

חלום ליל חורף

שי הברון



ה אופנה הישראלית וכתה בשי
 הנועות האחרונים בשפע של תצו
 גות-אופנה אשר הציגו את קולקציות
 סתיו-חורף 1987.

רשימת האופנאים הינה מכובדת הן
 מבחינת השמות, והן מבחינת ההיצע
 האופנתי.

הקולקציה של גרעון אוברזון נקרא
 אה, חלום ליל חורף. כשהמוטיב השי
 ליט היה, צבעי השלכת: הבזים לגווי
 ניהם, החומים ובהם החלודה, וכמובן,
 השחור — הקלאסי, שבלעדיו אי
 אפשר לבנות מלתחה. התצוגה פתחה



שי-אליסא

אחלטים

קבוצת טרנינגים (אימוניות) מבד ניילון מבריק בעל גוון
 מתכתי, המורכבת מבטלדרסים, מקושטים בכתמיים
 עם תפרים מודגשים, בשילובי צבעים שונים. עיצוב: שוקי לוי עבור "גלי".



אבי ולמן, תולעים הוא

פרח שימלה מסטן מר

בצבע חלודה, עיצוב: עודד גרא.

בקו לצעירות: וקטים מעור בלוויית
 חצאיות מיני, סריגי ג'רסי רק וסוודרים
 עבים, ברוגמות חלקות או הרפסים
 (כמו מיספרים), כשהם מלווים
 בחצאיות בלון או בחצאיות קצרות
 וישרות.

אי אפשר היה לטעות: המראה הק
 צר, וחשיפת הרגליים יהיו אופנתיים

עירוני חליפות-מיכנסיים

בשני חלקים שבהן משחק של בדים
 וצבעים שונים, כך ניתן להחליף את הז'קטים עם המיכנסיים
 עיצוב: גרעון אוברזון. אופנה בניילון בצבע לבן. עיצוב: שוקי לוי עבור "גלי".



שי-אליסא

סקסית מערכת ביגוד בשני חלקים מעור שחור, גזורה בקו צמוד
 והדוק מחמיא לגוף חטוב, המעניק ללובשת מערכת בגדים
 זו, מראה אלגנטי זוהר, צעיר וסקסי. עיצוב: אורלי צרפתי ל"בגד עור".