



אבי ורובין, העולם הזה

אילן גולדהרש: "אומרים ש' כאשר ציצולינה חזרה לאיטליה, היא היתה בדיכאון, מפני שלא נתנו לה להיכנס לכנסת ולהגיע לכותל. היתה כל כך בדיכאון שהחליטה להתאבד. שככה ברגליים פתוחות על פסי הרכבת. למחרת היה כתוב בעיתון: 'הרכבת למילאנו נעלמה'."

■ **מדוע באמת פרשה היה סמיר,** הצעירה הערבית, מלה קת פיקוד-דרום? סמיר — סר ליסטית באופייה — פתחה את הקאריירה שלה בלהקה בארבעה שירי-סולו, שפחתו ופחתו, כי עיקבות לחצים חברתיים. אולם סופית שברו אותה הגיחוכים שעוררה בקרב עמיתה, כשביצעה ברנש אמיתי את שיריה של לוס, הזוכה בפסטיבל-הזמר.

■ אחרי הקרנת-הבכורה, ש' נערכה לא מזמן לסרט של 'הזרדה ברקן', אבא נוב, נגשו ילדיו של ברקן, דנה, רועי ועידו, אל הילד ששיחק בסרט בתפקיד בנו של יהודה. השלושה לחצו את ידו של **ברקן**, בן ה-9 וחצי, ואמרו לו: "שיחקת כאילו אתה באמת הבן שלו". סיפר ברקן: "ילדיו היו שותפים בבחירתו של בן לתפקיד. במשך

קרין דונסקי היתה אחת מעשרת טועמי היין, שניסו את כוחם בערב-יינות-וגבינות. הבחינה היתה קלה ביותר, ודונסקי נדרשה להבדיל בין יין לבן ליין אדום והצליחה בכך. שלי שבדרון (בתצלום משמאל), מהנהלת חברת-היינות "שטוק",

שבו זכתה ארבל, הנשואה לעו-רדיין **רוב ארבל**, היה תנור מיקרוגל, בשווי 1200 שקל. יש לה כבר אחר כזה בבית, ואת החדש היא נתנה לאמה.

■ **אביעד רז,** מפיק תוכ-

■ **בניטו מוסוליני** יקרום עור וגידים במחזה חדש, בבימויו של **מיכאל בהנא**. לתפקיד הראשי נבחר שחקן-הבימה **שימעון כהן**. היתה לו בעיה: הוא נדרש לגלח את ראשו עטור-התלתלים. מקווים שהמחזה יצליח, ולכן יצטרך כהן לגלח את שיער ראשו מירי יום ביומו. חב רים הדואגים לו הציעו לו להר-כיכ פאה מיוחדת.

■ מעצבת-האופנה הבלגית **דניס באומגרטן**, המתגוררת בתל-אביב, הלכה לבדיקה גיני-קולוגית. כעבור יומיים קיבלה את תוצאות הבדיקה, שבשרו לה שהיא בהריון בחודש הרביעי. כשהיא המומה מהתשובה, היא שלא חלו בגופה שינויים המבשר ביקשה בדיקה חוזרת, בטענה שלא חלו בגופה שינויים המבשרים רים הריון. היא נענתה בגסות, אך לא ויתרה. גם בבדיקה השניה הוריעו לה על תוצאה זהה. המעצבת הממומה סירבה לקבל את הקביעה, ודרשה לה שבדיקה מחודשת. נאמר לה שבדיקה נוספת תעלה לה כמחיר הבדיקה הראשונה. היא הסכימה. כעבור יומיים קיבלה תשובה שאינה כהריון. כששאלה איך נגרמת טעות כזאת, השיבו לה תשובה מעורפלת.

■ נציגתו של הברון **אד"ר מונד רוטשילד** בישראל, **שרה ברובין**, פתחה השבוע את מקלט-הרדיו בביתה וזכתה לשמוע את השיר אחכה לך, שהיה להיט גדול לפני 15 שנה. השיר הזה היה בכיצוע של בתה **נאוה**, המתגוררת בלונדון מזה 10 שנים, ושדיתה זמרת מצליחה לפני שזכה את הארץ. האם הגאה התקשרה עם בתה כדי לבשר לה שעריו משמיעים אר-תה בארץ.

■ **דבורה רגזואן**, כלתה של **ג'ונה רגזואן** המנוחה, בהופעה, גם ככתבת שירים — מילים ולחן. עכשיו היא רוצה להקליט אריונגו, אבל זו משי-דה לא קלה. גל: אין לי 40 אלף דולר כשביל התקליט, ואני צרי-כה לחזר אחרי חברות-תקליטים שיסכימו להשקיע.

■ **לידה חנוך**, גרושתו של הזמר **שלום חנוך**, ממעטת לבלות, ואינה משתייכת לקהיל-הבלוינים המאכלס את הפאבים והבארים האופנתיים. באחרונה חרגה ממינהגה, והיא נאיתה בערב אחד בשני מוקדים שונים. כדי למנוע את זהויה היא צרפתית.



רחל אנגרי, העולם הזה

גידעון סאמט

מרצה לעיתונאות באוניברסיטת תל-אביב. לא-מכבר, בהיכנסו לאולסי-ההר-צאות, ניגשה אליו צעירה, הגישה לו תמונה ואמרה: "אביך הכיר את הסבתא שלי". התמונה היתה של שימעון סאמט, אביו של גידעון, מלפני 50 וכמה שנים, ועל גבה היתה רשומה הקדשה לוחסת לאשה. (בתמונה מציג סאמט את התמונה). סאמט האב טען שאינו זוכר את הפרשה, אך הסתבר כי היה אז חולה, התאהב באחות שטיפלה בו וניהל עימה, כנראה, רומאן. סאמט-האב התלוצץ השבוע שזמה 50 שנה לא בגד באשתו, "כי אף אחת לא ניסתה לפתות אותי."

ארבע שעות הם ישבו איתי ועם הבימאי **ינקל גולדווסר**, ראו את מיבת-הבד שששינו לילדים רבים, ופה אחד הוחלט שכן הוא הטוב ביותר. עוד לפני תחילת הצילומים לקחתי חסות עליו, היו בינינו שחיחת-נפש, והכימיה בינינו גרמה לכך שהסצנות על-הבד נראות אמיתיות.

■ לשחקן-ישראלי יש תחביב: בישול. כאשר הוא אוכל, במסעדה או אצל ידידים, מאכל שהוא טעים לו במיוחד, אינו מבקש לעולם, כמו כולם, את המתכון. הכיף שלו זה לבוא הביתה, ולנסות לפענח כראש את מרכיבי התבשיל. לפעמים הוא עושה ניסיונות אחרים, עד שהוא מגיע למאכל המקורי.

■ בפסטיבל ונז'יה, שהתקיי-ים בשבוע שעבר, השתתפו זמרים מוכרים כמו **ג'קי מקייטן** ו**איתן מסורי**, ומכרים פחות — כמו **ראובן ארז**, **אילן מל**, **שלווה ברטי** ו**דלית בהנא**, אבל את הפרס הראשון לקחה זמרת המוכרת פחות מכולם: **נאוה ארבל**, שביצעה שיר של **דני רובס**, העיר שול. הקהל אהב את השיר הקצבי, וגם את הופעתה החתיכת של נאוה הבלונדית, שריקדה על הבימה בג'ינס צמודים ובמגפיים. הפרס

שגילתה יותר בקיאות והצליחה לזהות את סוגי-היין שהוגשו לה. היא גם סיפרה שחזרה מבציר-ענבים בצרפת, שם שהתה שבועיים והש-תתפה בכל התהליכים של ייצור היין. שבדרון, העוסקת בענף זה שנים רבות, הוסיפה שהיתה המומה מהתייחסות של תעשיית היין הצרפתית.

רונה ללהיט התורן של התי-אטרונים. הבימאי **רפי גולד** ווסר, שביים את ההצגה פרה **עיוורת**, העוסקת ביחסי דתיים-חילוניים מנקודת-מבט של יל-דים, נתקל באחרונה בבעיה: מורים בחטיבת-הביניים טוענים שבהצגה יש חוסר-איוון בין הצד-דים המתעמתים. כששאל לדע-תו עליך השיב שחוסר-איוון יוצר תיאטרון אמיתי, ומלבד זאת הוא חושב שהרתיים צריכים ללמוד סובלנות, מכיוון שהם המציאו את הכפייה הדתית. אין כפייה חילונית.

■ מתחרה חדשה עומדת לקום ליה-צניות בשטח הבידור: המדובר בפיומנאית **שרה שרי**, בל, הידועה יותר כאמה של הזמרת **גיתית שובל**. שרה, שהתאלמנה באחרונה מבעלה המוסיקאי **ניסים שובל**, החלי-טה "לקחת את עצמה כידיים" ולפתוח בקאריירה חדשה.

דפנה ברק, זוהר אדהליאב ונעמי רז



קאטי אוחנה בעלת המיסעדה הירושלמית היוקרתית הקרויה על שמה, נישאה השבוע במזל טוב לאלני מישעלי, שגם הוא מומחה למיסעדות. החתן, שהוא יליד טנג'יר במארוקו (הספרדית לשעבר), הביא לחתונה תזמורת ספרדית. קאטי, שהיא דמות בחברה הירושלמית מזה שנים רבות, הופיעה בשימלת-כלולות לבנה מהודרת מאוד. היחסים בין השניים התחילו בעסקים. שניהם החליטו לפתוח ביחד מיסעדה. עכשיו הם מחפשים מקום מתאים בהרצליה-פיתוח, לפתיחת מיסעדה.