

החיים על-פי



ניני בסרט "עורבים"
התקבלתי מפני שאני יפה"

מאשר לשאר בני-גילי. עוד כשהייתי ילד קטן, הסתובבתי תמיד עם מבוגרים ממני. אבל בגיל 13 הגעתי למצב שהאנשים כבנימינה כבר לא עינינו

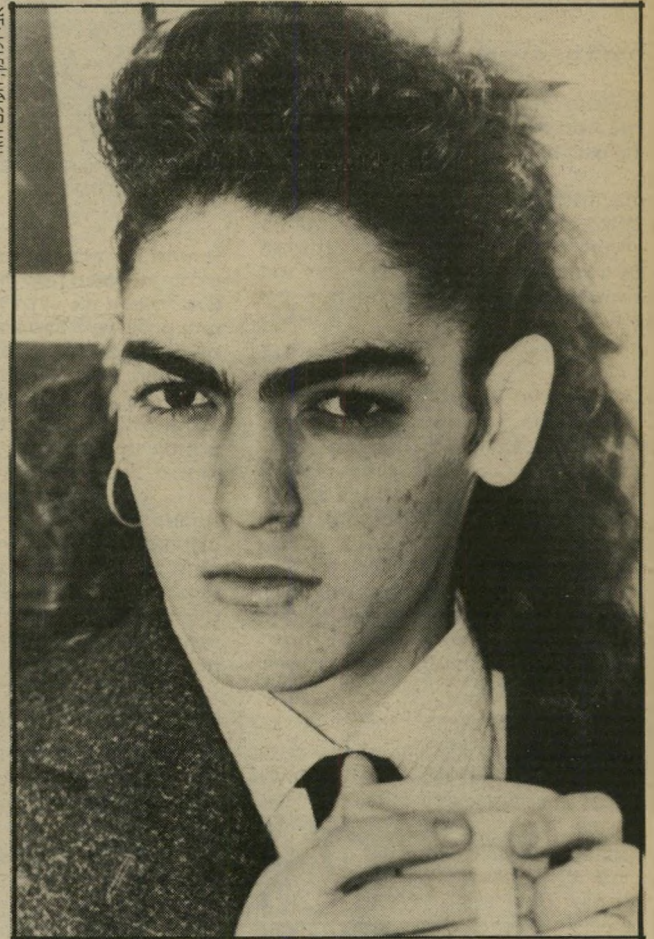
כשהיה בן 13 ארוז מיוודה ועוב את בית-הוריו בבנימינה, שהיתה "קטנה עליו". הוא עבר לתל-אביב. לא, זה לא נראה לו מוזר שילה בן

מרגיש, מבלי להתייחס לתגובה הצ' פויה מצד החברה. "אמרתי כוס-אומב כולם, שיגידו מה שהם רוצים."
"לקראת התפקיד בסרט צבעתי את השיער לבלונד, וגילחתי את השיער בשאר חלקי-הגוף. לא היתה לי עם זה בעיה בכלל. ככה ביקשו ממני, ואני נכנסתי כל כולי לתפקיד. או הסכמתי. הצילומים היו בשבילי חוויה אדירה. כשהם נגמרו, די פחדתי מהתגובה של הביקורת. כפרמיירה ישבתי בכיסא. כשראיתי את כל המכובדים שהגיעו, הלב שלי פירפר. במשך כל הסרט לא יכולתי להפסיק לצחוק מרוב מבוכה, צחקתי צחוק הסטרי."

החוויה הנעימה השאירה לו טעם של עוד. "אני נורא רוצה להמשיך ולשחק, אבל אני יודע שהמראה שלי יגביל אותי בסוג התפקידים שאקבל. אילו היו מציעים לי לשחק חייל קרבי, למשל, הייתי מסכים. אני יודע שלאף אחד בארץ לא יהיה האומץ להציע לי תפקיד כזה."

ניני מעשן כשרשרת. על אצבעות ידיו הארוכות והדקות הוא עונד טבעי ות רבות. תנועותיו מעוגלות, רכות, איטיות.

אבי ודומן, תלמים הזה



אבי שמו

"אני רגיל לזה שפונים אלי בלשון נקבה!" אומר איציק ניני, בליין, מעצב-אופנה ואדם השונא תוויות. "אני רוצה ללבוש חצאית ולהתאכזר, ושהנורמה תלך הביתה!"

אותי. לא היה להם מה לתת לי, ולי לא היה מה לתת להם. "מה ההורים אמרו על זה? יש לי

13 הולך לגור לבד. הייתי מבוגר מכחינה נפשית. ההתבגרות הנפשית שלי קרתה, כנראה, הרבה יותר מוקדם

הוא נראה מבוגר מכפי 19 שנותיו. הוא גם מדבר בצורה בוגרת, שאינה מגלה את גילו הצעיר.



ניני עם דגם סרייריו (הדוגמנית: רונית אלקבין)
יש סחם אופנהיים ויש סטייליסטים"

ניני

ב אחת מהמסיבות שנערכו באחרונה בתל אביב עמדה במרכז רחבת-ההיקודים דמות כולסת למי רחוק. שיער שופע ארוך המגיע עד לישבן, מיגבעת גדולה על הראש, עגילי-יחיד ענקי ונוצץ. מכנסיים ומעליהם חצאית רחבה, היו מונחים על גוף חטוב שהתפתל בחושניות בקצב המוסיקה.

"איזו חתיכה!" לחש אחד החוגגים. הוותיקים בבלייני תל אביב ידעו: זו לא גברת, זה ארון.

זהו איציק ניני, צעיר יפהפה המ' כונה "ילד הפלא של הבוהמה". מה ש' פנינה רוזנבלום היתה עושה למסיבות בעבר, עושה היום איציק ניני, דמות מבוקשת בכל המסיבות. בכל מקום שהוא מגיע הוא מהווה אטרקציה בהופעתו היחודית, מושך תשומת-לב ומבטים משתאים, מעריצים, מולזלים ומגחכים. מדוריי-הרכילות אהבים אר תו, ותמונות של דמותו הסגונית מופיעות בהן שוב ושוב. באחרונה הש' תתף גם בסרט. בסרט עורבים גילם את דמותו של לני, קוקסינל צעיר, המאיים בהתאברויות ראוותניות. "הוספתי

לדמותו הזו הרבה דברים אישיים שבו ממני, סיגנון-דיבור של הומו, צורת לבוש והתנהגות שהיכרתי מחוץ לסרט." ניני וכה בשבחים על התפקיד. "הסרט היה בשבילי צעד גדול קדימה. הרבה אנשים בעיר לא העריכו אותי ולא התייחסו אלי ברצינות. הסרט שינה את זה, באו, לחצו לי ידיים ונתנו מחמאות.

"במיוחד ריגשה אותי התגובה של אחותי. דווקא מהתגובה של המישפחה פחדתי הכי הרבה. אחותי אמרה לי אחרי הסרט: לא ידעתי שאתה מסוגל לשחק כל כך טוב! וזה נתן לי הרגשה נהדרת.

האמת היא שהתלבטתי הרבה אם לקבל בכלל את התפקיד. אחרי שקראתי את התסריט בפעם הראשונה, חשבתי שאולי לא כדאי לי לשחק קוקסינל. גם ככה אנשים, הרואים אותי, נבהלים מהצורה שלי. חשבתי שאם אקבל את התפקיד, תדבק לי מיד סטיגמה שאי-אפשר יהיה להיפטר ממנה."

אבל כמו בדברים אחרים בחייו, גם כאן החליט ניני לעשות את מה שהוא