

האם כגש חיים גהל באהבה חלפון מתחת לפני המים או במסע ציד פרוט ומסוכן? ★ ומה

עושים זמרת ישראלית ושחקן הוליוודי מפורסם באיים הקאריביים? ★ גרון עמוק. פרק ב'

ברנסן גינע, לבר. "בלונדי, עיניים כחולות, גבוה, נראה טוב, מאוד מעניין, חושיהומור מטרף" היא מתארת את הנתונים. לא ידעה מי זה, הרי הסידרה טרם

הישראליית וההוליוודי

הוא: כוכביטלוויזיה פופולארי בארצות-הברית, אחד המשתתפים הבולטים בסדרה המצלחה פרקליטי לוס אנג'לס. בארץ לא רואים אותה עוד, משום-מה. שם היא רצה נוי-סטופ, צוברת תאוצה ונקודות במאזיניה הצפופה זהו **קורבין ברנסן**, הבלונדי



מירי מור

הוא יודע לכבד אשה"

החתיך שכלל פרק כמעט הוא כובש אשה חדשה, ושמוכירתו טובת-הלב, אבל הלא-מושכת במיוחד, מאוהבת בו נואשות אהבה נכזבת. בסדרה קוראים לו "ארני", והוא מגלם שם עוררדין המתמחה בענייני-גירושים. **היא: מירי מור**, בת 26, תושבת חלוו, יפה, חטובה, תמירה (1.76 מטר), אלמונית עדיין, אבל חברת-ההפקות נמא מאמינה בה, ועכשיו הם מפיקים את תקליטה הראשון. מור הרווקה היתה בעבר זמרת-ליווי של **שלום הנרד** בחתונה לבנה שלו, יחד עם **דפנה ארמוני**, וגם שרה מאחורי **ירדנה ארזי**, עם עוד שתי זמרות בשמלות ובמפגים אדומים, באחת התחרויות של הקדם-אירוויזיון.

אז מה שניהם עושים ביחד, ואיך הם הגיעו לפזוזה הזאת של חיוכים, כשהם נשענים על מעקה מירפסת של חדר במלון-פאר באי הקאריבי סן-מרטין? אז ככה: לפני שנה וחצי היא ירדה עם ידידים במסעדה אקסלוסיבית בניו-יורק. דיברו על שחקנים, ומירי אמרה שהיא מתה להכיר את **ג'ק ניקולסון**. מישהו מהחבורה אמר לה — כשקורבין יגיע, אל תעזי להגיד את זה, כי הוא יעלב. למירי לא היה מושג על מי הוא מדבר, ומי צריך להגיע. מאוחר יותר התברר שאותו ירד היה בעבר גיסו של השחקן — אחותו היתה נשואה לקורבין.

יותר, כאחד האולמות של בית-האסיה. הכלה היא **אהובה הלפון**, מדריכת-תיירים. את זורח מכירים יותר, את חיים פחות. מאז ומתמיד הוא היה מאוד דיסקרטי, שמר בקנאות על חייו הפריטיים. מובן שלא ניסיתי לצלצל אליו כדי לקבל פרטים, כי, ראשית כל, הוא בוודאי מבנה יתה את ירח-הדבש שלו, ושנית, אני לא יודעת אם הוא היה מנדב לי מידע על עצמו. אז טרחתי ללקט כמה פרטים עליו בעזרת קשרי הטובים. לא, לא בדובק. מה פיתאים שידברו שם עם חברה פעילה באונדה למינעט ועונשן איך שלא יהיה, שמעתי שחיים גהל הוא גבר משגע, מקסים, חכם ואינטלקטואלי, בן 44. בחברה הוא אחראי על הייצוא, או משנה כזה. הוא היה נשוי פעם, במשך תקופה לא-ארוכה, עם חברה אנגלית. היו לו כמה רומנים רציניים — עם מארגנת התערוכות והיירדים, **יש"ר ראלה שטייר**, הבלונדית, עם אשת

ידע שום דבר על סיפור בין חברים למילוא. הבחור, שעבר כצלם של רשת-טלוויזיה אמריקאית בישראל, כעס לשמע הסיפור, והזמין את הצעירה לכוא להרצליה, "לספר לנו מה קורה". היא לקחה מנונית והגיעה. כעבור חצי שעה התקשר יוסף מילוא ושאל את דפנה אם הוא יכול לכוא אליה לפגוש ערב, כשהוא מוסיף "תראי שאלכס לא יהיה שם".

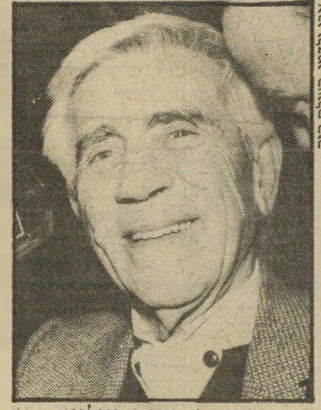
עכשיו היו ברירה שלושה אנשים נרגזים: דפנה, שלא ידעה שלמילוא יש חברה, אלכס, שלא אהב את הרעיון שמישהו מנסה לגזול ממנו את דפנה, והצעירה הנבוכה. הם החליטו להפתיע את פפו: הכינו ארוחת-ערב מפוארת, עם נרות וכל השאר. דפנה לבשה בגד קסטי, והשניים התחבאו בפינות החדר. פפו הגיע, דפנה הובילה אותו אל השולחן, ואז אלכס התנפל עליו בצעקות "פרס ישראל! אני אראה לך מה זה פרס ישראל!" (מילוא זכה אז בפרס הזה). פפו ברח, נכנס למכוניתו ונסע. השלושה נכנסו למכונית של אלכס ונסעו אחריו.

כאשר הגיעו למיגרש החניה של הקאנטרי-קלאב, תפס אלכס החסון את מילוא, והיכה אותו. לא מכות רציניות ממש, המצריכות טיפול רפואי, אבל מכות לא סימפטיות. אלכס ודפנה עזרו את-רכב לצעירה לארוז את חפציה, ואירחו אותה אצלם לסוף-השבוע. בזה הסתיים הקשר בין פפו לצעירה, ובין פפו לדפנה. היה גם ריב בין דפנה לאלכס, כשהיא טוענת שפרט לטיול הרומאנטי עם פפו בחולות הרצליה, לא היה ביניהם שום דבר. הוא סלה, או קיבל בהבנה, והם נשארו יחד עוד כמה שנים.

השלושה שברו לעצמם את הראש, ניסו לנחש מי היה בעל הקול שהתחזה כאלכס, ושהציע לצעירה להסתלק. אולי פפו בעצמו? הוא הכחיש. אולי הוא שלח מישהו? אולי אפי שרות אחרת? עד היום זו תעלומה.

זה היה מזמן, אבל מילוא בריוק עכשיו בחרשות, כי הוא הגיע בשבוע שעבר מגרמניה, שם הוא חי בחמש השנים האחרונות, לראיון הסופי עם תיאטרון חיפה, כאחד המועמדים למישרת המנהל האמנותי של התיאטרון.

לפני יותר מ-10 שנים היה לו סיפור



יוסף ("פפו") מילוא
מי היה הקול המסתורי?

עם צעירה שעמדה להתגייס לצבא. הוא עזב את הבית וחי איתה בסוויטה במלון הקאנטרי-קלאב. אחרי כמה חודשים, כליל-שבת אחד, צילצל הטלפון, ואלמוני אמר לה שכדאי לה לארוז מיוחד ולהסתלק, כי למילוא יש סיפור עם הצעירה **דפנה מרגולין** (שהיתה פעם נשואה למור סקיא **עמוס מלר**). הקול החמיא לדפנה, באמרו שהיא נראית כמו **גרייס קלי** הצעירה.

לשאלתה מי מדבר, אמר הקול שהוא החבר הנכחי של דפנה, **אלכס**, ואם היא רוצה, היא יכולה לרשום את מיספר-הטלפון שלו. הצעירה התקשרה, מצאה את אלכס בטלפון, שמעה שהוא אכן גר עם דפנה, אבל הוא לא

גרון עמוק (2)

הקול המסתורי בטלפון, שבגלל אייזשהי סיבה בא לו לפרגן לי סיפורים בטלפון, חזר אליי השבוע שנית, כפי שהבטיח. שוב סירב להודות, והכיניו שנתתי לו בשבוע שעבר, "גרון עמוק", נכון גם לשבוע זה.

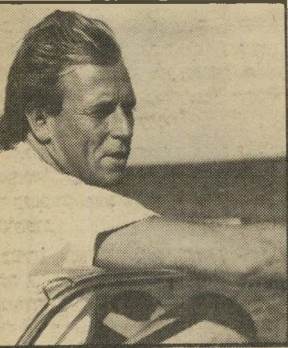
הפעם שמעתי סיפור ישן. אין לי שום דבר נגד היסטוריה, אבל לרכל אני אוהבת על אירועים בני חודש לכל היותר. כיוון שאני לא יכולה להרשות לעצמי להיות בדרנית עם הגרון,



דפנה מרגולין

רק טיול רומנטי בחולות

המספר מה שהוא רוצה לספר, רשמתי את האנטיקה הזאת, בתיקווה שבשבוע הבא הסחורה תהיה רעננה יותר. וככה, בשבוע השני לפעילותו, אמר הקול: זה סיפור ישן על הבימאי **יוסף מילוא**, הידוע גם בכינוי "פפו".



קורבין ברנסן
חושיהומור מטרף



מירי וקורבין
חדר במלון, באי סן-מרטין

הוקרנה או בארץ. הוא מצא חן בעיניה, היא הרגישה שהיא מוצאת חן בעיניו. הוא ביקש את מיספר-הטלפון שלה. נפגשו פעמים אחרות, והוא הזמין אותה להצטרף אליו לחופשה באיים הקאריביים, יחד עם עוד כמה זוגות.

מירי, על קורבין: "משגע אמיתי, יודע להעריך ולכבד אשה, רומנטי. באמריקה הוא סמל-מין. אחרי שהכרתי אותו ראיתי את הסדרה והיתה לי הרגשה מורדה. אנשים ברחוב מזהים אותך, והוא נחמד אליהם. ההצלחה לא עלתה לו לראש. אומרים לו: אתה צריך להעלות למזכירה שלך את המשכורת, או: האמא שלך היא כמו האמא שלך בסדרה?" באותה ההזדמנות הוא סיפר לה שאמו האמיתית משחקת בתפקיד אמו בסדרה.

בחדש הבא, היא אומרת, הוא יזמין אותה שוב לחופשה השנתית שלו באיים הקאריביים. שאלתי אותה אם היא מאוהבת בגבר המקסים הזה, והיא אמרה: "כמה חודרים יש בלב? אני חושבת שיש לו חדר אצלי".

הבדיקה הפרטית של יהורם גאון

בתונה ב"דובק"

חברת דובק בצרות — כל יום קוראים בעיתון סיפור אחר. למנכ"ל זורח **גהל** יש צרות נוספות, כואבות ממש: הוא עישן המון שנים, אבל מאז שהלב שלו התחיל לעשות בעיות, הוא קיבל הוראה מהרופא להפסיק לעשן



חיים גהל

משוע. מקסים ואינטליגנטי בן-44 את הסיגריות שלו. בערך כמו **דויד מושביץ**, שנאלץ להפסיק ליהנות מהשוקולד שלו, כדי לרדת במישקל. אבל מה, גם שמחות ועונשן איך גהל — חתונה, למשל. האח הגדול של זורח, **חיים גהל**, התחתן ביום השני ליש"י בשבוע שעבר. מכיוון שזה לא הזמן לשמחות רועשות, זו היתה חתונה צנועה למדי, בחוגי-המשפחה פחות או יותר. במרץ? היא גם תופפה בתוף-מרים. הם נראו מבוססים, אחרי איזה כוסית או שתיים. לכירן היה פילם במצלמה.

הבעלים שלומי פוקסברנר

והמנהל **אלי לוי** לא ידעו שגאון מסר את החומס שלהם לבריקה במעבדה. שבוע הם לא ראו אותו שם, וביום השמיני נכנס יהורם, ובשר לרם שהחומס שלהם הוא 100 אחוז, נקי מהידידים מויקים.

מאז הוא מגיע לשם לעיתים קרובות, עם התימורת שלו וחבריו. כאחד הימים הוא הזמין לחומס את הבימאי **צדי צרפתי**. צדי אמר שהוא לא נוגע בזה בשום פנים ואופן, מאז כליבוטס. גאון לא אמר מילה, רק שלף מהארנק את הדוקומנט עם תוצאות הבדיקה. צדי, כמובן, ניגב בשימחה.

ועוד בעניין גאון — כתבת מעריב, **אורית שרון** קוראים לה, ירדה לאי-מוזן בדירתו ברמת-השרון במשך כמה שעות. היא ריאיינה אותו באופן יסודי למוסף סוף-השבוע, והצלם שלה צילם במרץ. צילם וצילם, עד שגמר את כל סירטי-הצילום שהביא עימו.

כמה דקות אחר-כך הגיעה החברה של יהורם מזה חודשים אחרים, **עלינת ארד**, שהיא בלונדינה מקסימה ותחילה אמיתית. יחד עם ה"שלוש" היא נתנה ליהורם חיבוק ונשיקה, והכתבת התל-הבה: "תצלם, תצלם" אבל לא היה כמה, ובכתבה כיכבו רק תמונות של הזמר, לבר ועם שני ילדיו, **משה והילה**.

יהורם גאון

כל מי שאוהב לנגב מדי פעם צלחת-חומס במיסעדה, נכנס לריכאון קל כאשר **רפי גינת** בישר לעם בקולו הרומנטי על האינפלציה בקולילופרי-מיום. אני אפילו מכירה כמה חברה שבה להם להקיא את החומס שניגבו מדי להגיע לחומס הזה. נוצרה בעיה: האם להמשיך לנגב, ואיפה לנגב.

יהורם גאון, בחור בעל תושיה

מצא פיתרון. באחד הערבים הגיע למקום שבו הוא אוהב לאכול, מיפגש



יהורם גאון ועינת ארד
פתק של המעבדה בארנק

נשר-הירקון (או כפי שהוא נקרא בקיצור, עליידי האמנים היוצאים משם להופעות, הפונון) וביקש שיכינו לו שני בגייעים של חומס. הוא אמר שהוא רוצה לקחת הביתה.