

★ המיסעדרן והאמא של המלצרית ★ הכל בגלל הפנצ'ר
עורכת-הדין אינה ירושלמית, אבל זה לא נורא

נראית טוב בבוקר

משהו טוב יצא לאלי רונן, פעם מיסעדרן וכיום בענייני-כספים והלוואות, מהמיסעדר שהיתה לו לפני שנתיים על שפת-הים: אמא של אחת המלצריות הצעירות שלו הגיעה לביקור. הוא שם עין על האשה המטופחת, בהירת-השער. הוא מיהר לברוק פרטיס: כן, בהחלט מתאים. בדיוק אז היא התגרשה מבעלה. שמה רחל הלר, והיא מדריכה בענף הקוסמטיקה, בת 36. הם התיידדו, בלי שום קשר לעובדה שרונן היה נשוי אז לזוכה, אם שתי בנותיו, ליאת בת ה-16,



אלי רונן עם רחל הלר
לחזור לפעורנילים קפן יזחר

חתיכה אמיתית, יפה, כמעט 1.80 מטר גובה, רקדנית מוכשרת, ומיכל בת ה-11, שגם עליה בוודאי עוד נשמע. רונן, בן-50 במצב נפלא, התגרש מזהבה לפני חצי שנה (לא כלייך מפני שאני רציני. היא התעיפה מהריצות שלי). מתישהו באמצע הידידות עם רחל נכנסה לתמונה מעצבת-אופנה צרפתייה, פלורנס סוויסה, בת 26. לפני שלושה חודשים הם החליטו להתחתן, אבל העניין התפוצץ ברגע האחרון, כי הגברת החליטה שפער-הגילים כיניהם אינו מתאים לה. רונן, שאת מישררו מקטש שלט. הבנק המרוקאי הראשון, החליט לחזור לפער-גילים קטן יותר, אל ידירתו רחל, והשבוע הם אף החליטו להדיק את הקשר, ועברו להתגורר ביחד. הוא מבסוט מהאשה המטופחת שלצידו, ואומר ש.כאשר גבר קם בבוקר ורואה אשה שנראית טוב, בדרך-כלל הולך לו טוב באותו היום.



ליאת רונן
חתיכה אמיתית

קנשוח ומוצלח

נחוג ♦ יום הולדתו ה-70 של ישראל ליברטובסקי, מי שהיה ב' משך 20 שנה מנהלן הקשוח (ולדעת רבים, המוצלח) של מספנות ישראל ב' חיפה. ליברטובסקי, מהנדס לפי השכ' לתו ובעל עבר צבאי מרשים (הוא שרת בפלמ"ח, בצבא הבריטי במלחמת-העולם וכאלוף-מישנה בצה"ל), גם הס' פיקל להיות בצעירותו יו"ר התאחדות הסטודנטים בטכניון החיפאי.

הצלוב היחיד

נפטור ♦ בירושלים, בגיל 60, אי חרי שהיה ללא הכרה במשך 13 השנים האחרונות, מאו החליק על המידרכה ליד ביתו, ניקי האס, רופא ואנתרופולוג, ששימש כפרופסור לאנטומיה באוניברסיטה העברית. האס, לילד רוד מניה, התפרסם לפני 20 שנה, כאשר זיהה את שרידי הגופה הצלובה היחידה שנתגלתה אי-פעם. היה זה בעת שמצא מסמר באחת מעצמות השלדים ששרדו במערת-קבורה בגיבעת-המיבית בירושלים.

החוקרת מן הקיבוץ

נחוג ♦ בגילעד שבהרימנשה, יום-הולדתה ה-75 של סנטה יוספ' פל, עסקנית בכירה של מפלגת-הע"י בודה (לשעבר ח"כית ומוכירת איחוד הקיבוצים והקבוצות ולאחרונה יו"ר ועדת-החקירה בנושא הסתבכותם הכס' פית של הקיבוצים). יוספטל, לילית גרמניה ומישפוטנית וכלכלנית לפי השכלתה, היא אלמנתו של גיורא



עסקנית יוספטל
מישפטנית. כלכלנית, חכיח

יוספטל, שריהעבודה המנוח ומי שהיה אחד מראשי מישלחת המשא והמתן על השילומים מגרמניה בראשית שנות ה-50.

הכנר המוכה

נפטור ♦ בלוס-אנג'לס, בגיל 86, יאשה הפין, שנחשב גדול כנרי המאה. הפין, לילד ליטא ובנו של כנר יהודי, התגלה כילד-פלא ובגיל תשע, בעת הפועה כיריד הבינלאומי בבית-רוסיה, באו לקונצרט הראשון שלו 5000 מאזינים; לשני 14 אלף ולשלישי — 28 אלף. הפין ביקר בארץ ארבע פעמים (לראשונה בשנת 1926) והביקור המפורסם שלו היה בשנת 1950, עת הוכה, בכניסה למלון בירושלים, עליידי צעיר אלמוני במוסטר-זל על ידי, כמאמה על שניגן יצירה של ריכארד שטראוס, המלחין הגרמני שנחשב לנאצי.

* לפי הכתובת שהיתה חרותה על כד-הקבורה של אותו אדם היה זה אחד יוחנן, שהאס אמד את נילו בעת צליבתו ב'24 עד 26 שנה, ושהאר' כ'אולונים קבעו כי הוצא להורג לפני כ'2000 שנה.

החיים כסידרת
טלוויזיה

צבי לידסקי, גרוש פעמיים שאי נו חושב על חתונה נוספת, אב לארבעה ילדים (אני מישפחה ברוכת-ילדים) ואומר שאם בנותיו גלית (24) ואוסי (22) יראו אותו מסתובב צמוד עם קשישה בת 40, זה ייראה להן מוזר. אבא, הידרדרת, הן יגידו לו.

העלמות לבית לידסקי כבר רגילות לחברות הצעירות של אבא. אולי לא חרים זה נראה משונה, הוא אומר, לפי מושגי, זה בסדר. החברות שלי הן בוגרות כנפשו. לא אצא עם בחורה ילדותית. זה לא מעניין אותי.

האשה המדליקה אותו היא בדרך-כלל צעירה, יפה, שחרחרת, חטובה ואלגנטית. כבר היו לו די הרבה מה שטאנק הזה, ואני לא מבינה איך הוא לא מתבלבל ביניהן. האשה החדשה בחייו, למשל, מירי ניסני, עורכת-דין בת 28, דומה להפליא לחברתו הקודמת, יפה סנדרוסי, בת 23, מי תכנתת-מחשבים. גם הפוזה בצילומים דומה: היא יושבת לימינו, מחייכת, ראשה מוטת לעברו. הוא כמעט מחייך, מחזיק במיקסרתו הנצחית ביד שמאל, ואת הנערה מחבק ביד ימין.

לידסקי פגש את מירי בבית-המישי פט המחוזי בירושלים, והוקסם מהצד רוף של אשה יפה ומישפטנית מצליחה (היא עובדת במישרד גדול, ומופיעה בכל יום בתיקיניקין חשובים. עוד לא פגשתי רצינות כמו שלה בעבודה. עובדת טיפ-טופ בהכנת התיקים שלה. אני מכבר מאוד אנשים כאלה. לא, אני לא עוזר לה, אין צורך, היא יודעת את החומר שלה על בוריה.)

זוכרים איך בפרקליטי לוס-אנג'לס מייקל קוזאק רואה את גרייסי ואן-אואן כשהיא טוענת בבית-המישפט ומודיע

היא
מאוהבת,
אבל
לא בבעלה

על רקע הצילומים האחרונים של כל אחת מתוכניות טיבה למסיבה ומחני מופיעים שמות האנשים שאחרים אים לתוכניות אלה. איי אפשר שלא לראות שם את שמה של ריקי חפיץ קרצ'י, עוזרת-ההפקה.

היא ירושלמית, נשואה ומאוהבת, אבל לא בבעלה, שאותו אין היא מרבה לראות. הם חיים בנפרד. האיש שבו היא מאוהבת (הדבר הכי חשוב לי בחיים, שמעו אותה אומרת לידידים) הוא בן 24. היא עצמה כבר היתה שם, בגיל הזה, לפני כמה שנים. קוראים לו סטולן, והוא לא מגלה את שמו האמיתי. הרביקו לו את הכינוי מפני שהוא זרוק כזה, גנוב" כלשון החברה. מסתובב בשיער ארוך, אסוף בקוקו, עגיל באווין, פהיתואר, כותב שירים, רגיש, מגדיר את עצמו כ"גי" שוף לילה". את שיריו הוא מתאר כ"ע" צובים, כואבים, עם עומק, בעיקר טר"בים".

הוא התחיל ככארמן בפאב טאבו. ועכשיו הוא משמש כמנהל. באחד הערבים בילתה שם ריקי. היא לא קלטת אותו, הוא קלט אותה. היא יצאה החוצה, גילתה שיש לה פנצ'ר במכו"נית, ופיתאום הוא היה שם, לידה. אחרי שהוא תיקן את הפנצ'ר הוא סיפר לה שהוא לא יצא החוצה במיקרה. כך התחיל הרומאן. שירי-אהבה הוא עוד לא הספיק לכתוב לה, אבל זה לבטח עוד יבוא.

קצת בוהמית כנשמתה, זה כבר נראה לו ממש כצירוף מושלם. ניסני, אגב, ידועה בבית-המישפט כאחת המתלבשת נהדר, תופרת לעצמה את מרי השחור-לבן, לבושה לגמרי לפי החוק, אבל תמיד עם איוו TOUCH אלגנטי.



צבי לידסקי עם יפה סנדרוסי
חברתו הקודמת



צבי לידסקי עם מירי ניסני
האשה החדשה בחייו