

חינוך מאסיר שולכם

יפה רייפלר (30) ידעה רק סבל מאז נישואיה לרחמים (רמ"י) רייפלר. השניים הכירו כאשר רייפלר היה אסיר נמלט וחיו יחד שנה וחצי עד שנתפס ונשלח למאסר. בהיותו בכלא



נבלים מתחת לחופה בטכס נישואיהם של יפה וי רייפלר. השוטרים שהביאוהו לחופה התעקשו כי יענוד לרגליו כבלים גם בעת הצילומים. כדי להסתיר את הכבלים עמדו בנייהזוג קרוב זה לזה, ושימלת החופה עטפה את הכבלים להסתירם. כבליהנישואין...

החליטו השניים להתחתן. החתן הובא מוזכלא לחתונה כאשר ידיו באויקים והגליו כבליים. השוטרים הסכימו להוריד את האויקים בחתונה אבל השאירו על רגליו את הכבלים. הצלם היה צריך לכסותם בשובלישמלתה של הכלה עוד בטרם הספיק רייפלר לסיים את תקופתהמאסר שהוטלה עליו בשל התפרצויות שונות, התורדה אסיר אחר ככלא על רצח אורלי ביטון. הוא סיפר כי שותפו לרצח היה רייפלר. האסיר סיפר כי הם רצחו יחד את הצעירה



חסידה לכלא יפה, שתחביבה הוא חסידות, ציור בשמן, ציירה את חלומותיה. בתמונה היא לבושה בשימלה כהה

הנאה וקברו את גופתה בחולות ראשון לציון. למרות חיפושים ממושכים לא נמצאה הגופה עד היום. במישפט נטען כי אורלי ברח מהארץ והיא מתגוררת היום בארצות הברית. אבל ביתהמישפט פסק כי השניים רצחו את הצעירה וגזר עליהם מאסר-עולם. מאז נשואיה יפה לאסירי בעוד שבע שנים בערך הוא ייצא, ונוכל לחיות כמו כל מישפחה נורמלית. יפה חושבת כי השעון פועל נגדה, ואם היא רוצה להקים מישפחה עליה לעשות זאת כעת, בעיקר כאשר הביורוקרטיה של שרות בתי-הסוהר גורמת לסחבת ארוכה בכל עניין. אני אוהבת את רחמים ולא יכולה

יפה, אשתו של רחמים רייפלר, שהורשע ברצח ושנידון למאסר-עולם, נלחמת על זכותה לילד ממנו

הגנים הכי טובים בעולם, בעלי הרי לא בא ממישפחה פשוטה. חוץ מזה, לפי עמים ילד של אבא לא כליכך מוצלח, יכול לצאת מוצלח מאוד. בכלל, הכל תלוי איך מגדלים את הילד. למשל, כאשר אני הייתי בצבא, היתה איתי בחורה אחת שהיתה מאומצת. אני בטוחה שאמא שלה לא היתה אשה טובה, יתכן אפילו שהיתה זונה, אבל היא גדלה בבית טוב וחינכו אותה, והיא היתה בחורה נהדרת. חוץ מזה, ילדים זה עניין של מזל.

כאשר שואלים את יפה כיצד תתי מורד כעצמה עם גידולו של תינוק היא אומרת בגאווה: יש לי ירידה משלי, וזה הרי הבסיס לגידולו של ילד. צריך בית בשביל ילד. יש לי גם כל הרהיטים והציוד הדרוש. ואני עובדת בינתיים כדי לשריין לי כסף לעתיד. יפה רוצה **אילנה אלון** (המשך בעמוד 31)