

במיספרים הגדלים והולכים ב" התמדה, מוביל בהדרגה לגיי רוש נרחב יותר. אין גבול ברור בין גירוש קימעונאי וגירוש סיטונאי.

מול חוסר-התחלת של כל תוכניות הליכוד והמערך, והפרכת סיסמותיהם על "קמפיינויד", "אופציה ירדנית" ושאר מליצות, הולכת ומתחזקת בצמרת המדינה תחושת מכובת. השעון הדמוגרפי מתקק יוסיום ולילה לילה.

הרעיון של גירוש המוני, ששמה-צופן שלו הוא "טראני ספר", מכה שורשים בתת-ימון דע של הצמרת, ואולי גם במוי דע.

דוגמה מרהימה לכך ניתנה השבוע — באחד בינואר 1988 — עליירי האלוף (מיל') אהרון יריב. הוא העניק ראיון לשני האחים רן ודויד מרגלית במקומון צומת השרון.

יריב נחשב תמיד כיונה ניצית — "יוניץ". הוא היה ראש-אמ"ן במלחמת ששת-הימים, ואחר-כך היה ומן-מה שר אצל גולדה מאיר ויצחק רבין. אז המציא את "נוסחת יריב-שטייטוב".

גם בראיון זה השמיע יריב תחילה דיעות יוניות. הוא מוכן גם עתה לדבר עם אש"ף, בתנאי שהאירגון ישים קץ ל"טרור", יכיר בישראל ויבטל את האמנה הפלסטינית. הוא מוכן שרגל ערבי יתנופף בירושלים המיוחדת, וכי מוסדות-שילטון ערביים יתמקמו שם. אין הוא מאמין שניתן לשים קץ למרי הפלסטיני בלי פיתרון מדיני. הוא קור שש אש"ף נחל ניצחון מדיני, חרף כישלונותיו הצבאיים. הוא מכיר בזכות הפלסטינים להגדרה עצמית. על מדינה פלסטינית הוא אומר: "אני לא מת עלף מזה".

מצד שני מצדיק יריב מאסר המוני של "מסיתים", וגם את מלחמת-הלב נון ואת כיבוש-ביירות.

עד כאן זה "מקום טוב באמצע", גישה רגילה של איש-צמרת ישראלי טיפוסי. אך בסוף דבריו נא לפתע קטע זה:

שאלה: אילו זה היה אפשרי מבחינה פוליטית (לגרש את הערבים מהארץ), האם היית מגרש אותם? תשובה: "בהחלט".

שאלה: טראנספר? "אני לא רואה בזה פשע. זה נעשה בכל העולם. יוונים ו" תורכים. פקיסטאנים והודים ובאנגלרשים. פולנים וגרמנים. אני לא רואה בזה משהו שאני צריך להתבייש בו, אם זה נע" שיה באופן מסודר ומוסכם".

אהרון יריב יודע, כמוכן, כי אין שמץ של אפשרות, ולוא גם תיאורטית, שיהיה אי-פעם הסכם על גירוש העם הפלסטיני מארצו. המילים "מסודר ו" מוסכם" הן מילות-אליבי. הכוונה היא תמיד לגירוש בכוח.

יריב גם יודע כי מעולם לא הסכימה אוכלוסיה כלשהי לגירוש. התורכים גירשו המוני יוונים תוך כדי מלחמה אכזרית, והיוונים גירשו בתגובה המוני תורכים. אחר-ימעה הושג הסכם בין הצדדים. מיליוני הודים ופקיסטאנים גורשו מארצתם, בימי חלוקת הודו, כלי שום הסכם ותוך מעשיית-כוח מחרי" דים, שבהם ניספו מיליונים. הנאצים גירשו המוני פולנים כחלק מנסיונם להקים "מרחב מחייה" גרמני, ואחרי שהתפך גלגליה-מלחמה גירשו הפולנים והרוסים באכזריות דומה מיליוני גרמנים מן השטחים שכבשו.

עצם העובדה שאיש כמו יריב יכול בכלל להסתמך על מעשה נאצי (גירוש הפולנים) בעל דוגמה חיובית שניתן להי קות אותה מראה לאילו תהוי מות כבר הידרדרו אנשי-הצמרת, בני דורו של יצחק רבין.

יש הברל גדול בין גירוש תישעה, או אף 90 פלסטינים, ובין גירוש של 900 אלף או שני מיליונים וחצי. אולם ההבדל הוא כמותי, לא איכותי. מי שמתחיל בגירוש, הגיון הדברים יוביל אותו הלאה והלאה, בתוקף ההגיון האכזרי של הכיבוש. הטראנספר כבר מתחיל.

יורם שפטל מטביר את הנקודה שגרמה למשבר ביום האחרון של המישפט, ושנשאה סתומה אחרי שחלה ההפסקה בו

התמונה של דמיאניוק

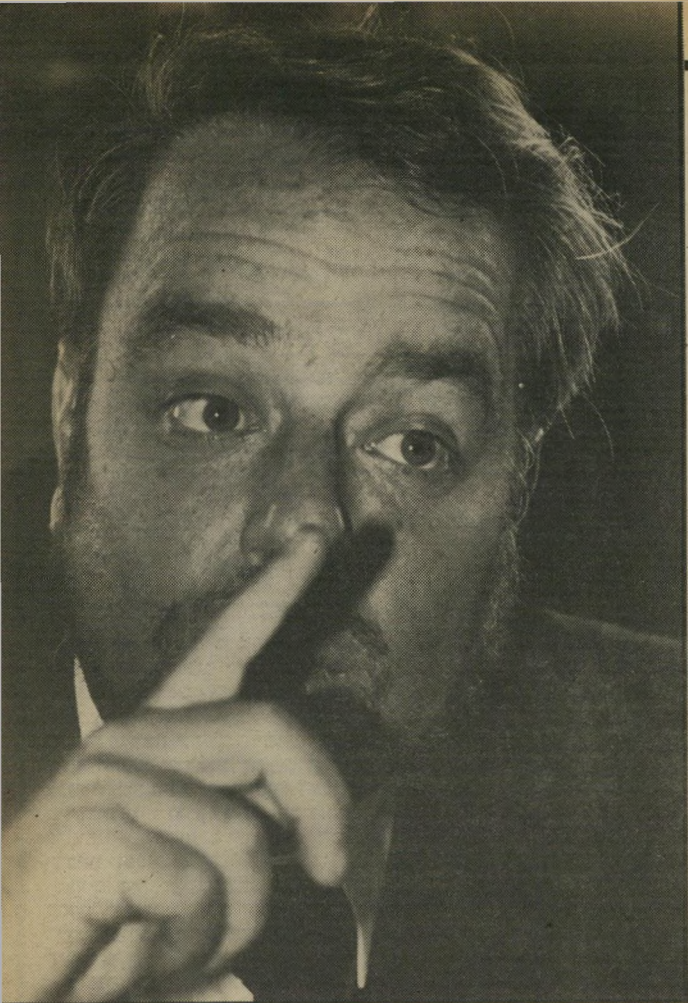


תמונת-המריבה: דמיאניוק במדי-המישפטה* ..לא פרחתי אפילו לשאול אותו...

ב יומו האחרון של מישפט איי וואן דמיאניוק, התעוררה שאלה בדבר תצלומי של הנאשם במדי-מישפטה. תמונה זו יוחסה לתקופה בה שהה בלנדצהוט בשנת 1946, והפסיכולוג וילם ואכנאר, שהעיד כמומחה מטעם ההגנה לענייני זיכרון, הסתייע בה ואמר כי כפי שהנאשם שכח את התקרי פה שבה כרה כבול בעיר חלם. כך שכח גם את התקופה שבה היה שוטר ב" לנדצהוט.

לפתע, בעדותו הנוספת של ג'ורד אייוואן דמיאניוק, אמר הנאשם כי תמור נה ז לא צולמה כלל בלנדצהוט, אלא בפלדפינג, כעבור חמש שנים. עורך-הדין יורם שפטל רצה לעלות ולהעיד בעניין זה, אך בית-המישפט העיר לו כי במיקרה זה ייאלץ להתפטר מייצוגו של הנאשם. בסופו של דבר נשאר העניין בגדר מיסתורין. כיצד הגיעה התמונה לסניגור, ומדוע לא ידע ה נאשם עליה?

עורך-הדין שפטל הסביר את העניין להעולם הוד. אמר שפטל: בזמן הפסקת המישפט, אחרי התקף



סניגור שפטל

אני סומך מאוד על אשתו של הנאשם...

איתי את התמונה הולנד, ומסרתיה לירי הער ואכנאר. התמונה הוגשה לבית-המישפט בזו מן עדותו של ואכנאר. מיד אחרי סיום עדותו של ואכנאר טילפן אלי שוב אך נישניק, ואמר לי שהנאשם אומר כי התמונה אינה מלנדצהוט אלא מפלד" פינג, מקום שם היה כשנה בשנים 1952-1951 ושירת כשוטר במשך קרוב לשנה. מיד אחרי עדותו של ואכנאר חלה הנאשם, ולא נכח במישפט. לא מצאתי לנכון לעשות את התיקון הקטן של המקום שבו צולמה התמונה לפני ערו" תו של הפרופסור יאסר איסקאן, מכיוון שהנאשם ממילא אמור היה לעלות



אילינו הראתי חזרת

דמיאניוק כנהג במחנה אמריקאי

..לא מצאתי לנכון לעשות את התיקון הקטן...