

# רחל מרחלת על כל העולם

## אירוח ושידוך

### אן דה האוז

כשאמרו לי משהו על הומרת אתי צוברי, לא יכולתי להיזכר בדיוק מי זאת. אחר-כך הסבירו לי שהיא אחת המלוות של השירים לאירוביוונים, מאותן השרות ועושות הריו או חייה ומוחאות כפיים. אז נזכרתי. דווקא בחורה יפה מאוד.

בקיץ שעבר הכירה אתי את הלנה עמרם, השדכנית, והן התיידדו מאוד. הלנה אמרה לצוברי שאם מתחשק לה לקפוץ לניו-יורק, או היא וולקאם אצלה בבית. אז באמת צוברי קפצה לניו-יורק, והלנה אירחה אותה יפה. ובאחד הערבים, כשהשתיים דיברו ביניהן והזכירו חברים מארץ-ישראל, וגלשו גם לדי



אתי צוברי

אחד ממאגרי הרעיונות

בורים על אהבות ונישואין וכל זה, אמרה הלנה לצוברי שבמאגר הגברים שלה יש המון פנויים נחמדים, ואולי היא רוצה להכיר מישהו, ככה אן דה האוז.

צוברי הסכימה. הלנה הפגישה אותה עם בחור יהודי רווק ואמיד מאוד. באפריל החתונה.

שאותו הציג כ"במשקיע סמוי" בהפקה. בלית-ברירה היא הסכימה לחלוק עימו את מיטתו ותו לא.

היא נכנסה למיטה כשהיא לבושה בבגדיה, ולא הסירה אותם. היה לילה קשה — "הסמוי", שהוא בן 75 פלוס, ניסה, מקובר לא רצתה.

השחר הפציע, קרנייה-שמש פיזו, ורמבו טפח על חזהו.

בארוחת-הבוקר שאל המפיק את "הסמוי" על אירועי הלילה. לא נרשמו שום אירועים. העיתונאית שבה לתל-אביב, כשבאמתחתה כתבה מפורטת על מה שקורה בסט של רמבו.

ההפתעה הגדולה, תחת לזכות בשבחים — זכתה בקיתונות צוננים. הגדילה לעשות עיתונאית אחרת שתבעה, ככל מחיר, את פיטוריה של מקובר. הממונים על מקובר לא הבינו את פשר ועומה. ביררו — ומצאו: במקובר שאחרי הלילה-השני, קיבל "השותף הסמוי" שחתימתו לחדרו, ומקובר שמעה אותו משיב: "לא, אני לא לבר. אני עם רונית מקובר..." מעברו השני של הקו היתה השתוללות.

המשתוללות לא היתה אלא בתי-התיקשות הבלונדית, ואילו "הסמוי" לא היה אלא מאהבה, שהוא אחד מבני-הארץ.

סוף-סיפור: באמת שאין לי מושג — את זה השפיונים שלי לא הצליחו לברר: האם הסיפור בים-המזרח הוא שגרם למאהב הנשוי לסיים את הרומן הכי פומבי במדינה עם העיתונאית הבלונדית?



מירה לב ודני מעוז

התחתנו בקול דממה דקה

השני סיפר לי שבתיאטרון כבר שכחו מוזמן מי זאת איריס קנר. השלישי סיפר לי שאיריס הייתה צלם בבית-המשפט כשניסה לצלם אותה, בתקופת ההריון.

אז תחת שאני אחבר שתיים ועוד שתיים, תעשו את זה אתם. ובעניין מירה לב ודני מעוז: לפני שבועיים סיפרתי לכם שאחרי תקופה ארוכה ורומאנים אחרים חזרו מירה לב ודני מעוז להיות נאהבים. עברו שבועיים. תנחשו מה אני הולכת לכתוב הפעם? שהם נפרדים? ככה חשבתם? אז שום דבר כזה. לא! מה שהזוג הזה לא יעשה כדי להפתיע! מכיוון שכולם היו בטוחים שתוך שבועיים ייפרדו בקול תרועה גדולה — הם פשוט התחתנו בקול דממה דקה. חתונה אשכרה, כזאת עם רב וחופה וטבעות ודיבורים של קודש.

אני, שהתפרנסתי בכבוד מהזוג הזה במשך חודשים ארוכים, מאחלת להם כל טוב ואושר גדול וארוך, אפילו אם זה יהרוס לי כמה וכמה סיפורים.

ובעצמו, וגם אנשי צוותו. כבואה לקבלה, התברר לה שהמלון בתפוסה מלאה ואין חדרים. ברוב יאוש היא התכוונה לישון בלובי, אך רחמיו של מופיק ישראלי ידוע נכמרו עליה,



רונית מקובר

סיפור הרבה יותר עסי'י

והוא הציג לה לחלוק את ייצועו עימו. מקובר נבהלה, והמפיק הנריב ערך לה היכרות עם ידיד,

## השלמות ותיקונים

בשבוע שעבר סיפרתי לכם על השחקנית איריס קנר, שהפכה לאם. הרגיו אותי מאוד שאיריס לא היתה מוכנה להגיד לי מי הוא יונתן, אבי בתה, ומה הוא עושה וכו' וכו'.

אז לא היתה לי ברירה אלא לשלוח שני שפיונים לחקירה יסודית, שפיון אחד לענייני-תיאטרון ואחד לענייני סטורנטים.

ביקשתי שידווחו לי מה הם מצאו, ואני כבר אחבר שתיים ועוד שתיים. אחרי יומיים הם התייצבו אצלי והביאו איתם גם את השפיון לענייני משפטים.

אחד סיפר לי שהסטודנט הוא בן למישפחה מפורסמת ועשירה, והוא לומד בחו"ל, וכבר יותר משנה אינו בארץ.



איריס קנר

יותר משנה אינו בארץ

## חיים

### ביס-המלח

מרומם בשבועות האחרונים. לפניכן היא היתה על הפנים. אחד הצהרונים קטל את כתבת-הענק שהיא הכינה על סיל' ווסטר סטלונה, בטענה שהיא בכלל לא נפגשה עם הכוכב, ושרמבו זועם.

אחד השפיונים שלי בעולם-הקולנוע גילה לי שהסיפור המסתתר מאחורי הכתבה הרבה יותר עסיסי מהכתבה עצמה, ויכול לשמש כתסריט בפני עצמו.

מסתבר שהעיתונאית החרוצה הגיעה למלון מוריה ביס-המלח, שבו התאכסן אז הכוכב בכבודו

בשבוע שעבר סיפרתי לכם על עיתונאית חנינית בשם רונית מקובר, הנישאת לרופא. זאת הסיבה לכך שמקובר הסתובבה במצברוח

## הטיפשות התורנית

בשנה שעברה סערה הארץ כולה מ"מחלתו" האנושה של שלמה ניצן. כל הארץ ידעה ששלמה חולה מאוד, וימיו ספורים. כבר "ראו" אותו במחלקות שונות של בתי-חולים, כבר "פגשו" את בני-מישפחתו הבוכיים. הגדילה לעשות קצובה, שערכה אחד טילפנה לכמה מערכות-עיתונים והודיעה ששלמה ניצן התאבד בגלל מחלתו.

רק ההופעה שלו בטלוויזיה, כשהוא נראה בריא כמו שני סוסים, עשתה סוף לרכילות המרושעת עליו. לא היה חולה ולא עמד ליד חולה, והכל רועילב של פטפטנים.

עכשיו יש סיפור חדש בעיר. הפעם זה אישית-קשורת צעיר ונחמד, הכותב הרבה בעיתונים והמסתובב הרבה באירועים נוצצים. אלא שיום אחד, לפני כמה חודשים, החליט הבחור כי נמאסו לו כל המסיבות, והוא רוצה לשבת קצת יותר בבית שלו ולהתמסר לכתבה של תסריטים, ואולי אף ספר. אומנם, למען הפיננס הוא חייב פה ושם לצאת למסיבה, אבל ברגע שהוא משיג סיפור ומצלם תמונה, הוא חוזר הביתה וממשיך לכתוב לבר.

לפני חודש הוא שמע על ידידה שלה, שחלתה והשווערה לבית-החולים תל-השומר. העיתונאית, שהוא בחור טוב וחבר נאמן, קנה מייד זר-פרחים ונסע לבקר את החברה בבית-החולים. בא, נתן את הפרחים, פיטפט אתה קצת, עורר אותה והלך הביתה. הוא לא ידע שכאשר הוא יצא מהמחלקה של הגברות, מישהו ראה אותו. המישהו שראה אותו בירר איווה מחלקות יש בסביבה, ואמרו לו שבין השאר ישנה שם המחלקה למחלות זיהומיות.

נו, עבר שבוע, וחצי הארץ כבר יודעת כבר יודעת כבר יודעת על המיסקו? "מעניין, האם הוא יודע מה שיש לו?" "ראית כמה הוא רזה?" "מה אתה אומר על המיסקו?" "מעניין, האם הוא יודע מה שיש לו?"

ואני אומרת לכם שאין לו כלום. הוא רזה מפני שהוא טבעוני ארוך, ולא רואים אותו כי נמאסו לו שיראו אותו, והרבר היחיד שהוא סובל ממנו זה מהרכילות של אנשים טיפשים.