



משפנפנת. היא העתירה עליו נשיקות ובירכה אותו. כמה מהגברים רצו שתחשוף את פלג-גופה העליון, כיאה לשפנפנה, אך עוקבי חייכה ולא הגיבה לבקשות. פיני איתן, שומר-ראש במיקצועו, שמר עליה אישית.

שאל אייזנברג העיתונאי ובעל-הפאב, אוהו ברועותיו את השפנפנה העלזיה שזינקה אליו מה-קופסה. השפנפנה, דרורה עוקבי, עובדת כמלצרית ובשעות-הערב



פולארית, בתילבושת רטרו בסיגנון שנות את כולם בחיקוי כוכבות מאותה התקופה. כך שהוא מעדיף אותה במראה המודרני.



בילי רובין כתבת-הספורט וחברתו של איי-זנברג, בחברת דני דבורין, מנהל מחלקת-ספורט ברדיו. הם נראו עליזים ושמחים.



ענת קריבושה היפה, באה בחזרתו של מריק ענורון, מי עוהיה בעלה של מלכת-היופי והדוגמנית, אילנה שושן.

נחשים
ספורטיביים
שהפחידו
חוגגים
ובלוינים

שאל אייזנברג הוא לא רק מיליונר שמתגורר לפעמים, כשהוא מגיע לארץ, בסירה ענקית בסכיון. זהו גם שמו של כתב ושדר-ספורט, שהוא גם בעל פאב השעון ומציא-לאור של מקומון תל-אביבי. החברה האוהבת שלו, **בילי רובין**, והעיתונאית **לילי אבידן**, ערכו את מסכת יום-ההולדת ה-40 שלו בפאב שבנעלותו. מרבית האורחים היו חברים מתחום-הספורט כמו **מריק ענורון** השופט, **ירון עוז**, מנהל מכבי תל-אביב, **רונן גרבל**, שוער-כדורגל, וכמה כתבים נוספים.

אבל הכנות לא רצו שזאת תהיה עוד מסיבה רגילה, והן אירגנו לו כמה הפתעות נחמדות. בדיוק בחצות נכנסו שני גברים, כשהם מחזיקים בקופסה ענקית מקרטון, שהיתה עטופה בנייר צלופן. אייזנברג התבקש לפתוח אותה. בתחילה היסס, כי לא ידע מה מצפה לו. כשהתיר את הסרט, שקשר את החבילה, זינקה מתוך הקופסה שפנפנה חמודה בכגריגוף שחור וברכה אותו ליום-הולדתו.

רקדנית-הבטן, **עדנה עלוש**, חול-לה לפניו כשנחשפתו באורך שני מטר כרוך סביב צווארה וכתפיה. וכדי שאייזנברג וחבריו לא יכהלו מהזוחלים נתן **בני מרום**, הנחשו ומאלף-הנחשים מספר אחד כארץ, הרצאה קצרה ומעניינת על נחשים. לצורך הדגמה הוא הוציא, מאחד התיקים שלו, נחש-ממבה ארסי ושיחק איתו. הממבה, שהארס שלו מסוגל להמית אדם תוך דקות ספורות, שיתף פעולה עם מרום, ואף הסכים להיות כרוך סביב צווארו של הזמר **חיים מושה**.

הזמר, שלא כליךך אהב את הנחש, ברח כל עוד נפשו בו. העיתונאית, **לילי אבידן**, גילתה אומץ-לב ראוי לשבח ורקדה עם נחש-הפתן ואף זרקה כמה בדיחות פרוידיאניות, שגרפו צחוקים מהחוגגים. אחרי שכולם נרגעו מההפתעות נפרטה עוגת יום-ההולדת המר-היבה, שהיתה עשויה בצורת מיגרש-כדורגל.

לבת-מיצווה

מאירועים חברתיים נכונה הפתעה. מדי פעם אנו נהנים עלידי איש-חברה, אמן או מיליונר, והכל מחוץ והשתיה, שמוגשות לאורחים. **חופני בהן**, זוהי, שערך לבתו **עדי** היתה מרשימה ומדהימה חסו 1200 אורחים. 200 האורחים הנוספים שבאו

והמלצרים התקשו לפלס את רכס בין השולחנות. שה עולמות, אליה נוספו, מאוחר יותר, גם הופעות בעל-השימחה. האורחים, בכיגרי-ערב, ישבו סביב



עמד בכניסה לאולם הגדול ובירך את **בנהמוניהם. יעקב אלפרון, מבעלי הפלקה** **אשתו הצעירה אייבי (בתצלום באמצע).**

ליד. למרות המיספר הרב של האורחים היה די

רניות שחשפו כתפיים, שריים והרכה נוצצים ת שירה של נעמי שמר על הדבש ועל העוקץ כבו ו אווירה כמעט מיסטית. האולם הגדול הפך לפתע **בשן**, שכא בחברת **מזיקה**, אשתו, סיפר שהוא

ידיים, ונראה היה שהיא לא בדיוק יודעת מה היא שב בחברת רעייתו לשעבר, **חנה אורדן**, ובעלה **לם הגיעה היישר ממקום-עבודתה בגנייה-תערוכה,** **ל לוי**, תמך בה. במשך שעות לחץ חופני את ידי



ועוד. העיתונאית **לילי אבידן** היתה האישה היחידה שלא פחדה כלל מהנחשים. אחד מאלה נכרך כסרט סביב מצחה, ושני האחרים סביב צווארה וכתפיה.

בני מרום הנחשן, שמאלף נחשים ומרצה עליהם התולה כבעל כישורים רבים בתחומים כמו הדרכת ספורט, בנאות, מסאג'