



יוסי וטו ידועות אחרות

זיווה אייזנברג היכרות באמצעות העיתון

אמורות לנסוע ביחד לבית-המישפט באחד הימים. חווה היתה או כהליכרי גירושין מאהוד, בעלה. בדרך, בניידת, הציעה לה גיתית להתחלף. היא, גיתית, תלך עם השוטרים לפגוש את אהוד, וחווה תופיע במקומה לפני השופטים במישפט-הרצח.

חווה הסכימה לרגע, אך מייד חזרה בה. היא חששה שייגרם לה נזק גדול בעיקבות המתחה המזוהה הזאת.

חווה הסבירה לי פעמים רבות כי גיתית מקנאה בה, היות והעיתונות מתייחסת לחווה באהדה ובעניין רב, ועל גיתית לא מעוניינים לכתוב כלום, וגם אולם בית-המישפט ריק אצלה.

ואז אמרה פתאום חווה: "אחרי הכל, היא לא הגברת אהוד יערי".

לעומת זאת, גרנות מאוד מיוודת עם גיתית, ומכנה אותה "ג'ט". הן נפגשות בחוגים למיניהם בחדרי-התרכות, מתחבקות ומתנשקות, וגיתית אף יושבת לגרנות על הברכיים.

היתה תקופה שגרנות ואני יצאנו ביחד לחוגלמיקרא ולחוגליתדות, וגיתית באה לאביבה בטענות שאינה מקדישה לה מזמנה. "את כוגדת כי עם העיתונאית, האז" ואז היתה יושבת לגרנות על הברכיים ולא זזה משם, עד שהחג היה מסתיים.

רצח

בפצירה

חדרה של זיווה אייזנברג ממוקם בכניסה לאגף. חדר מסודר מאוד, מלאיקיטונים, מפות-שולחן סרוגות וציורים ססגוניים.

זיווה עוסקת במלאכת-יד, ונותנת לאסירות הוראות בסריגה. היא חרוצה, וגם בעבודתה במיפעל חדיראן יש לה

פופולארית מאוד בכלא, ואהודה בגלל חושיההומור המיוחד שלה. חדרה, שאותו היא מחלקת עם מרים וגל, נמצא סמוך לחדר של מיכל הלל, וכמעט מול חדרה של יערי.

גרנות ביקשה אותי שלא לפנות אליה בשם אביבה, אלא לקרוא לה "ויו" או "ויויאן". הכנות בכלא מכנות אותה "ביבי", "גרנולה", ובייחוד "מערוכי", על-שם המערוך שהוזכר במישפט-הרצח.

כשראתה גרנות, באחד הימים, שיצאתי מחדרה של חווה, שאלה: "איפה היית, אצל השילשול?" כששאלתי אותה מדוע היא מכנה את יערי "שילשול", ענתה לי שיערי לא שווה אפילו חרא.

חווה משמיצה את גרנות בלי הפסקה, וגרנות אינה מגיבה. היא הסבירה לי, באחד הימים, כי חווה פשוט משוגעת, ולא צריך להתייחס לשום מילה שהיא אומרת.

"שהיא תתפוצץ!"

באחד הימים התגלגל עיתון לידיה של חווה. גרנות התראיינה שם ואמרה כי חווה שקרנית. חווה יצאה לפרוודור בחמת-זעם, והחלה צועקת לעבר גרנות, שעמדה שם, בקול-קולות: "רוצחת! רוצחתי!"

אסירות וסוהרות התאספו כפרוודור, ובקושי ניתן היה להרגיע את חווה הנסערת.

גרנות צעדה משם בשלוות-נפש. יותר מאוחר אמרה לי: "היא לא תזכה לקבל ממני תגובה אף פעם. שתתפוצץ!"

גיתית איורעאלוב וחווה יערי היו

המישפט העליון, שיתחיל ב-20 במרס. היא מוטרדת. אין לה מנוחה, ונראה שהיא סובלת בכלא. רימר יושבת לידה, ומביטה בה בתוכחה. לרוב היא קוטעת אותה באמצע השיחה, ואומרת לה באנגלית: "This is enough", וחווה משתתקת מייד.

רימר אינה מרשה לחווה לדבר עם אנשים. היא מסתגרת איתה בחדר, ומסכינה לה כי כולם נגדה ורוצים להזיק לה.

חווה הסבירה לי שרימר היא מומחית בעולם-הנסתר, וכי היא מנבאת לה מתוך ספר אייזנברג, שם יש כל מיני ריאגומות, ואחרי שזורקים מטבעות נגלות נבואות. אמרתי לחווה שכל העניין נראה כרמאות אחת גדולה, והסברתי לה שאני מעוניינת להיות איתה בבידוד, אך אני לא מוכנה לכך שציפורי רימר תפקח על השיחות בינינו. הייתי מעדיפה שלא תהיה נוכחת כאשר אני מגיעה לביקורים אחר-הצהריים.

אפילו לא חרא

חזיה דיברה אלי למחרת, וממש בתחנונים הסבירה לי כי אינה יכולה לשלוח את רימר מהחדר, כי היא פחדת ממנה וכי רימר יודעת עליה כמה דברים מאוד חמורים, ועליה להיזהר מפני רימר.

גם רוד ויניצקי, עורך-הדין המייצג כיום את חווה, יודע על הקשרים המזורים האלה ולדיברי חווה יעץ לה עורך-הדין לפעול לפי הנחיות רימר. הפסקתי לבקר את חווה. חיבבתי אותה, והיה צר לי לראותה במצב של פחד וכניעה לאשה זו.

לפני שיחרורי מהכלא נפגשתי עם חווה עוד פעמים אחרות. זה היה כאשר רימר יצאה לחופשה.

הסבירה לזיווה שאינה מעוניינת שתתחתן עם בנה. זיווה עסקה בפריקור כאשר חמתה עלתה בה, לשמע דיברי הזקנה. היא זינקה על הזקנה ותקעה לה את הפצירה בגרון. הזקנה מתה, וזיווה נדונה למאסר עולם על רצח. היא מאוד גאה בחמוקי-גופה המי לאים, וסיפרה לי ולאסירות אחרות פעמים רבות כיצד גברים "משתגעים" ממנה כמיטה, ואז היא מתארת בפרטי פרטים את הקורה איתה בחופשות. את הגברים היא מכירה באמצעות התכתבות במדור ההיכרות של עיתון. חברתה, ריטה, והיא יושבות במשך שעות ארוכות וכותבות למדור ההיכרות, ולפעמים גם מגיע איזה אורח לביקור בכלא. זיווה מיוודת במיוחד עם אסתר מהקשר הגרויני, והשתיים נראות תמיד ביחד בחדרי-האוכל, כשהן מווחחות ברוסית. (המשך יבוא)

אנכס לנכס



אורלי סוסטר ואביבה גרנות בכלא קוראים לה ויו, רנולה ומערוכי



יודיות יחזקאלי

מתנה חדר חבר החתן עם אחרת

ישבה בכלא במשך תקופה קצרה. כאן בארץ הכירה גבר לא-צעיר, שאיתו תיכננה להתחתן. אותו גבר התגורר עם אמו, וזיווה נהגה לבוא לביתם ולעזור שם כבישול ובניקוי הבית. באחד הימים התפרצה חותנתה לעתיד בצעקות, ובמילים בוטות

הספק עצום. אין היא נחה לרגע, ותוך כדי עבודה מספרת למי שיושבות בסביבה על חייה הרומאנטיים הסרערים, שאותם היא מנהלת כאשר היא יוצאת לחופשות מדי חודשיים. זיווה היא הוותיקה שבין הרוצחות. היא הגיעה ארצה מכרית-המועצות, שם

מיוודות מאוד בזמנו, למרות ששתיהן מתגוררות באגפים שונים. שאלתי את חווה מה גרם לריחוק ביניהן, וחווה הסבירה לי כי גיתית אינה אמינה, וכי ניסתה לסכך אותה לא-אחת. חווה סיפרה לי כי גיתית והיא היו

מול חדרה של חווה גרה מיכל הלל, שנאשמה ברצח נהגיהמונית הערבי, על רקע לאומני. מיכל, סטודנטית נחמדה, מיוודת עם חווה יערי, אך יותר היא מיוודת עם אביבה גרנות, שאותה היא מכנה "ויו" או "גרנולה".