

דחל מרחלת על כל העולם

אלם גוט

לאן נעלמה הדוגמנית היפה, מלכת-היופי ספיר קאופמן?

זה לא היה כל כך קשה לדעת. כשבחורה כלי-כך יפה נעלמת, זה בוודאי בגלל סיפור-אהבה. קאופמן אינה מהבחורות ההולכות להתבודד בהרים, או הטסות לתפוס ראש במיזרח הרחוק. היא גם לא מאותן המחפשות הרפתקות בין הרי הגעש של דרום-אמריקה. ספיר קאופמן היא ילדה טובה מפתח-תיקווה, האוהבת את הנוחיות והיציבות של העולם המערבי. או נשאר שתי אפשי ריוות: אמריקה או אירופה. האפשרות הראשונה יורדת מהפרק, מפני שזה רחוק מדי. נשארה רק אירופה. ואיפה באירופה, אם לא בגרמניה? ובכן, מלכת-היופי-לשעבר, שגם בלי התואר היא אחת הבחורות היותר יפות שידעה ישראל, עומדת להינשא בקרוב לדוגמן הישראלי לשעבר, דני און. כשהיתה בת 16, גילה לה בחור צעיר ויפה בשם ג'קי פיטשון שהיא יפה. מאז אהבה חברים יפים ומוצלחים. לא היו לה הרבה, כי היא לא שיחקה מעולם תפקיד של נערת-זווהר. אחרי ג'קי, היא הכירה איש בשם יונתן, וניהלה רומאן שנמשך שנים אחדות. הכל דיברו על חתונה, אבל הזוג היפה נפרד. ספיר נטעה לגרמניה לתצוגות, ושם הכירה את



הלגה גוטסדינר ושמוליק שפירא בין שתי נשים

אך מסתבר שרוחי קאופמן, העוסקת בתיווך-דירות וזקוקות, היא עקשנית וקשה, כמו הסלעים שבגבעות בוורליהילס, והיא לא מוותרת בקלות על השמוליק שלה. אז היא החליטה לבוא ארצה, לבקר את החברה וגם את הארכיטקט המבוקש, שהוא אולי אף אינו יודע כמה הוא מבוקש. כשיגלה זאת, הוא באמת יצטרך להחליט במי הוא בוחר. לכל הסיפור הזה יש המון מוסר-השכל. ראשית, שמאוד כדאי להיות ארכיטקט שנית, שלא תמיד כדאי לטוס ללוס-אנג'לס. שלישית, שכדאי להיות רווק. ורביעית, והמישית, ושישית...

אוסף של מוסרי-השכל

מה יותר זול — שיחת-טלפון או כרטיס-טיסה לוס-אנג'לס-תל-אביב? מסתבר שעבור אשה אחת, לפחות, זול יותר לטוס מאשר לטלפן. אך כשהיא תגיע הנה, היא עלולה לגלות שהיא שילמה מחיר יקר. הסיפור מתחיל בישראל ובגברת אחת, שהיא ג'סיס אמיתית ושמה הלגה גוטסדינר. האשה האלגנטית הזאת היא בעלת חברת-הנעליים היוקרתית נושקה, שמקום-מושב הוא בכלגיה. היא גם בתם של הנרכנים הגדולים, פאולה ומנרל גוטסדינר, ויש לה שני ילדים יפים, שהם הרבר היחיד שגותר לה מבעלה-לשעבר.

כדי להבחיר איך היא חיה, פשוט צריך להסתכל בדרכון שלה, ולראות את כל המקומות המשגעים שהיא מבלה בהם ברחבי-העולם, את הקפיצות בנות-היומיים לקניות, לתערוכות, לקונצרטים והביקורים המישפחתיים שהיא עורכת.

לפני חצי שנה היא הכירה את שמוליק שפירא, שהוא ארכיטקט, רווק מבוקש וגם איש-חברה. השניים התחילו לבלות ביחד. שפירא, שגם הוא אוהב לתור את העולם, החליט לקפוץ לביקור קטן בארצות-הברית, שם יש לו הרבה חברים וידידים. גוטסדינר הנאיבית נתנה לו את מספרי-הטלפון של כל מיני חברות וידידות, וביניהם מיספר הטלפון של רוחי קאופמן, גרושתו של נחל לאור, מבעלי אפרוח, וחברה-לשעבר, לזמן מוגבל ביותר, של רפי שאולי.

קאופמן הזאת עוסקת בנדל"ן, הכירה את שפירא ואמרה לעצמה שמה שטוב להלגה גוטסדינר, בוודאי גם טוב בשבילה היא. יצרה איתו קשר הרוק, מה שמכנים בארץ קשר רומאנטי, ושמוליק שפירא, הארכיטקט המבוקש, מצא את עצמו בין שתי נשים.

אך כשהוא חזר ארצה היה ברור לו שהוא בוחר בהלגה. עם נתונים כמו שלה קשה להתחרות. שוב נרגעו הכל ונשמו לרווחה, והלגה המשיכה לתור את העולם ולעשות עסקים.



צבי סל העולם הזה

ספיר קאופמן ילדה-טובה מפתח-תיקווה

הכלה שלא הייתה

ער לפני כמה שנים הם היו חברים מאוריקרובים, שהגודל הפגיש אותם בניסיונות עצובות. כיום הם שתי חברות מאוריקרובות, הנהגות להיפגש פעם בשנה ולהחליף חוויות.

השתיים, שהיו בעבר שני גברים, שינו את מינם והפכו לנשים וזהירות ומושכות. וכדי להתפרנס בכבוד הם/הן עסקו במיקצוע העתיק ביותר עולם. אך חלילה, אל תחשבו שהן עמדו בצדדי כבישים. השתיים עברו כנעירות-טלפון אכטלוסיביות.

הצעירה יותר, נמוכת-קומה, נשית ועגלגלה, הכירה לפני חודשים אחדים גבר דתי נשוי, בעל מיפעל מישפחתי לאלקטרוניקה, והשניים עברו להתגרר באחד מבתי-המלון היוקרתיים בתל-אביב. אך לחצי המישפחה, והאיזמים לנשל אותו מהירושה עשו את שלהם, והזוג נפרד.

באופן בלתי-צפוי, הכירה בחור היפאי עשיר, רווק בן 28, שבא לעשות סקי. בחורו, שלא חשד במאומה, התאהב כיצור המיוחד שהכיר, והשניים היו לזוג לכל דבר, ועברו להתגרר בחיפה, ולאחר מכן בשווייץ.

האם, אלמנה המתגוררת לסירוגין בתל-אביב ובפאריס, שמחה מאוד על בחירתו של בנה, ואף נהגה לערוך קניות משותפות עם כלתה-לעתיד.

כשהיתה העלמה מגיעה ארצה, התפעלו הכל מהופעתה, שכללה ביגדי-פאר, פרוות ותכשיטים. היא אף הופיעה בכמה תצוגות בארץ, וזכתה בביקורות אוהדות. מעטים ידעו את האמת.

לפני כמה ימים השתתפה האם וידידה בארוחת-ערב חגיגית. בין האורחים היתה גם דוגמנית צמררת, הידועה בטובליבה, ותוך כדי שיחה התגלגלו העניינים לנושאים מאוד עדינים, כמו עליזים, קוקטיילים וזונות. הדוגמנית, שלא הכירה את האם, שישבה לצידה, סיפרה לכולם על הדוגמנית-הקוקסינל שהופיעה איתה בתצוגה, ועל הרומאן שהיא מנהלת עם החבור החיפאי, והפליגה בתיאורים. האם כמעט התעלפה כששמעה את הסיפור. הדוגמנית, שחשה במאוחר בטעות שעשתה, ניסתה לתקן את הדברים, אך האם המוועזעת קמה ומיהרה לצאת.

סוף של נשואין פתוחים

אם אתה רוצים להינשא, או אני מציעה לכם שאחד מבני-הזוג יוותר על קאריירה ויסתפק בעבודה רגילה, או שישב בבית. אחרת איך אפשר להסביר מה קרה לזוג המוכשר ש'וקי ונאורה לוי?

שוקי הוא המעצב של גלי, גם מוכשר וגם נחמד. נאורה היא מפיקה מופעי-אופנה ותצוגות מבויימות, בשיתוף עם הרקדנית-כוריאוגרפית דרי שוי, וגם היא מוכשרת ומצליחה.

לפני שנאוה עסקה בתצוגות, היא טיפלה בשני ילדיהם החמודים. אך היוזוג הזה לא כל כך הצליח, והשניים ניהלו חיי-נישואין פתוחים למי די הוא בילה עם החברים שלו והיא בילתה עם החברות שלה. הוא הכיר כל מיני דוגמניות יפות, שבאו להצטלם ולעבוד עבורו. ונאוה הכירה הרבה גברים יפים, שבאו לדגמן בתצוגות שלה. אבל הם עדיין נשארו חברים וידידים קרובים, ואף אחד מהשניים לא בגד בשני, ולכאורה הכל נראה בסדר.

אך לפני זמן לא רב הם הגיעו למסקנה הגיונית ופשוטה: אם כבר אין הרבה במשותף, אז למה לא להיפרד באופן רישמי?



דני און

בחורות רבות ועצובות

און, שפרש מהדוגמנות והעוסק כעת בייצור אביזרי-עור שונים. היא מתגוררת אצלו, ובעוד כמה שבועות הם יעמדו מתחת לחופה. בחורות רבות תהיינה עצובות, וכנ"ל בחורים רבים שרצו בספיר. אך התיקווה המשותפת לכולם היא שהם יתגררו בישראל, למרות עסקיו המצליחים של דני בגרמניה.

רומזים על דברים מגעילים כמו אהבה וחיבה והערכה הדדית. אך האמת היא הרבה יותר פשוטה. הפקיד וגרינשטיין הם ידידים טובים, ותו לא. והרי אין חוק בישראל האוסר על אשה נשואה להתיר עם עובדים בכירים בכור. נראה שלאשה מצליחה כמו גרינשטיין יש אויבות מוצלחות, המפיצות שמועות לא כל כך מוצלחות שכל מטרן היא להרוס את הידידות הזאת.

רק ידידות

שייקה גביש, מנכ"ל כור, הוא איש עסוק מאוד. גם כל העובדים תחת פיקודו הם אנשים עסוקים ביותר, וכל מטרם היא להאדיר את חב"רת כור. מוכן מאליז שאין להם זמן וכוח לשטריות כמו אהבה ובילויים.

פקיד בכיר מכוויים, איש-סדרואומו של גביש, הוא איש כזה. יש לו אשה חמודה.

בחלק אחר של העיר, מה שקוראים בלשון העם "הצפון השקט", יש אשה יפה וחרוצה, שגם היא נשואה, ושמה ערנה גרינשטיין. לאשה האלי-גנטית והנשית הזאת יש הרבה עבודה. היא יועצת-תיקשורת, ודוברת של חברות כלכליות גדולות, וברור שאין לה זמן לאהבת. גם היא עסוקה בלהאדיר ולפאר את החברות שהיא קשור רה אליהן בעבודתה הרבה.

היועצת היפה חיה זה כמה שנים בנפרד מבעלה. למרות זאת הם הידידים הכי טובים שבעולם.

אבל בעיר הגדולה והמפחידה הזאת יש הרבה אנשים רעים ומפחידים, שכל עיסוקם אינו אלא להשמיץ ולרכל, והם מנסים להרכיק ולהצמיד את שני העובדים המסורים האלה ברומאן, ועוד

כעת הם בהליכים מישפטיים. אני רק לא מבינה איך הם לא חשבו על זה קודם.



נאורה ושוקי לוי מסקנה היוזוג ופשוטה