

ועוד על רפי גינת והחומוס ★ השגריר האמריקאי בכניסה לשרותים ★ בית לסין מחפש מצלמה זולה

תיאטרון לילדים זולנער, הפתיחה את חבריה ועמיתיה לעבודה כשהודיעה להם על רצונה לפרוש מניהול התיאטרון אחרי שהחזיקה בתפקידה במשך שבע שנים. את צעדה זה נימקה בעייפות החומר וברצון לשינוי.

■ הבימאי איציק וייני גרמן מעלה בבית לסין את המחזה אחד משלנו, העוסק בעימות בין שני חברים, האחד מפקדי יחידה והאחר חוקר במיטרה הצבאית, על רקע מותו של אסיר פלסטיני במהלך חקירה. בהצגה נעשה שימוש במצלמה, המסמלת את הידידות

בכניסה לשרותים. שם צילמו אותו בחברת הזמרת. השגריר הנבחר לא אמר מילה, וחיכה עד לסיום ההבוקים. לאחר מכן חזר לפמלייתו.

■ העיתונאית שלי גולדמן פגשה בשגריר האמריקאי תר מאס פיקרינג באירוע דיפלומטי. אחרי שנערכה ההיכרות הפורמלית ביניהם, היא שאלה את חוות דעתו על נושא מטויים. אך עוד לפני שהספיקה לסיים מישפט אחד, שאל אותה השגריר אם היא רוצה לקבל אשרת כניסה לארצות הברית. גולדמן, שהיתה מופתעת מרבירי, אמרה

ולא יוכל לרקוד בשתי חתונות. ■ חרמון יכולה היתה להתחם בכך שגייסה למופע מטעם ועמית גם אנשים שהופעתם אינה שיגרתית באירועים מסוג כזה. היא הפעילה את קשריה מזמן שרותה בצבא, והביאה את ראשהמוסר לשעבר, יצחק

אריזה ובלגן, התגלה במישרו של ליבאי ניסיון פריצה. הניסיון נכשל, אם כי החומר הרגיש, שבו מתעסק הח"כ מישיפטן אינו מצוי במישרו בלארזהכי.

■ רוחמה חרמון, שהתפרסמה בעיקר כמזכירתו של יצחק רבין כשהיה רמטכ"ל,

■ אני קלוד, אשתו לעתיד של חבריהכנסת רפי ארזי, עזבה את הארץ, כדי להיות נוכחת בחתונת בתה הבכורה. כשתשוב לארץ, תישאר זמן רב יותר ותתכונן לחתונתה היא.

■ למרות הפירסומים על הר מתחות בין בנימוין (פואד)



רחל אבירי, העולם הזה

ברברה טאופר מי שהיתה נספחת העיתונות בשגרירות אוסטריה בישראל ושהתגיירה אחרי שהועברה לפאריס, באה ארצה ישר לחגיגת הסילוסטר. ברברה היא עתה יהודיה דתית, ושומרת מוצות. אך הדבר לא הפריע לה להצטרף אל חבריה הוותיקים ב"כסית". מנהלת המקום, צביה ליטמן, אחותו של משה איש-כסית המנוח, קיבלה אותה בחמימות (בתמונה).



ציון נצחיה, העולם הזה

גליה אלבין (משמאל), אלמנתו של מיקי אלבין, חזרה בימים אלה משהות ממושכת בארצות הברית. בלילה הסילוסטר ערכה בביתה הממואר שבצפון תל-אביב מסיבה רבת-משתתפים. בין החוגגים היתה גם אילנה שושן (מימין), מלכת-היופי (מיל), שהגיעה לחופשת-מולדת. אילנה עושה חיל בעבודתה כדוגמנית, והיא נחשבת כדוגמנית מצליחה גם בארצות-הברית ובאירופה.

(חקה) חופי, את אשתו של ראשהמוסר-לשעבר צבי זמיר, את אישהעסקים יעקב נימרודי ואת הרמטכ"ל לשעבר והשר בהווה, חיים ברי לב.

■ השגריר האמריקאי תר מאס פיקרינג, שנכח בהופעתה של הזמרת ג'יני רבין בערב שיריגרושוין, ביקש לברכה מ"אחוריהקלעים. הצלמים במקום עטו עליו כמוצאי שלל רב והעמידו אותו שלא במתכוון

התאכזבה מעט כיום הרביעי בבוקר. חרמון הנאה, שאירגנה הופעה מיוחדת של הנושע הח"י וור למען גיוס כספים למניעת אלימות במישפחה, הזמינה את ממלא-מקום ראשהממשלה, שימועון פרס. היא הציעה לו להביא עימו את אחד מנכדיו. פרס התלהב. אולם בנזקרהמור פע קיבלה חרמון שיחת-טלפון מלישכת-פרס: עזורההשר התנצל והסביר שפרס מתראיין באתו הערב במישריהטלוויזיה מוקד,

■ הפרופסור דויד ליבאי עובר בימים אלה מרירה לדירה: מהרירה הארעית שבה התגורר עם שני ילדיו, מאז שנפרד מליצה אשתו, לדירה מרווחת יותר ברמת-אביב.

■ דווקא בימים אלה של



אני וילקו, העולם הזה

רוני אלמוג השיין-גימל המפורסם של ליל-הגילשונים, הובא לדיון הראשון במישפטו, כשהוא כבול באזיקים (בתצלום, אוחז בכומתה). חיילים שצפו במחזה הגדירו אותו כקורבן-המערכת. אלמוג הושב על ספסל בכניסה לחדר שבו התקיים מישפטו, כשהוא אוחז ראשו בשתי ידיו כמסרוב להאמין.

בין שני הגברים, שאחד מהם העניק אותה לחברו בתקופה שבה הם היו בטירונות. כאחד הסצינות מנפץ המפקד את המצ' למה על הבימה. פעולתו גרמה לכך שחלקים פלסטיים מגוף המצלמה הועפו ופגעו בצופים, שישבו בשורות הראשונות. כי לקח מהמיקרה חיפשו המפקדים מצלמה שתענה על כל הדרישות: תתנפץ בקלות, לא תתז חלקים על הקהל וגם תהיה זולה. הם נתקלו בכל פעם בכעיה אחרת, וכעת הם מקווים לקבל עזרה מיקצועית.

■ גיבורהשבוץ בתיקשורת הוא אישהטלוויזיה ומנחה-כ"ל בוטק רפי גינת, שכתבתו על המחדלים התברואתיים בייצור החומוס בכמה מיסעדות בארץ עוררה הדים רבים, אך גם הביאה להפצת שמועות. היו שטענו שאחת המיסעדות, אשר החומוס המוגש שם צויין לשבת, היא

לו שאינה זקוקה לוויזה, מפני שכבר יש לה, ומלבד זאת אין לה כל עניין לבקר באמריקה. השג"ר ריך חיך כמבוכה, והעיתונאית יצאה מהחדר.

■ לוג העיתונאים החיפאי, רוחמה ואבי בסירי, נולד בשבוע שעבר בן. הוא נקרא אריה, וההורים המאושרים מקווים שלא יאכזב בבוא היום ויצטרף גם הוא למיקצוע הערי תונות.

■ צירוף-מקרים מדהים אירע לשחקן יהודה ברקן. אחת הסצנות לסירטו אבא נובב צול"מה בכיתהמישפט בתל-אביב כאולם מיספר 612. השבוע, כשהוזמן לדיון הראשון בעתי"תו של הזמר משה הילל נגר המפיק, הופתע ברקן לגלות שהדיון נערך באולם 612 — עוברת שעוררה אותו במעט. ■ אורנה פורת, מנהלת