

# בובה יוצאת לריו

**ס** ירמו של זאב רווח, בובה יוצג בתחרות הרישמית של פסטיבל לריו, עוד פסטיבל לסרטים, ויראו וטלוויזיה. הפסטיבל ייערך בריודה וזניירו בין ה-19 ל-28 בנובמבר, בסמוך לפסטיבל-לונרן (המתחיל ב-12 בנובמבר).

ליליאן גיש: בנוכחות ראשהיער, אד קויץ, וכל המי ומי בקהילת הקולנוע האמריקאית לכבוד הקרנת סרטת החדש לוויתני אונוסט. הסרט הוקרן בפסטיבל-חיפה, ועדיין לא ברור סופית מתי ואם יוקרן בישראל.

השאלה שעמדה במרכז הגאלה: האם הגברת בת 88 או 94? האכזבה היחידה של הערב היתה היעדרה של בט ריוויס. הבימאי לינרזי אנדרסון הודיע שאין זה הפרוייקט

**ל** מי שעדיין חסרים לו פסטיבלים יכול לנסוע לסקנדינביה, ש-



אליזבת מקגאברן (מימין ולמעלה) ב"מחלון חדר המיטות" אמזונה אחרי

## קלוז אפ קטנה אבל קשוחה

אליזבת מקגאברן. נראית בתחילת הסרט כמו בתימצוזה, בהמשכו, אחרי שהיא מותקפת על-ידי נבל, היא אמור נה משתוללת. הסרט: מותחן ששמו מחלון חדר המיטות, המזכיר את החלון האחורי.



שב האחורי של המכונית בהיו זמוים באמריקה של סארג'ו ליאונה. הכבוד: האנס היה רוברט דה-נירו. קריירה: תפקידה האחרון בתיאטרון: מפת העולם בבימוי ריוויזי, בפסטיבל-שייקספיר בניו-יורק. ציטוט: "אני אוהבת להיות שחקנית. אני מרגישה שאני תורמת ומביאה תועלת, וזה חשוב בעיניי. חוץ מזה, באיזה מקום הייתי יכולה להיות כזאת סכסית מבלי שיאכלו אותי חיים?"

תיזכורת: מקגאברן התגלתה על-ידי רוברט רפפורד, שליח אותה כחברתו של בנו (טימותי האטון), בסרטו המרגש אנשים פשוטים. בגלל הצלחה זו הפסיד בתיאטרון נוליאד את אחת מתלמידותיו המבריקות ביותר. מקגאברן זכתה מייד בתפקיד הנכסף של אוליון נסביט ברנסיים של מי-לוש פרמון, וכמעט חטפה את האוסקר — מידיה של מוריץ סטייפלטון. השיא: סצינת-אונס לוליינית במר-



בימאי לינרזי אנדרסון ובוכבת ליליאן גיש יוסי-הלדת — איזה מיספר?

האחרון של העלמה גיש.

**פ** ריוויקט היוקרה של טגנלי קרמר וריוויזי פאטנס צ'רוביני, שעליו הכריזו בפסטיבל-מוסקווא, עומד בסמך-שאלה, אף כי התסריטאי שלו, אלכס ארמוביץ', מתכוון לבוא להוליווד בקרוב. השאלה היא איפה

בה לברה יש 13 בשנה — וראיטי. התנ"ך של תעשיית-השעשועים, הקדיש להם שני טורים. כל המעוניין לצאת לסיוור בפניו-רדים על-חשבון הוצאות-העסק שלו, יכול להתחיל בינואר בשוקסרטים ענקי ובינלאומי בגטבורג, שוודיה, להמשיך בסרטים קצרים בטאמפר, פינלנד, ולסיים את החורף במרס בנורווגיה, בריאטה של סרטים מקומיים.

## כוכב חורף החיים החדשים של הגווייה

לקווין קוסטנר היה מזל גדול, בכך שהתחיל את הקאריירה שלו בתפקיד הגווייה של אלכס. היום, כשהוא נראה כמו פול ניומן, ומאיים ללכת בדרך התפקידים המגוונת של רוברט-דה-נירו, אפשר להניח שיש לו גם כישרון גדול.

אין זו בריחה — תפקידו הראשון בקולנוע היה אמור להיות אלכס, בסדרה של פלישיקס בסירטו של לורנס קסרן, החברים של אלכס, העוסק בפגישת-חברים אחרי מותו של אלכס. אבל כל הסצינות של אלכס החי נחתכו, ונשארה רק הגווייה.

גווייה זו רבצה בכבוד על מצפוניו של קסרן, מה עוד שלמענו יותר קוסי-טנר על תפקיד מרכזי במישוקי מי-חמה של ג'ון בדהם. הוא הספיק ביניים להופיע בדראמת השואה הגר-ענינת הצוואה (בטלוויזיה) וקסרן זיכה אותו בתפקיד מקסים — דמות האקדוחן הטוב, המהיר, מקסים וחלקלק בטינוראדו.

ג'ון בדהם, שהבין עד כמה נכון היה שיפוטו עוד כשהיה קוסטנר בחיתוליו (למעשה כבר היה בן 32 ובעל דיפלר-מה בשיווק, נשוי לאהובת-נעורים ובעל עבר של שלוש שנים כמנהל-בי-מה באחד האולפנים), ליהק אותו באו-פני האש. או המשיך בנוסח רוברט רד-פורד בללא מוצא, גנב את ההצגה בבנתי משוחזרים, בדמות אליוט נס, שניסה לכלוא את אלקפונה ויכול לו.

באפריל אפשר לעבור לדנמרק, לפסטיבל הוותיק מכולם, ולהישאר לפסטיבל שמש החצות בלאפלנד, לא הרחק מהקוטבי-הצפוני. הכאים בתור הם סירטי פנטסיה והנפשה בכפר הולדתו של הנס כריסטיאן-אנדרסן, ועוד מיפגש עם כל המיזימי של התעשייה הנורווגית באוגוסט. פסטיבל צעיר יחסית ייערך בפעם השניה בתמיכת עיריית מאלמה בשוודיה.

בספטמבר יוצאת מהרורה נוספת של פסטיבל בינלאומי, המשתלב גם בבינאליה של אמנות פלסטית בריקיאוק, איסלנד. פסטיבל שזה עתה נולד הוא אומאה, בצפון הים הבלטי, ותוכניתו רומה לזו של מאלמה שכנתו.

מכון הקולנוע השוודי עומד מאחורי פסטיבל באופסלה, ומלכרם יש עוד שבועות וימים המוקדשים לקולנוע בכל עיר אפשרית כמעט.

**ס** ון-סוף נמצא הגואל לביוגרפיה המרתקת של צ'ארלי ("בירד") פארק, אשף הג'ו. המפיק בימאי קלינט איסטוד. שחקן: פורסט יוטרק, מי שמילא בהצלחה את תפקיד המהמר הצעיר כפול, בסירטו של סקורסיה צבע הכסף. התסריט נכתב כבר ב-1979 על-ידי ג'ו אולינסקי, בכונה שריצ'ארד פראויר ימלא את תפקיד הסקופוניסט האגדי, אבל התוכנית נגנזה. קלינט איסטוד, אוהד ג'ו מושבע, השתמש בפסטיבל שלו במיטב נגני-הג'ו. יהיה זה הסרט ה-13 שהוא מביים, והשני שבו אינו מופיע.

**ה** אירוע הגדול של החודש שעבר בניו-יורק: ערב-גאלה לכבוד



קוסטנר ב"סילוראדו"



קוסטנר ב"פאנראנגו" מנצל חלקלק לאקדוחן מקסים



קוסטנר ב"בלתי משוחררים"



קוסטנר ב"ללא מוצא" מיבור מיסחורי ל.אביר הצדק הצחור