

מהם מקורות ההשראה שלכם, ואיך אתם בונים קול-קציה לעונה?

מישהו חור, למשל, מטויל ממצרים, והתירס מאוד מצבע הגילוס. בשיחה שהתפתחה, הוביל הגילוס אל הפי-רסקות המצריות. מכיוון שמותיבים מצריים מסויימים הופיעו לאחרונה באופנה, הוחלט להשתמש רק בצבעים. הצבעים אומנם מזכירים את ציבועי שנות ה-30, אך אני סבור שהם יראו חדשים. כל צבע מקבל שם. גם השמות לקוחים מאותה תקופה. הצבע הורוד, למשל, קיבל את השם "רקדני התה", שבא מסיפור על נשים בשואות שהיו הולכות אחרי הצהריים לבתי-מלון כדי לרקוד עם הג'גולו שלהן.

מה עוד יכול לספק לכם רעיונות?

סרטים ותערוכות משפיעים גם הם על האופנה. הסרט אנוני הול של וורי אלן, הביא לאופנת השכבות באורכים שונים. הסרט של וורנר פאסבינדר קירל, המבוסס על רומאן של ג'אן ג'אן מלחים, השפיע על אופנת החורף של 88/87 שבה קיימות גירסות של מיכנסיי מלחים בגירסה רכה

רוג'ר דירדן, עוסק במיקצוע מיוחד. הוא חוזה מראש מה אתן תלבשו בעוד שלוש שנים, ומנחה את מעצבי האופנה ותעשיית הטקסטיל

אומרים שכאשר נפל הבית השני ניתנה הנבואה לשוטים. זה אולי נכון בתחום הדת, אך בעולם האופנה הנבואה חיה, קיימת ונמצאת רווקא בידי קומץ קטן של אופנאים, אשר קובעים מה נלבש בעוד שלוש שנים. שלא כמו בתנ"ך, נביאי האופנה אינם חיים בארץ ישראל, אלא בפאריס, בלונדון ובניו-יורק. בסוף 1987 נחת אחד מהם, רוג'ר דירדן, בארץ ונשיחה בילעדית עם העולם הזה גילה לנו כמה מסודרות האופנה.

נביא

האופנה



רוג'ר דירדן (בתצלום) מרצה לפני תלמידיו על-מגמות באופנה בעזרת איורים ודיאגרמות המראים את התפתחות האופנה. לפי תפיסתו יש לאופנה כיוון המושפע גם משינויים מוליטיים בעולם. את מרבית האיורים עשו תלמידים שלמדו אצלו בעבר.



על החבל ג'קט/חצאית קצר בתוספת פרווה על הצווארון והחפתים, צמוד מאוד במותניים. הצללית, שהושגה פעה מהתקופה הוויקטוריאנית, היא בעלת כתפיים גולשות, רכות. מגפיי קרסול מגומי וגרב עבה בתוספת חפתים - תורמים למראה המעניין.

ולא מחוייטת. לפני כמה שנים ראינו תערוכה של הפסל אוגוסט רודן. התוצאה היתה המראה הרטוב.

האם גם לרחוב יש השפעה? בוודאי. הצעירים של היום מתלבשים בכגדים שהם קונים בחנויות של יד-שניה, אותם הם משלבים עם פריט אופנתי חדש. הקומביניציה מתורגמת עליידי מעצבי החזיונות לפריטים עכשוויים.

מה עוד יכול להשפיע? מצבים פוליטיים. אנחנו מקבלים מידע על ארצות שבהן מתרחשות

מי הם נביאי האופנה? ישנן כמה חברות המתעסקות בתחזיות-אופנה. אנהנו קבוצה המונה 10 אנשים. בינינו נמצאים אנשי-חברה המסתובבים כקרב הקהל הנוצץ ובריסקוטקים הפופולאריים, שם הם מלקטים פריטים מעניינים, כתבי אופנה מכובדים שרעם נחשבת ואנשים המתעסקים באומנות. מעצבי החזיונות, אשר במסגרת עבודתם מסתובבים בעולם, אוספים ומצלמים כל דבר חדש ומעניין - אבזר, צבע מושך, פריט לבוש, תכשיטים וכדומה.



המפתיעה ג'קט קצר מ-בד-זיניו מ-על לסוודר צווארון גולף. מכנסיים מאורכים, גרבי-כותנה ומגפיים

בלט סוודר קצר בסריגת-שרשרת מעל לסוודר צמוד בסריגת-פסים. חצאית-פי-רואט וגרבוני-צמר - באותו צבע.

סקסית ג'קט קצר מעל-לי-שימלת-מיני סטר-פלס צמודה העשויה מעור. כך עור צריך להיראות - כעור שני.