

רחל מרחלת על כל העולם

עבודה ותענוג

את האימרה הנפוצה שאין מערכים עבודה בתענוגות יודעים הכל, ואף מאמינים שהיא נכונה.

אחת שניסתה זאת, והיכולה להעיד שזה לא נדויק כך, היא **לבנה הכים**, שעשתה סרט-טל וזיזיה קצר בשם **הבצלת**, והעוסקת בליהוק לסרטים ולפירוטומות בקולנוע.

לפני כמה שנים היא הכירה את **רוני אקרמן** שהוא הבעלים של חברת **ירקון הפקות**. הכים עברה בחברה, ובינה ובין אקרמן התפתח רומאן, שהביא ללידת ילדם המשותף, שנוגד ללא ניי שואין. כיום הוא בן 4, ומופיע בפירוטומות.

חומר למחזה

הבימאי **רוי לוי** ואשתו **ניצה** הם במשבר. נו, אז מה? אתם שואלים אותי. כאמת נכון. אילו הייתי כותבת לכם כאן על כל משבר בחיי הנישואין של זוגות ידועים בארץ, הייתי ממלאת את כל עמודי העולם הזה. וגם כמה עמודים של נספח.

אבל רוי לוי וניצה נשואים כבר יותר מ-20 שנה, ונרמה היה עבורו כבר את כל המשכר-רים האפשריים והבלתיאפשריים בחיי הנישואין שלהם. יש להם שני בנים מוצלחים, **בן ואילן**, ויש להם המון חברים, ועבודה מעניינת, והם מכירים זה את זה כליכך טוב, שכבר שום דבר לא יכול להפתיע אותם.

ובכל זאת יש להם עכשיו משבר מאוד מאור-רציני, ואומרים לי שהפעם זה סופי, כלומר יהיה פירוד של ממש.

הכי מעניין זה מה אמר על המשבר האח של רוי לוי, **חנוך לוי**. הוא לא אומר כלום. הוא אוסף חומר למחזה הבא שלו, ואם הוא יכניס לתוכו את כל הפרטים, זה יהיה מחזה מאוד מעניין, ואפילו מפתיע.

אין ציפורים בחורף

באחרונה, כשאני מבלה בכל מיני מסיבות ואירועים חברתיים, אני נתקלת פחות ופחות בנשים יפות, ויותר ויותר בנשים שכוננה, כלשוניהן, "נשות-חברה".

פעם, כשהייתי באה למסיבה, הייתי רואה הר-



אילנה סיבוני עם אדי הל היא פנויה להצעות

בה דוגמניות יפות, שעשו לי רע על הלב, מפני שהן כליכך יפות וחטובות ולבושות יפה ונראות



ניצה ורוי לוי המון חברים ועבודות מעניינות

הדוגמנית **רונית אלקבין**, בעלת המראה האכווטי, חזרה ארצה כדי להיות לצידו של בן זוגה-לחיים מזה שלוש שנים, **אליוט כהן**, שעובד את עבודתו כמלון, והיורד לעבוד בדרום-הארץ. הדוגמנית **סמדר גנזי** עוד לא החליטה אם היא מתחנתת עם מעצבה-הפנים **עגנון גרנות**. וה-



רונית אלקבין

נשארה לצידו של בן זוגה לחיים

דוגמנית **נאוה חן**, אף היא מלכת-המים, עזבה את הארץ לטובת ניו-יורק. וכך הרשימה הולכת וגדלה, ומסתבר שלמרי בית הדוגמניות נמאס לבלות במסיבות, כי הן הגיעו למסקנה שבעל הן לא תמצאנה במקומות האלה. אז מוטב לעבוד, לעשות כסף ולנסות את המזל במקומות אחרים.

כליכך זוהרות, ועכשיו אני רק רואה נשים רגילות כמוני וכמוכן. וכולם שואלים אותי היכן נעלמו כל היפות המיקצועיות האלה, ולמה לא רואים אותן. ועם מי הן מבלות, ואיפה, ואיך, ועוד כל מיני שאלות, עד כי מוטב לי למצוא להן תשובות מאשר להתחמק מהן.

אז הפעלתי את כל השפיונים שלי, ולמרות שיש להם רם קר, והם סובלים בחורף, הם עשו את המוטל עליהם וגילו לי תגליות שונות.

אז ככה: הנישואות יושבות בבית וסורגות סור דר, בזמן שהן לא עובדות. ומי שאינן נשואות עדיין מחפשות חבר, בעל או מאהב.

אילנה סיבוני שהייתה מלכת-המים ודוגמנית-הבית של חברת-האופנה נפרדה מבן-זוגה יפה-התואר, **אדי הל**, והיא פנויה להצעות. **עדן יה מאירציק** נפרדה אף היא מחברה, איש המיטרה, ונראית באירועים האחרונים בגפה. **אנבל זכור** ניסתה ליצור קשר עם המוסיקאי **זהר לסקוב**, מחבר שירים של הבטנים, ומאז היא מתבטלת בחברתם של אחרים.

הדוגמנית הוותיקה **קארין דונסקי** מגדלת את הילד שלה, **נואל**, ואין לה שום קשר רומאני טי. **שלומית אמיר** נמצאת לקראת סיום הקשר שלה עם המיליונר הלבנוני **ג'ורג' חורי**, למרות שהם התראו עוד לפני כשבועיים. מלכת-הדוגמניות, **תמי בן-עמי**, היא עדיין חברה של הגינקולוג **קובי זר**, וכולם מתכנים להזמנות לחתונה שלהם.

אילנה שויטץ מתגוררת בניו-יורק, עושה הרבה כסף ומנהלת רומאן סולידי עם בחור אמריקאי בענף-הפיריטום, אך כהרגלה הכל נעשה בי-השאינות.

דניאל שינובסקי, שהתגרשה מ**מאלון ברי נובין**, חזרה מדיסלדרוף לזמן בלתי-מוגבל, ומי בלה בארץ בחברת אלוף-השיט והדוגמן **אלרד אמיר**, למרות שאין רומאן ביניהם — לרבי רוחם. לעומתה, הדוגמנית ומלכת-היופי **ספיר קאופמן** עדיין לא החליטה אם היא חוזרת לירועותיו של **יונתן** שלה, או לחיקו של אישה-העסקים הצעיר **דני אזן**, המתגורר בדיסלדרוף.

שתי ציפורים במכה אחת

פעם, כשהצמיא את מיקצוע הדוגמנות, החי לט מי שהחליט שהדוגמניות צריכות להיראות כמו גפרורים המהלכים על שני קיסמי-שיניים. אז הרעיבו האומללות את עצמן, וכמוכן נמנעו מאור-מאור מללדת ילדים, שהם, כידוע, מלבד הצרות הנוראות שהם עושים לאמהות שלהם, גם גורמים להן להיראות טיפטיפה יותר נשיות, כלומר איזה קילו באזור הישבן, חצי קילו באיזור הבטן וכמה מאות גרמים באזור הציצים.

וככה, במשך הרבה שנים, לא נולדו לדוגמניות ילדים, וכבר כולם היו מאוד מודאגים מהי חוסר של הדור השני לגפרורים. ואז קם מישהו ושלה לבימת-התצוגות איזה שתי דוגמניות שי שוקלות 55 ק"ג במקום 43. ולא זה בלבד שאיש לא התלונן, אלא שאנשים אמרו "יו, איזה חתני כותני". מאז מותר לדוגמניות שיהיה לה גם קצת בשר בין העור והעצמות.

נו, אז מה עושות עכשיו הדוגמניות כדי לקבל צורה נשית? אוכלות? מה פיתאום: את טעם האור כל כך מותר נכנסות להריון, מתוך תיקווה שאחרי הלידה יהיה להן גם תינוק וגם קצת בשר.

שלוש כאלה המחכות לצירוף הן **חני פרי**, המחכה לילדה השני; **חיה לוי**, שגם היא מחכה לילד שני; ו**שרי חן**, המחכה לילד ראשון ו-שניים-שלושה ק"ג.

לקראת סוף השנה - ספירת מלאי

שמה תגלה אשתו את הרומאנים שלו. הוא חושש שהמאהבת הראשונה שלו תגלה את הקשר החדש והסוער שהוא יצר עם אחת העובדות ה**הבכורות** בכור.

וכן כל החשובים האלה יש גם **קבלן עשיר**, עתיר נכסים וצרות, **שאיטו** מנהלת רומאן סוער ויקר עם גבר צעיר, הנמשך אליה כנראה בגלל הציקאפיל שלה, למרות שהיא בטוחה שזה בגלל הסכסאפיל. בעלה היורד את העניין, עלול מרוב תיסכול וכעס להתנגק בכס על-ידי העלאת מחירי-הדירות שהוא בונה ומוכר בקצב מסחרר בחצי הארץ.

ואיך אפשר לקפח את **הקבלן השני**, שהוא נשוי ומנהל רומאן גלוי עם **אשת ירדו**, שהיא מפורסמת בזכות מישפחתה? באחרונה היא חטפה סטירה מצלצלת מאמה, שגילתה את הקשר והזוהרה אותה, אך נראה שזה רק הגביר את תאבונה של הגבנת.

ואיך אפשר לקפח את **אישה-המתורן** העולמי, המנהל רומאן חשאי עם אחיה של אשתו?

ואם אנחנו כבר בצד זה של המיתרס, אז אי-אפשר להתעלם מעיניה הקורנות מתשוקה ואושר של **הרקדנית** המפורסמת, המנהלת רומאן בן זמנית עם **בחור צעיר** יפה-תואר ועם **צעירה** חטובה וביי-שנית, והשלישייה הזאת מבלה ביחד.

כן, כל השמות שמורים כמערכת. זה הציפור שלנו.

בשבועיים האחרונים אירעו כליכך הרבה פירורים וסיכסוכים מישפחתיים בארצנו הקטנה. שאילו היו מתפרסמים. היתה הממשלה נאלצת למנות שר מיוחד לענייני מישפחה ונישואין, וכמקביל מיקימה תחנותי חירום לייצוק ולעזרה לנפגעים. כישמעתי את הסיפורים האלה אמרתי לעצמי שאני לא אוסיף שמן למדורה הזאת. שבמילא כבר בוערת מעצמה. ולא אתן יד לפירוטומים העלולים עוד להוסיף לפילוג בעם המפורד הזה.

אך במחשבה שניה. הגעתי למסקנה שלפחות יש לכם הזכות לדעת מה עושים החשובים והמפורסמים. שבמרכיב ימות-השנה קובעים לכם איך תהיו. וכמה תשלמו עבור מוצרים אלה ואחרים. או סתם אומרים לכם מה טוב ומה לא טוב. וכך הלאה.

מוזב שבחורתי להתחיל ב**אישי-ציבור** רסמעה, הנשוי באושר עם אשה פעלתנית כמות. השניים נראים תמיד ביחד, ונראה שרק המוות יפריד ביניהם.

אך מסתבר שהרבה זמן לפני המוות האיש הכיר **מפיקת-רדיו** חביבה, והספיק לנהל איתה רומאן שהביא לגירושיה. אשתו עדיין לא יודעת את הסיפור, וגם אין סיבה שדווקא אני אבשר לה על כך.

ותגו דעתכם על אותו **מנהל בכיר** בכור. שכבר ספירתי לכם עליו, המפתח פחד היסטרי מפני פירסום שמו בעיתון. מה שמדאיג אותו זה לא