

מי גנב את

רמברנדט?



ספר סטנפורד, תולעים הזה

אשר ידליו
(משמאל) נקרא
לעזרה: שני
ה' ישראלים
החקוטו באמריקה
והתחריטים היקרים
נעלמו

אשר ידליו ישב במישרו במלון נאפאייט במיאמיביץ', כאשר צל הטלפון. הוא שמע את קולו של קרובי משפחתו, עורך הדין הירושלמי עמוס רוזובסקי.

"אשר", קרא עמוס, "אני נמצא אצל הקרוב שלי, ר"ר אורי קלעי, בביתו תבוקהרתון. הוא מייד! הוא גנב לי ידליו הגדלה של לשוויים, ורוזובסקי שקי השיב: "300 אלף דולר לפחות. המיטרה כבר פה. מוטב שתבוא לפני שאורי יצא ממשרדו, נכנס למכוניתו ונסע למקום מגוריו של קלעי, המרוחק כשעתיים ממיאמי, והגנבול בעיית הנופש היקרה פאלסביץ'."

כמשך שנתיים הפציר אורי קלעי ברוזובסקי לפתוח יחד איתו גלריה בפאלסביץ'. רוזובסקי, בעל משרד עורכי דין

שגנרמו לו הוצאות בגלל הגלריה שלא הוקמה, הוא תובע מרוזובסקי 5000 דולרים לכיסוי ההוצאות, ואז יעשה מאמצים לאיתור הרמברנדט. נוסף על כך על רוזובסקי להתחייב שלא יפתח לעורר דינו של רוזובסקי הצעת החווה ברוח זו.

רמברנדט נעלמו. הם פנו מייד לדליה קלעי, שבאה הביתה, והוחל בחיפוש נמרץ, אך ללא שוא.

דליה קלעי, שבאותה עת עזבה את אורי ועברה לגור בבית נפרד, הציעה לתרום את 5000 הדולרים לסיום הפרשה.

דליה מסרה לו בשם עמוס כי אם לא יחזירם, יפנה עמוס למיטרה. זמן קצר לאחר השעה 6 בערב הגיעה המיטרה, וגבתה עדויות מכל הנוכחים. היא דרשה מאורי קלעי לבוא לביתו למסירת עדות. קלעי מצידו תבע כי הרוזובסקים יעזבו מייד את ביתו, והללו הועיקו את ידליו, קרובם, כדי שינסה לסייע.

קלעי בעת שיקבל את הדולרים, ויחזיר את התחריטים. הוחל במשאומתן על הליכי החיי לופין, כאשר הגיעה הצעת החווה חדשה מצד קלעי, ובה דרישה ל-15 אלף דולר. לרוזובסקי הצהיר כי יסכים לתת סכום זה אם יקבל את התחריטים מייד. קלעי תבע לראות צילום של ההמ"חא הנוכחית על שמו, על הסכום הגרש. רוזובסקי פנה לחבר, שהעביר את הכסף, ובנון לאוסי במיאמי הוציא את ההמ"חא לפקודת קלעי.

ידליו הכיר את קלעי באמצעות רוי זובסקי, ונוצרו ביניהם קודם לכן יחסים טובים. הבנתו של ידליו בשוק גיירות הערך הרשימה את קלעי, שהפקיד בידיו כספים להשקעה בבורסה. עמוס קיווה כי ידליו יצליח להביא את קלעי להחזרת התחריטים. אולם



בן דוד קלעי ועלמה מראש הערים

קלעי טיב לכל דיבור, וידליו לקח את הרוזובסקים למלון במיאמי.

מחשב ליצירות גנובות

מחרת פירסמה העיתונות את הפרשה בהרחבה, עדיין בלי לרמז לכך שקלעי חשוד בפרשה. עם הופעת הידיעות בעיתונות טילפן קלעי לירי, ותבע להפסיק את הפירסומים.

באמצעות ידליו החל משאומתן ממוסך, שנמשך שלושה שבועות. בסוף עורר דינו הודיע קלעי שמכיוון

היה מאוחסן במיאמי, ורק כמה ציורים יקרים היו עימו. הוא ואשתו שהו בארץ תה עת בבית קלעי.

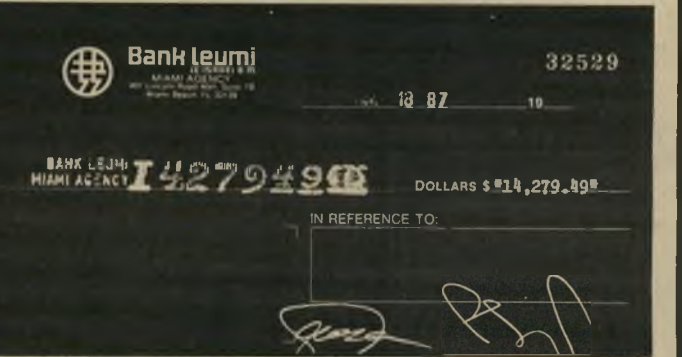
100 תחריטים בתיק

פי ריווחי העיתונות המקומית, חזרו עמוס ובת-שבע כ-30 באוקטובר בצהריים לבית קלעי והמתנו למכוננית, שתיקח אותם למיאמי. הציורים

ההמחאה של רוזובסקי לקלעי מארב מיטרה

ריס היקרים היו בהדרגה הכניסה של בית קלעי. בראש הערימה היה תיק, ובו 100 התקנים של תחריטי רמברנדט. מדובר ב-100 רישומים של רמב"רנדט, שניתנו לצארית יקטרינה, ושחיו כל השנים במרתפי המוסיאון ארמית"דאז' בלינגראד. לפני כמה שנים הם נתגלו במימיקרה, ונעשו מהם תחריטים, 1000 בסך הכל. ערך כל אחד נע כיום מ-3000 ועד 6000 דולר. מאז התחריטים היו בתיק בבית קלעי.

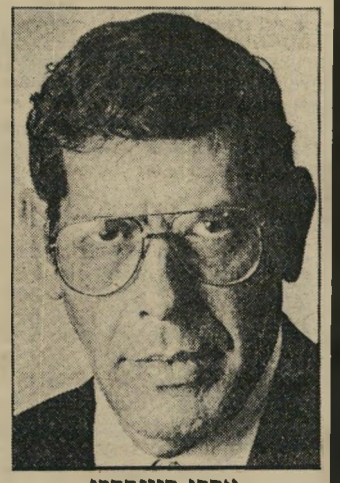
כשעה לאחר שהגיעו הרוזובסקים לבית קלעי, נכנס אורי קלעי עצמו לבית לכמה דקות ויצא. כשעה אחר כך מכן הבחינו הרוזובסקים כי תחריטי



ההמחאה של רוזובסקי לקלעי מארב מיטרה

ועימן הוגו רוזובסקי, חיפשו קלעי ורוזובסקי מקום מתאים לגלריה. אך כאשר הוחל בניסוח החווה ביניהם, התברר לרוזובסקי כי קלעי מעמיד דרישות מופרזות. הוא תבע כי ייאסר על רוזובסקי למכור יצירות שיש לו בירו שלים, אלא באמצעות הגלריה. הוא הגביל גם את הסכום שעליו להשקיע בגלריה ל-300 אלף דולר, בניגוד ל-1 מיליון דולר, מול אוספי הצעירים שהובאו, וש אשר ערכו נאמר בשלושה מיליון דולר.

קלעי שהוצף ההסכם ורוזובסקי אמר לקלעי שהוא מבטל את רעיון הגלריה וחוזר לניו יורק. אוספי הצעירים שהביאו



אספן רוזובסקי מחנה ליקטרינה הגדולה

משגשג בירושלים, המתמחה בעיקר בעיסקייה וברחות, נמנה עם גדולי אספני האמנות בישראל. אוספו, שאביו המנוח החל ברכישתו, מונה יותר מ-5000 עבודות של טובי האמנות היהודית והישראלית, וגם עשרות עבודות של רמברנדט, כושאר, פיסארו, פיקאסו, טרנר ועוד. האוסף נאמד ביותר מ-10 מיליון דולר. פעמים רבות טיב להפציר צרות להציגו במוסיאון ישראל.

אורי קלעי, בן דודה של בת-שבע רוזובסקי, אשת עמוס, גר בבוקהרתון ומנהל מירפאה בפאלסביץ'. אשתו דליה (כיום הם בשלבי פיירוד), אף היא רופאה במקום.

Collector vows to regain Rembrandts

Rembrandt art suddenly missing from Boca home

Art worth \$300,000 stolen from home

Rembrandt etchings taken, police say

Amos Rosovsky told police that the 100 etchings had been packed in a book binder with other pieces of art about 11:30 a.m. Thursday for the trip back to his native Israel. The binder was left in the dining room of the home, according to Boca Raton Police Department reports.

Amos Rosovsky told police that the 100 etchings had been packed in a book binder with other pieces of art about 11:30 a.m. Thursday for the trip back to his native Israel. The binder was left in the dining room of the home, according to Boca Raton Police Department reports.

Amos Rosovsky told police that the 100 etchings had been packed in a book binder with other pieces of art about 11:30 a.m. Thursday for the trip back to his native Israel. The binder was left in the dining room of the home, according to Boca Raton Police Department reports.