

לונדון

LUXURY SERVICED APARTMENTS

דירה לשניים במרכז העיר



מ-£26 ליום

פרטים והזמנות אצל סוכני הנסיעות

תן

טרמפ לחייל

למינעח אידס בסקס: השתמש בבתולה. למינעח ציחוח במלכו: במכשיר BUGALARM.

- אנו מספקים גם:
- ★ שירות לגילוי האוננות
- ★ מכשירים להקלת שיחות
- ★ מזכירות אוטומטיות

רדיו רוקטור בע"מ

ת"א, שלום עליכם 18, טל' 286444

השכרת רכב

Thrifty Car Rental

☎ (03) 283281~2

אקורדיוניסטית

מארגנת שירה בציבור עם שיקופיות ומישחקיחברה במסיבות
תוכנית מיוחדת לימי-הולדת
טלפון: 221017, תל-אביב

שש עצות לנהג בגשם

- ש** גריד" החברה לשרותי-דרך ולגיררה הגדולה בארץ, עושה מאמצים על להתמודד בהצלחה עם כ-800 קריאות שמתקבלות במוקדי-השרות של החברה בעת האחרונה בכל יום. כמות קריאות זו גדולה פי ארבע מהכמות המתקבלת בימים רגילים. עליה זו הינה בשל הגשמים הפוקדים אותנו, שאינם גשמי-ברכה לנהגים.
- מנכ"ל שונרר, מולה גורבן, מסר שרבים מבקעי המכוניות נמצאו בלתי מוכנים לתנאי מזג-האוויר, מבחינת אחזקת כלי-הרכב ומבחינת צורת הנהיגה בו.
 - למנהל התפעול של שונרר, מיכה קראוס, מספר עצות לטיפול מונע ברכב ולנהיגה בכבישים הרטובים, לצימצום התופעות הנלוות למזג-האוויר הסוער:
 - א. בדיקה יסודית של מערכת החשמל (מצבר, מצתים, מגעים) וריסוסה בתרסיס מיוחד לדחית לחות ולציפיה בחומר מבודד.
 - ב. בדיקת תקינות הבלמים, הצמיגים והמגיייה-השמשות ותיקונם או החלפתם במקרה הצורך.
 - ג. הימנעות ככל האפשר מכניסה לשלוליות.
 - ד. אם אין ברירה, מעבר בשלוליות בנהיגה איטית.
 - ה. ייבוש תקינת הבלמים, לאחר ציאה משלוליות על-ידי לחיצות קלות על דוושת-הבלמים.
 - ו. התאמת מהירות הנהיגה לתנאי הכביש הרטוב ולתנאי הראות.

במדיוה

מישפט

דלת פרוצה

תושבי נתניה שקנו

דלת רב-בריה ב-1986

אינם מחוסנים מפני

פריצה

אילנה אלון

התובעת ענת סבידור טענה כי יובל ברנע ידע שלא יוכל להתקבל לעבודה, אם גראפולוג יברוק את כתב-ידו. הוא היה בטוח כי הגראפולוג יגלה מיד תכונות אופיי של יאפשרו לקבלו לכל עבודה אחראית. על כן, כאשר רצה להתקבל לעבודה כמתקיד-דלתות רב-בריה בנתניה, החי לט למסור את קורות-חיוו בכתב-ידו של אדם אחר. אדם שתכונותיו ירשימו את הגראפולוג, וישיגו עבורו את העבודה הרצויה. לדברי כתב-האישום אומנם התקבל ברנע לעבודה על-סמך כתב-היד המר-

ברח. בכתב-האישום נאסם ברנע כעוד שתי עבירות של גניבה והפרת-אמונים, וכן כעבירה של זיוף. לדברי כתב-האישום רצה לקדם את עובד-החברה, יוסי חזן, לתפקיד של מנהל-מכירות בסניף. לשם-כך שינה פרטים בתיקו האישי, וזייף מיסמכים אחרים. כאשר נודע לנאסם כי נפתחה קרי רת-מישטרה נגדו, מיהר ונסע לחו"ל. לטענתו עשה זאת כדי למצוא עבודה, אולם התביעה טענה שברח מהארץ עד יעבור זעם. הוא חזר אחרי חצי שנה, כאשר חשב כי חלה רגיעה בחקירה. למעשה חשדה המישטרה שהנאסם מקבל ריווח וטופף על החקירה בישראל, ועל כן ביימה רגיעה בחקירה. ברנע נעצר מיד כאשר חזר ארצה. תוך כדי מעצרו, ביוני 1987, הוגש נגדו כתב-אישום, והתביעה ביקשה לעצור את האיש עד תום ההליכים. בינתיים עברה חצי שנה, ונשמעו רק שני עדי תביעה. על כן הגיש בימים אלה הסניגור, עורך-הדין עוזי בכר ממיסרד דרור מקרין, בקשה לעיון מחדש במעצר. תוך כדי ריון בבקשה זו התגלו



נאשם ברנע (מימין): התובעת סבידור (שמאל) נעצר כאשר חזר לארץ

דברים חדשים ומעניינים מאוד בפרשה. מירמה ומיסמך מזויף. תור בעת, ענת סבידור, (בתו של מי שהיה יו"ר הכנסת), הביאה לפני בית-הדין פט את פרטי עברו הפלילי של ברנע. מתברר כי הוא הצליח לאסוף לעצמו 20 הרשעות מגיל 17. הרשעותו הראשונה היתה ב-1972 בבית-המישפט בנתניה. אז הורשע בחמש עבירות של גניבה. חודש לאחר מכן הורשע בבית-המישפט המחוזי בתל-אביב בפריצה ובגניבה, ונידון לפיקוח קצין-מיבחן, ללא הרשעה. ב-1973 הורשע בבית-המישפט המחוזי בתל-אביב בכמה פריצות וגניבות, ונידון לשתי שנות מאסר על-תנאי. בבית-המישפט השלום בבית-שמש הורשע בשבע עבירות של גניבה. ב-1978 הורשע בבית-המישפט השלום באילת במשיכת צ'ק ללא-כדי סוי, ובבית-המישפט השלום בתל-אביב בעבירות של מירמה, הפצת מיסמך מזויף וזיוף. ב-1983 הורשע בבית-הדין פט השלום בחיפה בשלוש עבירות של גניבה, והופעל נגדו עונש המאסר-על-תנאי שהיה תלוי ועומד. בעקבות ער נש זה הוגשה בקשת-חנינה לנשיא-המדינה, והעונש הומר בשרות לתועלת הציבור במשך שנה, ובשנתיים מאסר-על-תנאי. התובעת טענה כי בגלל עונש-המאסר של שנתיים, שעדיין תלוי ועומד נגד הנאשם, יש חשש שניסה לברוח שנית מהארץ אם ישוחרר ממעצרו. הסניגור טען לעומתה כי מאחר שהנאשם חזר ארצה מרצונו החופשי, אין לחשוש שיימלט.

התובעת העלתה עוד שתי טענות חוקות. לדבריה, ניסה הנאשם לשבש הליכי-מישפט כבר בעת מעצרו. הוא העביר לאשתו עיתון, שבתוכו תב ככתב-ידו הוראות שונות. הוא הוכיח את אביו, קצין-המישטרה הבכיר, וכי קש את עזרתו. כן ביקש משוטרי להרי-

שות לו שיחה עם אביו, בניגוד להוראות. אבל נראה כי מה שהכריע את הכף וגרם לשופט מרדכי בלור להשאירו במעצר היה הידיעה שמסרה התובעת כי בחודש מאי, כשהיה ברנע במעצר עוד לפני הגשת כתב-האישום נגדו, הוא ניסה להעביר הוראות לערבי מטייבה, שיסתום את פיו, בקשר להתפרצויות שביצעו בעזרת מפתחות תוא-מים לדלתות רב-בריה שהותקנו בדי-רוח. הנאשם העביר אותם לאותו אדם, שפרץ בעזרתם לדירות. אם אמנם יתאמת החשד שמנהל סניף רב-בריה בנתניה עשה יד אחת עם פורצים, ונתן להם את מפתחות-הדי-רות שבהן הותקנו דלתות של רב-בריה, נראה כי כל תושבי נתניה, שקנו דלתות כאלה ב-1986, אינם בטוחים בדי-רוחיהם. יתכן כי מפתחות-הדי-רוח עדיין נמצאים בדי-פורצים, העלולים לעשות בהם שימוש.

השבוע נערך ריון נוסף במעצרו של ברנע, והשופט ארמונד לוי שוכנע על-ידי הסניגור עוזי בכר, כי בגלל הקצב האיטי מאוד של ניהול המישפט, יש לשחרר את העציר בערבות.

דוכי חיים הכל בכף-היד

הוא ראה את כפיידו של מרדכי וענונו, ומצא בה אישור לתיאוריה ידועה

נעמי רזן מושג חדש: "תיסמונת וענונו". כל הזכויות שמורות לארנוולד הולצמן, כ" רולוג (קורא בכפיידו). "כאשר מרדכי וענונו מצא לנכון להציג לפני העולם את כפות-ידיהם, הוא העביר שני מסרים: מסר אחד היה הרברים שרשם: אבל המסר האמיתי היה המסר השני, שהיה שונה לחלוטין מהמסר הראשון, ויכול היה להיות גלוי רק לאדם המתמצא בקריאת כפיידו, "אומר הולצמן. גוסף על כך, כאשר וענונו ביקש להפיץ אידיאולוגיה מסוימת בהסבר למעשיו, יכול היה אדם המבין ברזי כפיידו לר-עת שמדובר במנגנון הגנתי גרידי. "בעייתו של וענונו היא בעייה של שייכות. ליתר דיוק, הסיפור שלו הוא הצורה שבה הוא בחר לתקוף את בע-ייתו זו. כל ילד, מהגיל הרך ביותר, שואף לזכות בתחושה של שייכות, שהוא רצוי, שהוא חלק אורגני מגוף גדול יותר ממנו. כאשר וענונו התחיל להרגיש לראשונה שיש לו קיום בנפרד מהרמוניות הרומינגטיות בחייו, כלומר — אביו ואמו, כשהרגיש את הצורך לבוא לקראת כל הייחודי באישיותו,



כירולוג הולצמן הכף של וענונו הוא פירש את התנסויותיו איתם בצורה שכנאה הביאה אותו להבין שלא דבריו או מעשיו הם שלא היו בסדר, אלא הוא עצמו לא בסדר. עקב זה הרגיש כאילו הוא מיתר במישפחה, לא רצוי. תגובתו היתה כמו תגובה של ילד אשר סירבו לתת לו את הסוכריה שביקש. כדי שלא להרגיש גניע וחלש, אומר הילד ברוגז: לא רוצה העולם הזה 2626