

בקנין יחזרו הנוכבים למזל קשת ורק בנובמבר יכנסו סופית למזל גדי. תהיה זו תקופה קשה, רצינית, כבדה ומעיקה. דברים רבים יש-תנו. אך לא לכולם זה יקרה באותה תקופה. את השינויים הגדולים יחוו תחילה מי שנולדו בתחילת המזל ובהדרגה יחוו זאת כל בני-מזל גדי.

עבודה וקאריירה

את הקידום בקאריירה חשו גדיים דווקא בשנת 1987, כלומר, בשנה הנוכחית. היו להם הזדמנויות רבות לשנות את מקומם ולהתקדם. רבים מהם אף עשו זאת. הם נרצו דרכים והעזו לבצע שינויים, שעד היום לא העזו לעשות. אולם בעבודה עצמה היה להם קשה. העמידו בפניהם קשיים. היחסים עם הסביבה היו קשים. חוסר הבנה איפיון את אותם קשיים.

שנת 1988 תהפוך את הקערה על פיה. יהיה קשה להשיג קידום בקאריירה או להפעיל לדרגה גבוהה יותר, אך העבודה עצמה תיעשה בקלות. היחסים ישתפרו. הגדיים אומנם יעבדו קשה כהר"גלם, אבל יהנו מהעבודה ויתרמו רבות, הן מבחינת רעיונות מקוריים, והן מבחינת הביצוע, שיהיה יעיל, מהיר ומעורר-התפעלות.

כספים

המצב הכספי לא יהיה רע, אך גם לא יציב. כספים יגיעו במפתיע, אך ההוצאות יהיו גדולות מאוד. חלק מההוצאות יהיה עבור טיפול לים רפואיים או תשלום למוסדות כמו למשל בתיאבות. לא יהיה מחסור בכספים, אך אי-אפשר יהיה להוציא בחופשיות, או ללא חשבון. צריך יהיה לחשב היטב כל הוצאה, ובעיקר להבטיח את הכספים הקיימים על-ידי השקעה בנכסים.

מגורים

אין זו תקופה טובה לחיפוש אחרי דירה חדשה. מחודש פברואר או כדאי יהיה להשאר במקום קבוע ולא לחפש מקום חדש. מעבר לדירה אחרת יהיה מלווה קשיים רבים מדי, והוצאות מיותרות.

בינו לבניה

מבחינה זו יעברו על הגדיים לא מעט זעזועים. קשרים שאינם יציבים לא ימשכו. משבר יביא לסיומם. ניתן הקשר יהיה אומנם מסווג כקשה, אולם גייע הזמן לעשות סדר בחיים, ולהתחיל לארגן אותם לקראת מטרה כלשהי. יתכן שקשרים, שהתחילו בארבע ה"שנים האחרונות, ואינם ממוסגרים במיסגרת מסודרת ובטוחה, יפסקו פתאום. אין זה אומר שהגדיים ישארו לבד, אבל אין טעם לחיות באשליה או בציפיות.

קשרים, שיתחילו השנה, יהיו מחייבים יותר. קשרים, שלא יהיה להם סיכוי להימשך, מבחינת ה"עובדות בשטח, יהיו קצרים ולא תשתנה. מעכשיו יהיה חשוב לגדיים למצוא בן או בת-זוג שיחד איתם אפשר יהיה לבנות משהו לטווח רחוק. יהיה להם קשה למצוא את מה שמחפשים. אבל כל זה אינו מרתיע את בני מזל גדי. כשי"הם צריכים להשיג דבר מה, הם מוצאים את הדרך ומצליחים.

זוגות נשואים, כדאי שישגיחו היטב על המיסגרת. מעכשיו, כל משבר קטן יכול להתנפח, וללא הכנה מוקדמת אף להביא לג"רושים. כוכב ופיטר שיכנס למזל שור (בית המישל), יביא אומנם אהבות מהסוג הקליל וההרפתקני, אך הממה אינה מאפשרת לה"ש תולול מבלי לשלם את החשבון. על הגדיים לשלוט בעצמם, כדי שיוכלו לעבור את התקופה בצורה מתקבלת על הדעת.

עורך דין מוסמך ותואר בפסיכולוגיה - לפרנסתו עובד כתקליטן

טוביה צפיר מחפש את אהבתו הראשונה * סיוון סוקר בעיקבות האבא



סיוון סוקר

האבא שלה הוא אחד האנשים הכי מצחיקים

דומה לאבא, מלבד הזקן

סיוון סוקר (21) היא דור שני במשפחת-אמנים. אבא שלה, יואל שור, מצחיק, שר ומנגן על פסנתר כבר מזה שנים. היא אומרת שהיא דומה לאבא, מלבד הזקן. בימים אלה היא התחילה להופיע כזמרת במועדונים. אבא מגיע מדי פעם להופעות שלה, יושב מן הצד, כשכידו כוסית, ומתמוגג מנחת. (בהופעה אחת הוא היה היחיד שמחא לי כפיים.)

בינתיים היא מחזיקה בשם-המשפחה המקורי. היא לא החליטה אם תאמץ את סם-הבימה של אבא, או אולי תהיה רק "סיוון". בצבא היתה פקידה בחיל-האוויר (סתם ביוזוטי שנתיים. לא חשבת ברצינות על שירה. הייתי בכיוון של פסיכולוגיה). עכשיו היא לומדת שירה ומוסיקה בבית-ספר רומן. אחותה הצעירה, שררן, משרתת בלהקת חיל-האוויר (לה היה יותר שכל) ואלון בן ה-12, הוא המצחיקן של בית-הספר.

סיוון - עיניים כחולות-ירוקות, גובה 1.65 מטר, חמודה אמיתית - מקרישה את כל זמנה ללימודים ולהופעות. רוצה להצליח. חבר אין לה עכשיו. מרגישה שאילו היה, זה לא היה הוגן כלפיה, כי אין לה זמן להקדיש

שיער ארוך וג'ינס צמוד

ברגע שהפסקתי להיות אשתו של, התחלתי סופי-סוף להיות אלישבע. אני מרגישה שהתחלתי להיות במאוחר, אבל לעולם זה לא מאוחר מדי. מה שלא הרג אותי, חזק אותי.

אלישבע אושרת, שהיתה כ-15 שנה אשתו של המוזיקאי קובי ארשרת, עברה ימים קשים כאשר נפרדו לפני שבע שנים. קובי חי מאז עם עדה תומר, בוטיקאית, ועם שני בניה, שאביהם נתן, כידוע לכל קור-איירחילות, הוא כעלה של ירדנה ארזי.

אלישבע, שהסתובבה כל חייה ב"תיספורת נערית קצוצה, הניחה באח-



אלישבע אושרת

לא רק מחורים צעירים

רוצה לשיערה לצמות. היא נראית שיג' עון בג'ינס צמוד, ושומעת כל הזמן שהיא נראית עכשיו טוב מתמיד. החיים החדשים שלה זה לא רק מחורים צעירים. יש גם עיסוק חדש. תמיד התעניינה בתיאטרון, עוד בתקופת שרותה בלהקת פיקוד צפון. וכיום היא עובדת כעוזרת-בימאי בתיאטרון לילדים ולנוער. היא אף עברה קורס במישחק, "כרי להבין מה עובר על החברה שעל הבימה". הילדים לבית אושרת הם כבר

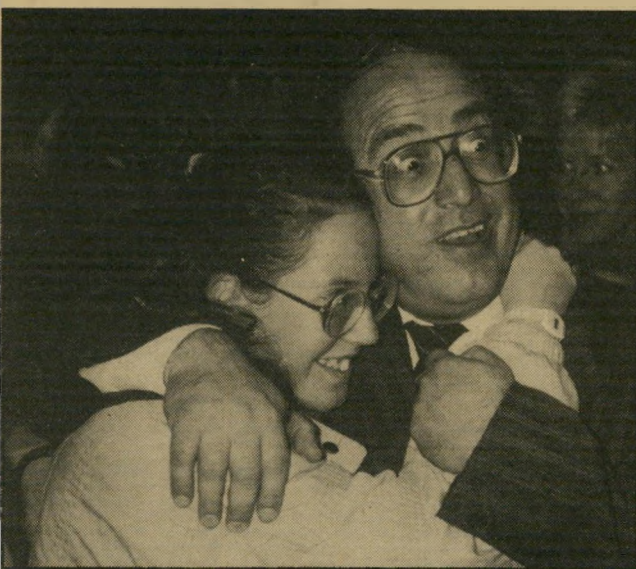
גדולים: סיגל (20) השתחררה מהצבא ומתחילה ללמוד שפות, שירלי מתגייסת עכשיו ויוני, שהוא בן 10, מגלה כישרונות בציור ובמוסיקה.

שבע שנים של חיים בנפרד, אבל גט עדיין אין אלישבע. מי צריך גט לא מרכרים על זה בכלל! ביטחון כלכלי יש, קובי הוא לארג' איתנו, אבא נפלא, בא לבקר בכל יום, מרגיש כאן בבית, מצב אידיאלי.

יש לה, בעצם, הכל. גם אהבה. במשך שנה היה לה רומאן עם איציק סייורף, שחקן ובימאי. הם נפגשו כאשר היא היתה עוזרת-בימאי שלו. עכשיו הם כבר לא ביחד. יש בעיה עם ההכרים הצעירים שלה: היא כבר היתה נשואה, ילדה, שלוש ילדים. הם עדיין רווקים, הרוצים בילדים. מה עושים אלישבע: זהו המוקש.

אהבה ראשונה

אולי אתם מכירים את חיה מרכוב? טוביה צפיר מחפש אותה, מת לפגוש אותה שוב, אחרי שלא ראה אותה כבר המון שנים. היא היתה אהבתו הראשונה, ומאז נעלמו עיקבותיה. אחרי שקיבל אישור מאשתו יעל לחשוף את הקטע הזה בחייו, הוא מספר: זאח



טוביה צפיר, עם בתו שלומית

אהבה שלא מומשה

היתה אהבה שאף פעם לא מומשה. זה נמשך שנתיים, מכיתה ב' עד כיתה ד'. למרנו יחד בבית-הספר נווה-צדק אצל המורה סוניה אלוני. חיה היתה יפה, נהדרת בלונדית, דומה לקים נובק. הייתי ילד ביישן, לא העזתי לספר לה שאני אוהב אותה. כיום היא בוראית נשואה, ויש לה שם אחר.

לייזה מינלי הזמינה אותו

לרקוד

קוראים לו קלאודיו דוארטה, בן 31, משופם, רזה, ממוצע-קומה. הוא עורך-דין מוסמך, כי המישפחה לחצה, ואחר-כך הוא רכש תואר בפסיכולוגיה, כי זה ענייניו אותו. אבל מה שממש היה כרם שלו זה מוסיקה, ולכן הוא עובד את בראזיל לפני 10 שנים ונדר לארצות-



קלאודיו דוארטה

רציוני ונאמן לאשתו

למישפחה יהודית טובה, שכמעט כל בניה הם עורכרידיין? באמת אין מה לרכל, אבל אם הבנארם מוכן לנדב כמה קוריוזים על מפורסמים בינלאומיים, שאותם פגש במהלך עבודתו, זה כבר עניין אחר.

מוסיקה במועדון, ושם, בין להיט ללהיט, סחטתי ממנו את הסיפורים הבאים: הייתי תקליטן ביוס-ההולדת של פרנק סינטרה. היו שם ברוק שילדס, לייזה מינלי, טום סלק, פראדי מרקורי ועוד כוכבים שאני לא זוכר כרגע, וגם חברי-קונגרט שאינני מכיר את שמותיהם. כולם רקדו כל הזמן. היה שמח. לא הביאו מתנות, כי סינטרה כתב בהזמנה שהוא לא מקבל מתנות. אף אחד לא הוכיר במשך הערב את הגיל שלו. היתה שם עוגה ענקית, בלי נרות, ועליה היה כתוב, פראנקי מברך אותכם.

פעם נכנס לאחד המועדונים, שבהם עבדתי מייקל ג'קסון, בבגדים שחורים נוצצים. הוא ניגש אלי, ביקש שלא אומר במיקרופון שהוא נמצא שם, וגם לא אנגן את השירים שלו. אני חושב שהוא קצת ביישן. הוא ביקש ממני שאפנה לו לכמה דקות את

מכיסא שלי, כי הוא רוצה לעשות מיקס', לעבור מתקליט לתקליט. הוא עשה את זה. היה איכשהו בסדר, אבל לא לגמרי. את לייזה מינלי פגשתי בכמה אירועים. פעם ניגשתי אליה והתחלנו לדבר. היא מאוד חברותית. אוהבת לקבל מחמאות, כמו את נראית טוב' או השימלה שלך יפה'. המפורסמים אוהבים אנשים המתנהגים כלפיהם בטבעיות, ושלא עושים מהם יותר מדי עניין. הרי הם בני-אדם כמו כלום. לפעמים הם די בודדים, ודווקא רוצים לדבר ולהתיידד.

אחרי שהיכרנו, היא היתה באירוג אחר שבו עבדתי. היא ניגשה אליי אמרה, הלוי' חביב, ושאלה אם אנחנו יכולים לרקוד ביחד. רצינית מאוד, אני אמרתי שאני מצטער, אני עובד עכשיו.