



אבי ולדמן, העולם הזה

**חוה יערי** כבר זמן רב לא נראתה אסירת העולם כליכך נינוחה ושקטה כמו ביום הרביעי, כשהובאה לרבנות בתל-אביב כדי לקבל את הגט מבעלה, כתב הטלוויזיה אהוד יערי. כמו שנאמר כבר: כל הצרות מתחילות מהבעל.

הזמין את אחותו, כמוכן, וידידים, כיניהם **ציפי שביט** ובעלה **אבישי דקל**. כולם באו, רק ציפי ואבישי לא. היתה לה הופעה באותו ערב. סיפור לא ידוע, עד לרגע זה: ברקו היה השרכן שלהם. לפני שנים הוא היה מציל ומורה לשחייה בכריכת מלון ומתאביב. ציפי נהגה לבלות שם שעות רבות, וכך התידדה. כאשר בעלה הראשון נפטר, החי' ליש ברקו להציג לפניו בחור, אבישי, שעימו גדל בקיבוץ ע"י נת. הוא לא דימיין לעצמו שתצא מזה חתונה, רק רצה שמישהו



אבי ולדמן, העולם הזה

האנודה למניעת עישון, בראשותו של ד"ר **טוביה לרר**, מתכנת ערב חגיגי במועדון הרבי סמס בתל-אביב. נבחר תאריך, ה-10 בינואר, נעשו תיאור מים עם אמנים שיופיעו באותו ערב, כיניהם **טוביה צפיר**, **מנחם זילברמן**, **דודו דותן** ו**דורי בן-זאב**, והורפסו זמרים. אבל ברגע האחרון ממש התברר שבתאריך זה מתכנן איש-העסקים **גיל גוטפריד** לערוך נשף מטעם מפיקי תח' רות-היפוי העולמית מיס וינברס (ראה עמודים 14-15). גוטפריד מתכוון להזמין למסיבתו מפורסמים רבים, כיניהם גם אמנים. לכן הוחלט באנודה למניעת עישון שלא להתחרות בערב כזה, לוותר ולקיים את האירוע שבוע מאוחר יותר, ב-17 בינואר. מטע' מי חיסכון לא יודפסו הזמנות חדשות, והתאריך יתוקן בכתב-יד.

■ **דיקן זוהר**, מצמרי-הקוס' מים (אב ובנו) צ"קו ודיקו, העריץ מאז שנות נעוריו את קליף **ריצ'ארד**. בכיקורם האחרון כי לונדון הלכו השניים לראות מחזמר, שבו כיכב הזמר הבריטי. בסוף ההצגה ניגש דיקו אל אמר' גנו של קליף ואמר שהוא מאוד רוצה לפגוש את הזמר. הקוסם הושיט לאמרגן את כרטיס-הכניסה קור של הצמד, הנושא תמונה של חיתוך אשה לשניים. האמרגן התפעל, שאל איך עושים זאת, ודיקו ענה שאם הוא יסדיר את הפגישה, הוא יקבל רמז בעניין הקסם. הפיתוי עזר, האמרגן ציל צל כעבור יומיים ונקבעה פגישה במועדון היוקרתי טראמפס. דיי קו: "עשינו לפני קליף כל מיני קסמים. הוא אוהב במיוחד קסמי שולחן של זריזות ידיים. הוא אמר שהוא מאוד אוהב קסמים, אך אינו רוצה לדעת איך עושים אותם, כרי לא לפגוש בהנאה."

■ בישימול פקד את **ליאת**, אשתו של **יצחק אלקלולומי ברי**, המוכר יותר בשמו המיס' חרי **סמי בורקאס**. ליאת הנאה התחילה להתעסק באחרונה בעי' צוביאופנה, ואף פתחה חנות ברחובי-דינגוף. בימים הראשון ניס לפעילות בחנות אירעה בה פריצה, וליאת נאלצה להתעסק ברברים פחות-נעימים מאשר עי' צוב בגדים.

נחמד כמו אבישי יעזור לה לעי' בור את התקופה הקשה.

■ לקראת "שבוע ללא עי' שון", שיתקיים בנלי צה"ל בחג התנוכה, הציע מפיקי-התוכניות **אביעד רז** לעוברי-התחנה המ' עשנים, קורס גמילה בחינם. רז מתאכזב מהתשובות של "לא מעוניין" שקיבל מהמעשנים בת' חנה: **דן שילון**, **מיכה פריד** **מן**, **אילנה ריון**, **יעל רן**, **גוני סביר** ואחרים. היחיד שהסכים לנסות להיגמל הוא הקריין **נרי עב אבירם**.



**גבי שושן** הזמר הופיע במסיבה בתל-אביב בצורה שנרא' תה תחילה כגימיק. אך הסתבר ששושן, שנפגע בסנטרו לפני 15 שנה כשהופיע במחזמר "שיער", עבר ניתוח פלסטי, ולצורך קיבוע הסנטר שמו לו תחבושת בצורת קסדה. כתוצאה מהניתוח הוא גם נאלץ לאכול מזון נוזלי בלבד, והדבר מקשה עליו במיוחד כשהוא מגיע למסיבות עתירות-קלוריות ומעוררות תיאבון.

רמה, את מאבקי העובדים באחא, **פינחס** ("פיני") **גרוב**. מוכן מאליו שהתפתח רושיח מאלף בין השניים.

■ השחקנית **עדנה פלירל** התוודתה באונוי חברים שנמאס לה כבר להופיע בתפקידים של נשים רכלניות ומגעילות, כהגד' רתה. בשלוש ההצגות האחרונות, שבהן היא הופיעה, היא גילמה דמויות כאלה: בקדיש תפקיד של רכלנית, בפולה את תפקידה של פולה כריגוריון, וכעת, בהצי' גה ווצות, דמות של אשה קשה ומכוערת. **דפנה בריק**, **זוהר אדהליאב** ו**נעמי רן**

■ פריצה — השלישית כי מיספר תוך כמה חודשים — אירעה בדירתה של **אראלה סלויניצקי**, היחצ'נית של בית' לסין. הצעירה החרוצה מבקשת להודיע לכל גנבי תל-אביב שלא נותר עוד דבר בעלי-ערך בריר' תה: הכל נגנב. גם ידירה, הקריין **עמיקם גורביין**, מפיץ זאת בקרב מכריו, וכל מי שמוכן לשמוע.

■ בערב-ראיונות שנערך כי קרית-אטא, רואיין התעשיין **סטיף ורטהיימר**. המראיון, **יצחק בן-נר**, ומארגני-הערב הכינו לו "גימיק" בלתי-צפוי: הם הושיבו בקהל את מי שניהל, ביד