

תערוכות בתל-אביב: תמונת-מצב

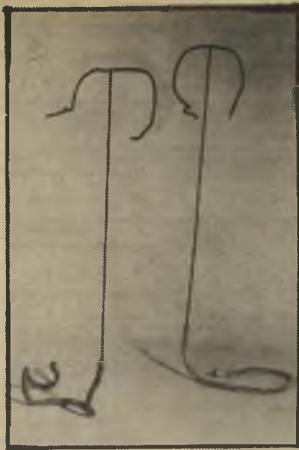
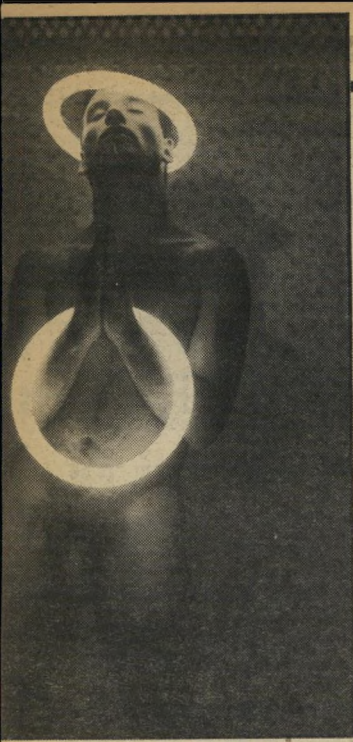
שנה יוצאת, שנה באה. בתחומי האמנות כבתחומים אחרים. סיכומים מול תחזיות, ניחושים ומישאלות. כאן - תמונת-מצב כוללת, תמונה אחת מכל תערוכה (כולל תערוכות צילום) אשר נערכה בתל-אביב בשבוע אחד בחודש דצמבר, שחתם את השנה. תצוגה שרירותית אבל סך-הכל שאינו מיקרי בלבד.

העיתוי מאפשר להשתמש בדימוי פיקאסואי: מחצית-פנים אחת, עדיין בפרופיל, מפנה ראש מפני המחצית השנייה, הניבטת ניכחה כסקרנית לדעת מה יביאו הבאות.

אמנים, אנשים שאינם נהיים אחר מוסכמות ומסורת, מבקשים לעצמם צורות, מיבנים ותשובות לשאלות. אחת מאלה: כיצד יחוונו הם את הגם ומה טיבם של חגים אלה שאותם הם חוגגים - אם וכאשר...

ברבות הימים יבואו חברים, תלמידים וצאצאים ויאמצו להם כמה מן התשובות כנוסחות או נושאים. אחרים יבקשו להתקומם כנגדן. במיקרה זה, בחר דף חדש שלא לחוות דעה. להסתפק בתצוגת סוף-שנה זו כטכס, עם אופציה לשינוי, חידוש והתמסדות בשנים הבאות.

ואולי מוטב: אנטי-טכס. ואם כך, מראה לנוף התרבות ההולכת ונוצרת בישראל.



בריג'ט נאון, פסל מלינה, "מימד קטן"



מיכאל גרוס, דוקו, גלריית שלוש



אודרי ברגנר, תיישים, "דביר"



נעם בן-חורין, "הכובש", אנגל

עילית לוי, "בארבע עיניים", צילום, "מימד"



אילנה שגיא, גבר יושב, "מבט"



הדר מאור, בלי שם, 1986, "רגע"



ידיד רובין, "נוף ודמות, עמק חפר", טובה אוסמן



דייוויד קולט, צילום "גלריית הקיבוץ"



אלמונס הימלרייך, פאולה פרני, צילום ומחול 1957-1936, מוסיאון ר"ג



ציונה שימשי, "צועקים", "ג'ולי מ."



אדווין סלומון, דגים, "רוזנפלד"



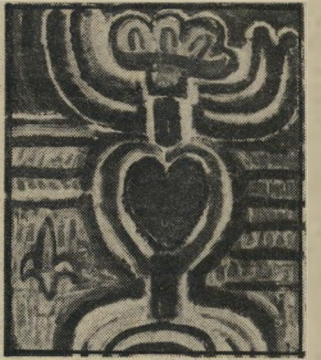
יעל טייכר, עבודות על נייר, "מבט"



נורית דויד, העבודות הסיניות 80-83, "בוגרשוב"



יוסף בר-און, "צילום", "גלריית הקיבוץ"



סמדר כהן, בלא שם, "שרה לוי"