

"אופנה זה כמו חיידק!" אומרת אחת משלוש המעצבות הצעירות, המכורות לאופנה כמו לסם



צילום: צביה העולם הזה

לתופרת ולנשים בקיבוץ איך עליהן להתלבש. הנשים לא אהבו לקבל ממנה הוראה, אבל התופרת ידעה שהקטנה יודעת מה היא אומרת. הבגדים שבבטיק תואמים את אופייה של טובה'לה. הם תיאטרליים, דרמאטיים, הצבע השחור שולט. הבגדים משמשים כניגוד לבטיק המעוצב להפליא באווירה מינימליסטית עליידי גידי לוי. טובה'לה גם מוכרת את נעלי מעצבהאופנה היפאני טוקיו קומאגאי. הנעליים, שמתאימות לגברים ולנשים גם יחד, הן שטוחות, בצבעים של שחור, אפור וחום, ולפעמים בהרפסים של נקודות.

מי שתרצה להיראות שונה ולזכות במבטיההערצה על הופעתה תוכל בהחלט לצאת מטובה'לה מצוידת בבגדים המתאימים.

בהשוואה לטובה'לה נראית החנות אורל כמו מחסן מבולגן וחסר כל תכנון. אך מסתבר שהדבר לא מפריע ללקוחות הוותיקות. המוכרת התוססת, עם תואר בעבודה סוציאלית היא אלה ברוך. ברוך היא אשה גבוהה ורוה, נאה מאוד, והיא נותנת למי שנכנס לחנות הרגשה של חום וסימפטיה. לפני שמונה שנים החליטה שעבודה סוציאלית זה לא בריוק בשבילה, גילתה את חיידקהאופנה, ומאז היא מנהלת את הבטיק ברחוב יהודה המכבי.

בהתחלה הסתפקה בבגדיים ולפני שנתיים התחילה לעצב, ביחד עם חברתה תקווה שטנג, קו אופנתי בשם אל"טא. הקו מאופייין בג'קטים גדולים, שמלות מסריגים, ורצון חזק לספק את דרישות הקליינטיות הנאמנות. הבגדיים מתאימים לקהל רחב, לא אבנגרדיים, ומאוד לבישים.



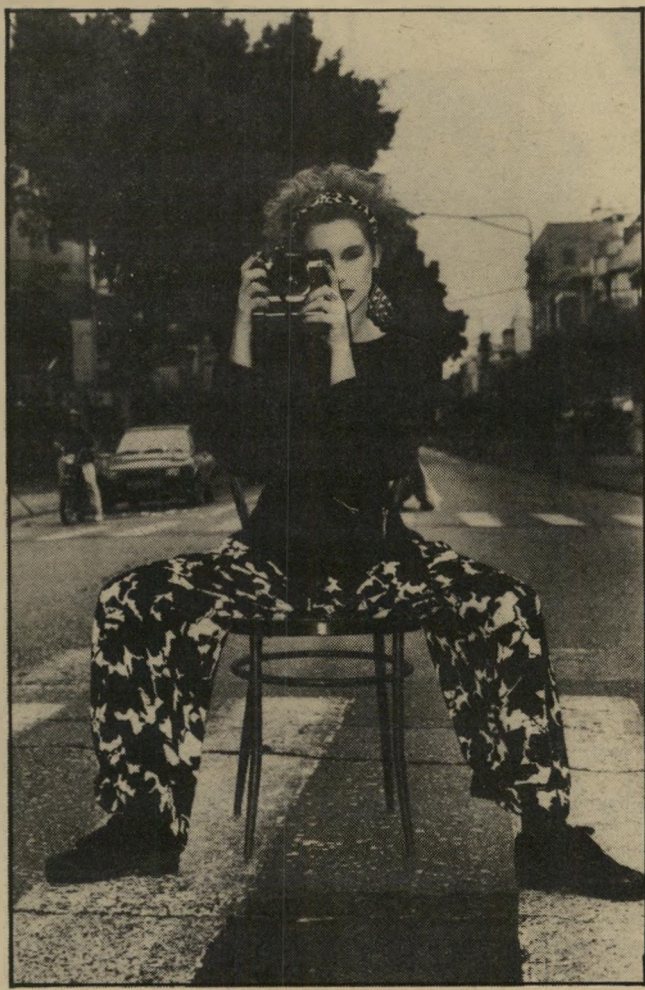
מעבר-חציה מערכת בשני חלקים בצבע שחור - ג'קט צמוד בעל רכיסה כפולה של כפתורי-מלחים מוזהבים מעל לחצאית-מיני בעלת שלושה קיפלוניים במכפלת. בבטיק, "אורל".

המשוגעות לאופנה



צילום: צביה העולם הזה

אשה-ילדה מערכת מוסיקלית בשני חלקים - חולצה בעלת צווארון לבן ושרט מעל לחצאית בעלת שני פסי-וולנים (למעלה). חולצה מטריקו וכתפיים מעוגלות מכופתרת מלפנים מעל למינסיים רחבים בשחור ובלבן. עיצוב - דורין פרנקפורט.



צילום: צביה העולם הזה

מלבד הבישרון הבסיסי להלביש נשים אחרות צריך האופנאי או מעצבהאופנה להיות משוגע לדבר. זהו תחום שוחק כמיוחד, בעל קצב משלו. הוא משתנה ללא הפסק. שלוש משוגעות לדבר שאותן פגשתי הן: טובה'לה, אלה ברוך מאורל ודורין פרנקפורט.

הקיצונית ביותר מבין המשוגעות לאופנה היא טובה'לה חסין, בעלת הבטיק טובה'לה. היא ידועה בשמה הראשון, טובה'לה. די באיזכור שמה כדי שכל מי שמתעניין באופנה ידע למי הכוונה. טובה'לה היא בוודאי רמות מיוחדת במינה בנוף האופנתי בארץ. כמה שנוגע לאופנה העולמית היא תמיד עם האצבע על הדופק. כישרונה מתבטא ביכולתה להרכיב מערכות-לבוש שונות המתאימות לק



ליינסיות הדרשניות שלה. בתחום זה אין לה מיתחרים. כשהיא אומרת למישהי: "זה מתאים לך", לא יהיה בכך שום ספק. בכל מה שנוגע לאופנה כולן לוקחות אותה ברצינות. לא תמיד זה היה כך. עוד בגיל חמש, בקיבוץ משמרות, היתה נכנסת למתפרה ונותנת הוראות