

(המשך מעמוד 31)

אני לא נמצאת בבית בצהריים, אני עובדת 14 שעות ביום, ממש מסביב השעון. אם הילדים לא נמצאים מזה לא לדעת לא חשב כמה זמן נותנים לילדים, אלא מה נותנים להם כש נמצאים איתם.

יש ימים שלמים שאני לא רואה אותם, אבל כשאני בבית הרבה הראשון זה הם. לפני שאני אוכלת ומתרחצת אני איתם. מי שנפגע מהעבודה הקשה



אופנאית יטיבון

אני נראית טוב, הכל אצלי קורק...

שלי הם החברים הרבים שלי, שאין לי זמן אליהם, אבל לא הילדים. אני מסבירה לילדים שאני עובדת קשה ואין לי זמן. הם מבינים את זה. הבת שלי, בת ה-5, גאה בי מאוד. היא מעריכה אותי ומספרת בגן איזה אמה יפה יש לה, ואין אמה שלה עושה כגדים יפים. נכון, אני לא אמה שעושה להם כל יום אוכל, אבל בעלי לא התחתן עם מבשלת. אני לא עוזרת בית, אני אישה עובדת.

גברים רוצים אותי

למרות אלמוניותה היחסית, דורשת מיכל בעבור בגדיה מחירים יקרים המשתווים לאלה של מעצבים ידועים ויוקרתיים. אני מרשה לעצמי לדרוש הרבה כסף. אני עובדת המון שעות והזמן שלי שווה כסף. המוטו שלי בעבודה הוא שאין גוף מכוער ואין אישה מכוערת. בכל גוף אפשר למצוא יתרונות. מה שנותן לי סיפוק זה התוצאה היומיומית של העבודה. אני לא צריכה לחכות שנים כדי לראות את התוצאות. כשאני מסיימת בגד, ואישה נהנית ממנו, זה סיפוק עצום.

במהלך העבודה היא פוגשת בגברים רבים שמנסים ליצור איתה קשרים עמוקים יותר מקשרי-עבודה. זה לא מפתיע שפריצת לב נשואה. מה פתאום? הם לא מתייחסים לזה ככלל. גברים רוצים אותי. זה בעצם די ברור שמנסים להתחיל איתי.

יש לי עסק מצליח. אני מעניינת ונראית טוב, הכל אצלי קורק. אז מה זה בעל לעומת כל אלה? נתקלתי במהלך הקאריירה שלי בהרבה הצעות שמעבר לאינטרס הכלכלי של המציעים. עולם האופנה הוא עולם שנשלט בידי גברים. מעט הנשים שבו אינן צעירות. אני שונה מכולם, יפה וצעירה. אבל מעולם לא הגעתי ולא אגיע לכלום דרך המיטה. מיטה לא. אבל יטיבון לא מנחשת

אתה והשתל

מאת יגאל לביב

מחצית ראשי-הערים ביטלו ביקור

את הנסיעה, אלא העובדה שאין כמעט הזמנות לתיירות האביב והקיץ. בכל שנה מתבצעות בתקופה זו ההזמנות לתיירות לישראל ממאי והלאה. הפעם אין כל הזמנות, ואם לא יהיה שינוי דרסטי ומהיר במה שקורה בישראל, צפויה שואה מוחלטת לתיירות האביב והקיץ.

לדעת שושני המצב השנה גרוע מהמשבר שהיה ב-1985 (תקופת הארבעה ימים אקילה לאורו וחסימת מטוס טיור-איי), שכן אז ניתן היה לשכנע את הנוסעים כי הסכנה היא בטיסה בלבד, ואילו בישראל הם בטוחים. כיום הסכנה היא בארץ.

כנס ראשי ערי-תאומות בישראל, בתחילת מארס, צפוי לביטול. לכנס התחייבו לבוא 200 ראשי-ערים באמריקה. בחודש הראשון הודיעו יותר מ-100 על ביטול נסיעתם, בגלל מה שמתרחש בישראל. הכנס מאורגן בישראל על-ידי המרכז לשילטון מקומי.

ביטולים אלה הם חלק מגל גובר והולך של ביטולים-נסיעות לישראל. נציג משרד-התיירות באמריקה, משה שרשני, אמר כי הדבר החמור אינו גל הביטולים, שכן חלק גדול ממי שהתחייבו לנסוע אינם יכולים לבטל

משרד-התיירות מנסה לעשות פעולות לשיפור המצב, כמו פירסום של ראינות עם תיירים שחזרו עתה מישראל בתחנות-הרדיו בימים הקרובים ופירסום בעיתונות המקומית. כן יתחילו החודש סמינרים ל-5000 סוכני נדלונטיות באמריקה, במיבצע משותף עם מצריים ויוון, בנסיון למכור חברות-תיירות משולשות לשלוש הארצות.

נראה שבגלל התחייבויות קודמות נאלצים מפיקי הצגה-האופרה ונבוקו בירושלים לפתוח במיבצעי מכירה. באחרונה פרסמו מודעות בעיתונות בניו-יורק, שבהם הם מציעים במחיר של 9,999 דולר טיסה לישראל וחזרה, במטוס קונקורד, צפיה בנבוקו ושהיה של ארבעה לילות במלון מדרגה ראשונה.

עד כה, לדברי המארגנים, נרשמו 30 איש לטיסה. במטוס יש 100 מקומות. באמריקה היתה עד כה היענות מעטה לנסיעה לאופרה, גם במחיר רגיל, של כ-1000 דולר. המארגנים פנו במיכתבים לכל חברי אגודת-היהודים של הספרופוליס, אולם נראה כי התקווה לאלפי צופים מאמריקה לא תתגשם, ואם יבואו כמה מאות — יהיה טוב.

גידול משמעותי בפעילות הקרן החדשה לישראל

מרגלית (סגנית נשיא-הקרן) ברוך ברכה, רות גביוון, ועוד.

דולר, כסום השווה לשליש הסכום הכולל של תרומות שאספה הקרן מאז היווסדה ב-1979.

ב-1987 אספה הקרן החדשה לישראל מתורמים שונים 2.5 מיליון



פועילה קרם הנה מישפטי

לדעת נשיא-הקרן, דוד ארגו, הסיבה לגידול בשנה האחרונה היא הייחוד בקרן החדשה לעומת האחרות. הקרן שמה לה למטרה קירוב בין יהודים לרבים, התנגדות לכיבוש השטחים, הגנה על זכויות-האשה וזכויות-האזרח. חלקים ניכרים מכספי הקרן מוקצים למטרות המוצהרות, אולם קיימות גם תרומות למטרות שלא חסרות להן תרומות, כמו אוניברסיטת חיפה, הפריז מונית, הסינטיק, תיאטרון נווה-צדק, אורט, קרן החינוך של שלום עכשיו (שיש לה קרן משלה, שאספה יותר מ-300 אלף דולר), מוסיאון תל-אביב, מכון ואן-ליר, ישיבת שפת-צדק. מעוררת גם תמיחה העובדה כי הקרן מממנת נסיעות-לימודים באמריקה של מנהיגי גות צעירה ישראלית, כאשר שני המנהיגים שזכו עד כה במסע-הלימודים הם גם חברי הוועדה הקובעת מי יהיו הנהגים מלימודי המנהיגות: אברהם בורג ורפיק חלבי.

אולם אלה דברים שקל לתקנם, ומי רב פעילות הקרן היא במימון פעולות בתחום ההגנה המישפטית, בתחום וכו' וית-האזרח והגנת זכויות-האשה, מימון מיפעלים חשובים לקידום הערכים, כמו נווה-שלום, ועוד. הקרן מאגדת באמריקה שמות בולטים, הפעילים גם בקרן של שלום עכשיו, כמו אד אסנר (לו גראנט), ובין הפעילים הישראליים בולטים יהודית קרם, יצחק זמיר, עדנה



אברהם בורג ניהול ונטיעה



רפיק חלבי ניהול ונטיעה



פעיל זמיר זכויות האזרח

דרום-קור'אה תרכוש את פנטום-2000 מישראל?

לכולם להסב את הפאנומים למטוס המתקדם, אשר הוצג בסלון האווירי בפאריס. המדינה היחידה שנענתה (פרט לדרום-אפריקה, שעדיין יש בעיה) היא דרום-קור'אה. בישראל ובעוד כמה מדינות בדרום-אפריקה. ישראל הציעה

יותר וכן בעל ציוד אלקטרוני ואווירי נאוגטי מתקדם, שפותח בישראל. בעולם נמצאים בשימוש כ-2000 מטוסי פאנום, המרוכזים בדרום-אפריקה, בקור'אה, בישראל ובעוד כמה מדינות בדרום-אפריקה. ישראל הציעה

מסאזמתן מתקדם בין התעשייה האווירית הישראלית לממשלת דרום-קור'אה על הסבת מטוסי הפאנום במדינה זו לטיפול מתקדם שפותח בחשנייה האווירית הישראלית. הכוונה למטוס פאנום משופר, בעל מנוע חזק

לי. אני חייכתי אליו בצורה חמה והורדתי את המחיר. אני לא נותנת להם הרגיש שאכנס איתם למיטה. מנסיון העבר אני יודעת שעסקים לחוד, וקשר ריגשי לחוד. אסור לערב בין שני הדברים. פעם האמנתי שיכול להיות בין גבר לאישה קשר אפלטוני. לא ידעתי לשים גבולות ליחסים וזה התנפץ לי בפנים. כשהיחסים לא הגיעו למיטה, הגברים טענו שאני סגורה מדי

ועוד על עסקים מפי המצליחנות הצעירה: בפגישות אני תמיד עניינית. אסור לתת לדברים להתפתח במישור הרומאנטי. למרות שהיופי הוא כוח, אני שמה לדברים גבולות. למה יופי הוא כוח? כשאני מתמקחת על מחירים מורידים לי. הנה, לפני שבוע קניתי בדים מסוחר. הוא הוריד לי המון במחיר. אם הייתי שמנה ומכוערת היה לו הרבה יותר קל לסרב

שהיא מנצלת את המראה שלה כדי להשיג דברים. אני מגיעה לפגישות עסקיות בצורה מגרה. לא נחצאית מיני, אומנם, אבל מעולם לא בג'ינס. כשאדם פותח את הדלת לפגישה ראשונה יש לו ציפיות. וכשמופיעה לפניו אישה יפה נשבר מחסום ראשוני. לפני שהוא מבין מה קורה הוא מתלהב, נשבר, והדברים שקורים במהלך הפגישה קורים בעיקבות זה.

ברזיל - ספק הנשק העיקרי למרחב

ברזיל הפכה לספק-הנשק המרכזי למרחב — כך כתב ניו-יורק טיימס. הלקוחות העיקריים הם עיראק וסודן, שחתמו בתורשים האחרונים על חוזים גדולים. בימים אלה שוהה בברזיל מישלחת מלוב, המבקשת לקנות ציוד צבאי במיליארד דולר. הביקור הלזבי בא אחרי תמימת הסכם למכירת 1200 טנקים-קלים לסעודיה, במחיר של חמישה מיליארד דולר. החוזה כולל הקמת מפעל בסעודיה להרכבת הטנקים, ואחר-כך לייצורם ולמכירתם לארצות אחרות. הטנק הברזילאי זכה בתחרות מול טנקים צרפתיים, אנגליים ואמריקניים. הסעודים גם תממו על הסכם לרכישת טילים ב-500 מיליון דולר מתברת אויבאט. במצריים מאמנים עתה את הטייסים למאה מטוסי-אימון מסוג סוקאט, שחלק מהם יישלחו לעיראק.

חברת האוניות של רקנאטי תובעת 28 מיליון דולר מ"פיליפס"

חברת האוניות אראסיני השייכת למישפחת רקנאטי, בעלי בנק דיסט קונוס, תובעת מחברת-הנפט פיליפס 28 מיליון דולר. אראסיני, חברה רשומה בלונדון, בארצות-הברית, היא אחת הגדולות בעולם בחובלות. בין היתר היא מובילה את החלק הגדול ביותר של נפט מאלסקה לאמריקה. בתביעה שהוגשה ב-1980, תובת החברה תשלום על נזקים שפיליפס גרמה לה בעיסוקות משותפות בחובל לות-נפט. התביעה טוענת להולכת שולל, להונאה, ועוד. בית-הדין העליון בניו-יורק, הדין כתביעה, רחה את בקשת פיליפס לביטול התביעה, וחייב אותה להגיש כתבי-הגנה. המישפט מתנהל עתה ועומד לפני סיום. בין מנהלי אראסיני מכהן מיכאל רקנאטי, בנו של רפאל רקנאטי.

ושיש לי מעצורים. הם רצו קשר מסוג אחר בלבד. בגלל זה אני לא מפתחת קשרים בעבודה. איד היא רואה את עצמה בעוד עשר שנים? זה ברור לה והיא יורה ללא היסוס: אני אחיה הרבה צעדים קדימה. לא בנקמה-מידה ארצי, אלא, נקמה-מידה בינלאומי. אין גבר לוח הצלחה שאני שואפת אליה. כולם יידעו מי זו מיכל יטיבון.