

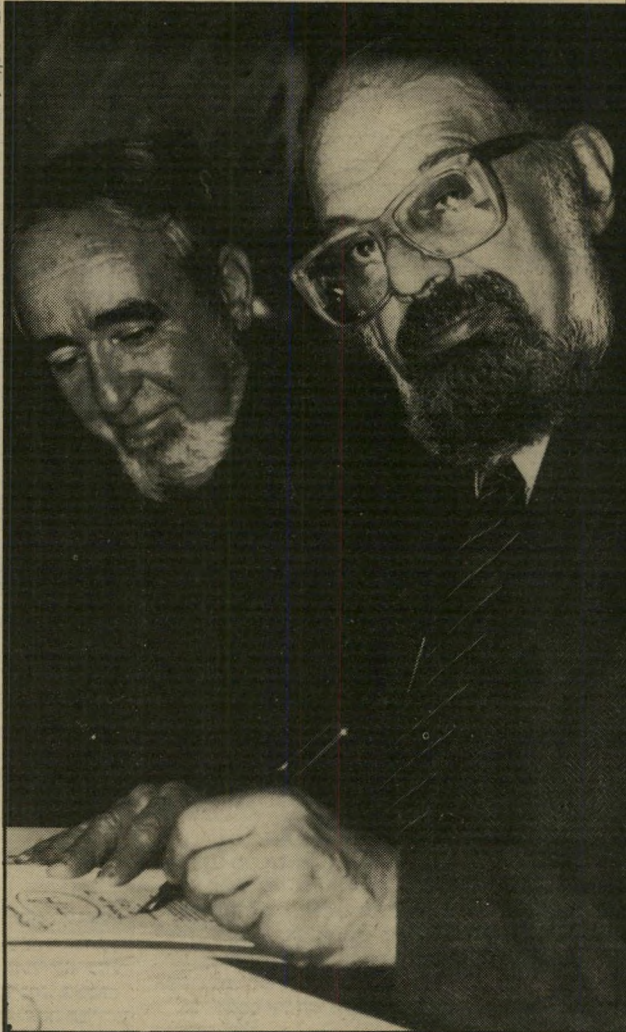
דוגמניות בישיבה ★ הדימוי השלילי של התיזמורת הפילהרמונית ★ אורה הרצוג לא רוצה להיות ה.מטאטא הלאומי

■ אחרי הודעתו על כוונתו להתמודד בשנית על מישרת הנשיא, נטל **חיים הרצוג** את אשתו **אורה**, והשניים נסעו לחופשה בת שבוע באיטליה.

■ אורה הרצוג, אשה פעילה מאוד, נרתמה באחרונה למיבצע ניקיון. מה שמפחיד אותה הוא שקריקטוריסטים ומשחזרי-לשון למיניהם יתלוצצו על חשכונה

המלונאי **חיים שיף**, חגג כיום השבת את בר-המיצוה שלו במלון הנשיא בירושלים. הוזהרת ביותר מבין המוני הנכוחים היתה **איילה שיף**, אשת-רבפרד של

זכויות-ההפצה של הסרט שתי אצבעות מצידון, השמיע בריון האחרון הערה שלא נרשמה בפרוטוקול: "צה"ל יכול אולי לכבוש את לבנון, אבל צה"ל לא



אבי ולדמן, העולם הזה

אבי ולדמן, העולם הזה

בקשה לקבל מכשיר לתאון, ונע"נה בחיוב.

■ לפני שבועיים צילצלו מ"שגרירות בוליביה בישראל למר" ערוך המרחף הקטן ביפו, וביקשו לסגור את המקום למסיבה פרי-טית, לכבוד יום-הולדתה של אשת השגריר. תשובת המועדון: מצטערים, המקום הוכתח למי שהי, העומדת לערוך מסיבת יום-הולדת לבעלה. אנשי השגרירות שאלו אם אפשר לעשות חגיגה משותפת. הם הופנו אל המזמינה, **מאירה אילן**, מזכירת איגוד אמוני ישראל. אילן, אשה חברותית במיוחד, הסכימה מיד, אבל אמרה שאין מקום ל-12 איש, כפי שביקשו מהשגרירות, והסכימה לארח רק את השגריר **סימון סאחאס** ואשתו **גלאדיס**, ואת קונסול-הכבוד **יוסף ברנר** ואשתו. היה שמח, היו הופעות של הזמרים **ורדינה כהן** ו**וליליק**, ולמחרת המסיבה התקשר השגריר עם מאירה והודה לה על הערב.

■ חברת-הכנסת **אהרון א"ב ריחצירא**, ששב ממסעותיו בחו"ל, רותק למיטתו במשך שבוע ימים. הוא לקה בהתקרות קשה מייד עם שובו מהחגיגות סביב קבר סבו במצריים.

■ **עמרה עזריה** — המן כרת יותר כ"אחותו של אלי ישראל" — פתחה מישרד עצמאי ליחסי-ציבור. עזריה, שניהלה קודם-לכן את יחסי-הציבור של מלון-דינאל והיתה ביחסים קרובים עם המיליונר **ליאון תמזן**, פרשה באווירה מתוחה, בגלל חילופי-גברי כי הנלהת-המלון, השבוע סיפרה לידררים שבתקופה הקצרה שבין פרישתה לבין התאוששותה למי דה לדעת מיהם ידידיה האמיתיים.

■ **דני שיף**, נכדו של



חיים קליין נציג-מישנה במישטרה ומפקד מרחב-השרון, פגש במסיבה את נציב שרות בתי-הסוהר לשעבר, **רפי סוויסה**, העוסק כיום בניהול מישרד-ניסיעות. השניים התברחו, למרות העובדה שקצין-המישטרה היה בין חוקריו של סוויסה על אי-סדרים בשרות בתי-הסוהר. סוויסה אמר בהומור שחבל שאין בנמצא אזיקים כדי שיוכל לשים על ידיו לצורך הצילום. אשתו אליס (במרכז) שמרה על סבר-פנים חמור בעת הפגישה.

יכול לכבוש בתי-קולנוע בניו-יורק ולחייב אותם להקרין את הסרט. השופט התרשם כנראה מהטיעון, פסק לטובתו של קולר וחייב את הנתבעים לשלם את כל ההוצאות. קולר מקווה עכשיו לכבוש יעדים בחו"ל ולקיים את ההסכם כלשונו.

חיים. איילה הבלונדית לבשה שימלה בגוונים כחולים, וסיפרה שמרוב התרגשות לא נגעה בשפעה-מאכלים שהיה במקום. האירוע נא בריוק אחרי שנמסר לשיף כי המלונות שלו הורדו על-ידי ועדה מטעם מישרד-התיירות ממעמד של "תמישה כוכבים" לארבעה.

■ עורך-הדין **יהודה רם** לר, שייצג את הקולנוען **שיש קולר** במישפטו נגד צה"ל על

■ לתצוגת-האופנה של מע"צ-העילית **עודד סרוביזור**, שהכנסותיה הוקדשו לאגודת יד-בד, נמכרו יותר כרטיסים

אלן גינזברג יחד עם מתרגמו נתן זך, חתמו על הספר לחתימתו שמלים בודהיסטיים, יהודיים ומוסלמיים, שיעלו בבוא העת את מחירי הספרים אצל אספנים. גינזברג עצמו הוא בודהיסט לפי הנוסח של טיבט, ומכנה עצמו "יהודי בודהיסטי", או להיפך.

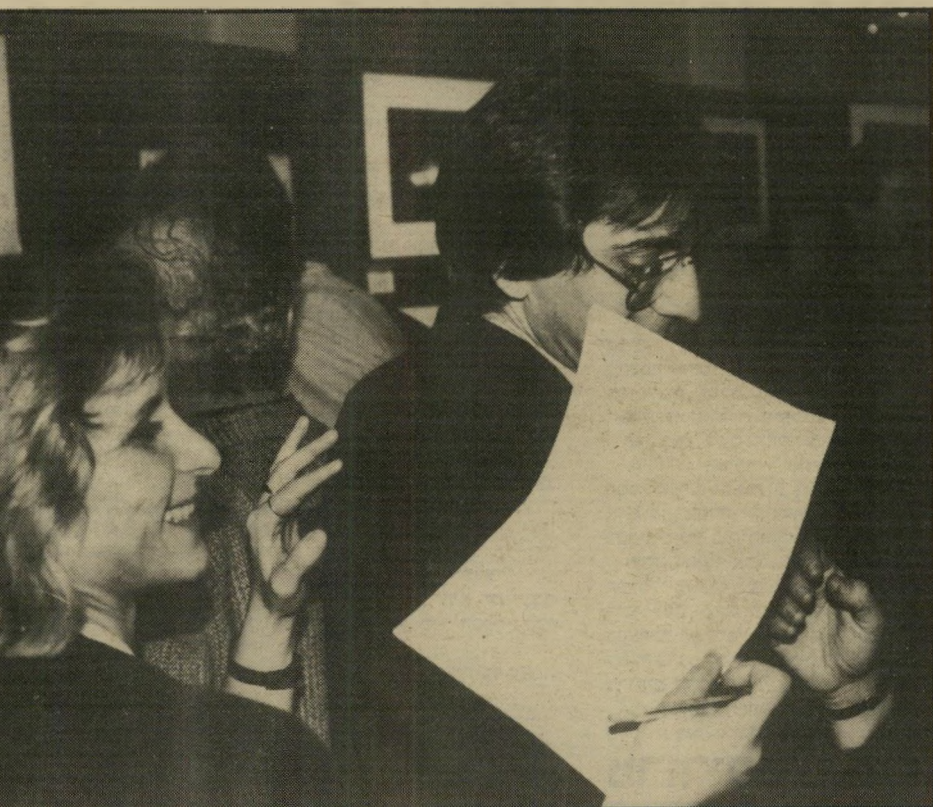
ועל חשבון המיבצע, כפי שהכיר תירו בזמנו את **שרה דורון**. ה.מטאטא הלאומי.

■ הדי פרשת החומס בכ"ב בוטק עריין לא שכחו. השבוע עבר איש בלבוסק עכ"הכרס **רפי גינת** ליד מיסעדת-החומס ורנילה. הסועדים הרבים שהיו במקום התחילו לצעוק לעברו: "רפי, בוא בדוק לנו את החומס, כמה חידקים יש בו?" גינת לא הגיב.

■ מה חיפשו הרוגמנית **סנדך דר גנזי**, מלכת-היופי **נילי דרוקר** ורוגמנית-צמרת נוספת בישיבת כפר נעים בפתח-תיקוה? הן לא היו שם כדי לחזור בתשובה. הרוגמנית הגיעו ליישיבה כדי לרגמן. מתברר שפרני-סייהיבה התחילו לפני שני-תים לבנות בניין-תפילה חדש. עתה נאלצו להפסיק את הבנייה בשל מחסור בכסף. הם החליטו לערוך תצוגת-אופנה כדי לגייס את המשאבים הדרושים. תלמידה הישיבה לא זכו לראות את הרוגמניות. הם נשלחו באותו היום הביתה.

■ עורכת-הדין **נירה לירד** קי מבקשת לקנות מכשיר-טל-ויזיה שחור-לבן עבור הקלח שלה, הקוקסיגל **זלמן שושני**, שנדרן לחמש שנות-מאסר בעוון סחיטה. ולמן, העצור לבר בתא בבית-המעצר באברכיכר, הגיש

בישיפרקלים
אין ספק ששלמה תוסיה-כהן הוא מטובי המרקליטים בישראל, אך מדי פעם בודאי יעלה הירור בקרב לקוחותיו המונטציאליים.
למשל: ביום הראשון היו צריכים להישמע הסיכומים במישפטו של **רפי לוי**, מי שהיה הממונה מטעם מישרד-הפנים על מחוז-ירושלים. אולם ביום השישי, יומיים קודם-לכן, החליק תוסיה-כהן, פרקליטו של לוי. ה"תוצאה" — שבר באגן-ה"ריכיים. לפי שעה נדחה המשך המישפט, ולוי אוכל את ציפורניו מרוב מתח וציפייה.
אגב, לפני כמה חודשים החליק תוסיה-כהן ושבר עצם. לפני כמה שנים, במהלך מישפטו המפורסם של אהרון אבן-חצירא, הגיעה שעתו הגדולה של פרקליט מביטחון אז, **רם כספי**, כששותפו לסניגוריה — **נכון**, תוסיה-כהן — החליק ונוטרל זמנית ממהלך המישפט.



הילל מיטלפונקט המחזאי וחברתו יעל דן היו בין האמנים ואנשי-הרוח שחתמו על עצומה הקוראת לאמנים בינלאומיים שלא לבטל את בואם עקב המצב בטחים הכבושים. יענק'לה אגמון, האחראי לאירגון חגיגות שנת ה-40 של ישראל, יום את מיבצע-ההחתמות עקב הודעותיהם של אמנים שונים על ביטול השתתפותם, כמחאה על מדיניות ישראל בגדה וברצועה. מאחר וההחתמה נערכה בטרקלין של תיאטרון "הבימה", שאין בו כורסות, לא מצאו החותמים מצע נוח עליו ניתן לחתום, ונאלצו לחתום איש על גבו של רעהו, כפי שעושה יעל דן בתמונה. הפירסומאי דויד אדמון, איש-הימין, חתם על העצומה בלי לקראה, בהודיעו ש"אם אשתו חתמה, זה בסדר."