, כשחיוך על פניו. הוא עשה כמה הבזקים, ולאחר מכן החזיר אותה לצלם. מימינו: צופה בלת-מזוהה.

חומר-רדק לתסריט ולסרט כהפיקו של יורם בן-עמי. השחקן גית האמריקאית מוריאל המינגווי, המגיעה ארצה עם בתה בת-החורשייסיזחצי והמטפלת הצמודה שלה, תככב בסרט כאהובתו האמריקאית. המינגווי, נכדתו של הסופר ארנסט היימינגווי, אמורה לשהות בארץ חודש ימים.

■ אנט פלטר-שרון מרוצה מהביקורות שקיבלה על כישרונה המוסיקאלי. היא פנתה לדרמר היים מושה וביקשה שילחין עבורה שיר. הזמר הציע לה לשיר בצרפתית את שירו הידוע חודה על כל מה שנתח.

■ יושבת-ראש אונדת ירדית החימורת הקאמריח, שרה תדמור, נתקלה בכעיה כאשר חיפשה ממון למסיבה עבור המנצח הפולני קיזשטוף סני-דרצקי. היא פנתה לכמה בתי-מלון, ורק אחד מהם נענה בגלל חשיבות האירוע. מסתבר שהמנצח הכלכלי והירידה בתיירות אינם מאפשרים למרבית בתי-המלון לממן מסיבות כאלה.

**על שיניים ועיניים**

עם מותו הפיתאומי של רפי נלסון, נזכר השר גד יעקובי בסיפור שסיפר לו נלסון לפני כמה חודשים: פעם התערב נלסון עם תייר אמריקאי שהוא יכול לנשך את עיניו בשיניו.

ההתערבות היתה על סכום-כסף נכבד ביותר. הכל המתינו דיוכיס: נלסון שלף את עין-הזכוכית שלו ונשך אותה בשיניו. התייר הנדהם התעשת ושאל: "ומה עם העין השנייה?"

נלסון לא נראה מבוהל. הוא שלף את שיניו והתבונן בן את העין השנייה.