

סמי מלכה ושלמה שירזי מסתפרים למישחקים. אלמוני שילם חשבונן של עורכות קול-ישראל

■ בתחרויות הגולף שנערכו בקיסריה לא היו לנשיא המדינה, **חיים הרצוג**, הישגים ספורי טיביים ראויים לציון, אך לעומת זאת הוא גילה רוח ספורטיבית ושיעשע את האורחים בחידודי לשון.

■ הצייר **ג'וזף שמון** זכה

טיהורו הצפוי בפרשת **מיכאל אלבין**, התחיל חברי הכנסת **גידעון גדות** להתחנך. הוא הפחית ממישקלו, והשבוע סבב בכנסת הדור וגאה בהופעתו החדשה.

■ כתב הרדיו **השובת** מושבת **מייק הולר** הגיע,

החשוב נגד קבוצת אורטון האנגלית. שני כוכבי הכדורגל התלבטו ממושכות מה עשוי להביא להם מזל. מה יאלכו? מה ילבושו? אולי יקנו משהו? אולי ישתו משהו? לבסוף החליטו, פה אחד, לקצץ את שיערם. כמה שעות לפני המישחק נכנסו

הצלחנו? סיימנו בתיקו 1:1! מהיום החליטו השניים, יסתפרו לרגל כל מישחק חשוב.

■ השביתה ברשות השידור יוצרת גם מצבים אירוניים. האחד מהם קשור ב**לורם אלפרט**, איש קול-ישראל. שפוטר לפני שנתיים מעבודתו. אלפרט הגיע לאולפני הרדיו המושבתיים בתל-אביב והציע לחבריו עבודה לימי השביתה המתארכת. הוא מנהל כיום שידורי רדיו מקומיים במרכזים מיסחריים, בין השאר בלב ד'זנוף ובמרכזים שונים ברחבי הארץ. בדרך זו הוא יכול לספק עבודה בכל שלוש הערים הגדולות. בינתיים נענו להזמנתו **שוש עטרי**, **גבי גזית**, **דן אשל**, **אפרים אבא**, **מירון צור**, **חיה זל**, **תמר עמית**, ו**אמיתי נאמן**.

■ ועוד סיפור על השביתה: שובתות אחרות ממערכת קול-ישראל בתל-אביב ישבו לפני שבוע בקפה הסיפריה הסמוך לאולפני הרדיו. הן שוחחו, בין השאר, על הקשיים הכלכליים שנגרמו להן כתוצאה מן השביתה. כשסיימו את שיחתן וביקשו את החשבון, הודיעה להן המלצרית, לתדהמתן, שהחשבון שולם על-ידי אלמוני, שהחליט לתרום תרומה צנועה למצוקה הכספית שלהן. האלמוני עזר לעורכות **תמר עמית**, **דנה הררי**, למי פיקות **טובה קלינגר** ו**אילנה ירם** ולמנהלת התקליטה **חיה זל**.

■ גם חברי הכנסת **חיים קרי פמון** רזה והתחנך, וגם הוא מתהדר, בימים אלה, במלתחה חדשה. קופמן איזור את בגדיו מלפני כמה שנים ונראה מתגנדר



אבי ודסה העולם הזה

אדוארד ויללה הרקדן המהולל, תלמידו-לשעבר של הכוריאוגרף ג'ורג' בלאנשין ומייסד מצומצמת לכבודו נכחו הגברות הראשונות של המחול הישראלי, ובניהן שרה לוי-תנאי מייסדת להקת "עינבל", הרקדנית רינה שיינפלד (משמאל בתצלום) והרקדנית מירה פז (מימין בתמונה). שהופיעה עם ויללה בתוכנית טלוויזיה אמריקאית לפני 20 שנה. לגביה היתה זאת מיסגה, אך לגבי הרקדן לא היתה זאת אלא עוד אמיוזה. פז ניסתה להזכיר לויללה את הריקוד המשותף, אך הוא זכר זאת רק במעורפל.

כסדרת-לחי מצלצלת, כשב" אירוע יצדקה ניסה המנחה למכור את אחד מיצירותיו, וכשלא יצא ירה, המוערכת ב"4000 דולר, נמכרה לבסוף לאביה-פעועים **שימחה הולצברג**, שקנה את תה 500 שקל. הצייר, שתמך נותני מקשטות את כותלי ביתי הם של האסטרונוט **אדגר מויטשל** והסופר **הרולד רובינס**, זכה בהצלחה חברתית כבירה, אך כאמון הוא עדיין מתקשה לפלס את רכבו ונתקל באדישות מהמיסד האמנותי.

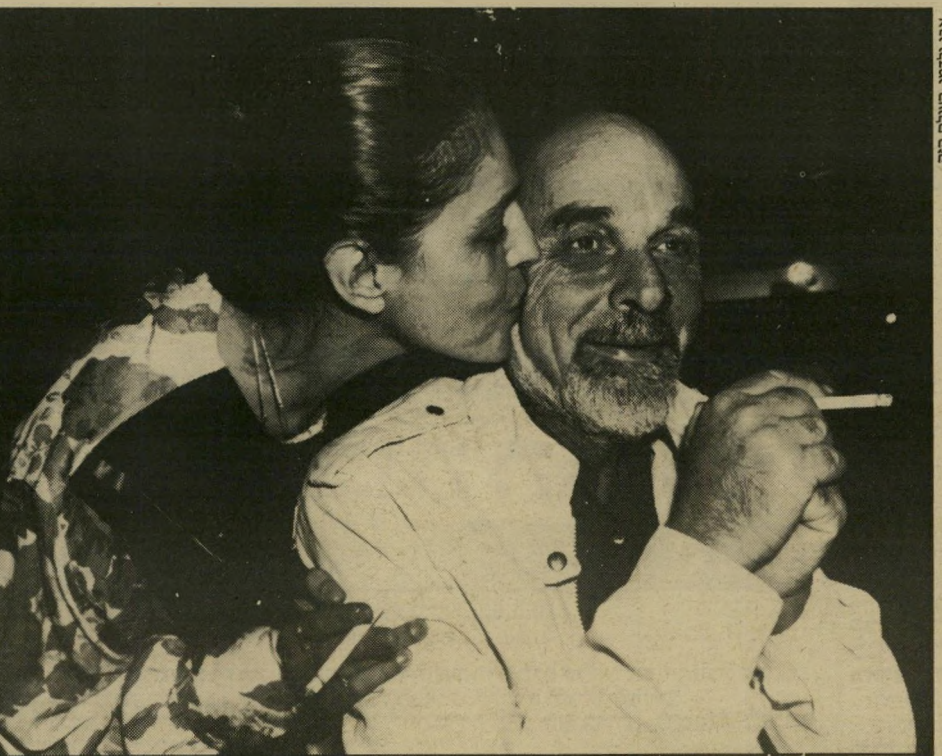
■ בעיקבות השמועות על

מתנשף, לישיבה התגיגית שכי נס גרות, לכבוד עידן המחשב במפעלי-הפיס. "יש לך עבודה בשבילי?" שאל את הח"כ, העומד כראש מועצת-המנהלים של מיפעלי-הפיס. גרות הביט בהולך ובכתב נוסף של רשות השידור, ששהה שם, ואמר ברצינות תהי"מית: "כן. כן. כבר חשבתי עליכם — הכנתי לכם בורקה. תוכלו לשמור שם במישרות..."

■ כדורגלני הניבחרת הלאו-מית **סמי מלכה** ו**שלמה שירזי** הגיעו למלון דיפלוסט והת-כוננו לקראת מישחק-כדורגל

רכה השימחה החליטה להפתיע, והגישו לה עוגת-ענק בצורת לב. כשרצה השף לחתוך את העוגה, הודיעה שרת-הבריאות **שרי שנה ארבל-אלמוזלינו** וא-מרה, "יא חביבי, חבלי לחתוך את הלבני" אך החוגגים נראו נלהבים לטעום מהעוגה הענקית, שחר סלה כעבור דקות ספורות. גם השרה השתתפה באכילת העוגה. ■ במסיבת תגה-הלאומי של איטליה שנערך במלון דניאל, נכחו אנשי הסגל הרפולומטי בישראל ונספחים צבאיים של מדינות רבות. בעוד מרבית האורחים היו עסוקים באכילה ובפיי טפטים, נראו שרי-הביטחון **יצחק רבין**, ראש אמ"ן **אמנון שחק** והנספח האווירי של ארצות-הברית בישראל, **ג'וזף בווריה**, כשהם שקועים בשי-חתי-עבודה שערכה חצי שעה. איש לא העז להטריד אותם, מלבד נספחים צבאיים שונים של ארצות-הברית, שפנו מדי פעם לבווריה בשאלות תכופות.

■ צמד-שחקנים נשוי, **עדי וישה גילינסקי**, בילה את חודשי הקיץ באירופה. כאשר הגיעו השניים ללונדון נוכחו לדעת שסכום-הכסף שלקחו אי-תם הצטמק, והם החליטו להת-פרנס בנייה הבריטית. הם לבשו את בגדי-הליצן שלהם, והתחילו להופיע על המידרחה, באזור קובנט-גארדן. הם הספיקו לאסוף קצת כסף, אבל די מהר הגיע שוטר וציווה עליהם להסתלק. רק אז נודע להם שבלונדון יש חוק — אמני-רחוב וקוקים לריי-שיון. הם פנו למישרד המתאים, אבל שם הסתבר להם שעליהם לחכות חודשיים עד לקבלת הררי-שיון. בנייה-חוזר חזרו לארץ מר-קדם מכפי שתיכננו.



כרמלה מנשה קריינית-הרדיו הוותיקה, היא היחידה מבין עיתונאי רשות השידור הנר-אית רגועה. בעוד כל הקריינים והעיתונאים היו עסוקים בחיפוש עבודה ובהתארגנות להמשך השביתה, היתה מנשה עסוקה בשיפוץ דירתה. הקריינית מקדישה את מרבית זמנה לשיפוץ, שאותו דחתה במשך שנה שלמה בגלל עבודתה, שלא איפשרה לה להתפנות לזמנים ארוכים. באחד מערבי-הראיונות היוזמים על-ידי מטה-השבתיים פגשה בעיתונאי מייק הולר (בתצלום לצידה) והצמידה לו נשיקה. השניים, המתראים בימים כתיקנם לרגל עבודתם, שמחו להיפגש מחוצה לה.

■ מנכ"ל חברות-התמרוקים **אריה גניגר** סיפר לחברים ששימו גורם לבילבולים, כאשר הוא נפגש עם אנשי-עסקים שאי-נם מכירים אותו, והמחליפים אותו עם **אריה גנר** המפור-

תחילת-הפססם אופנתיות ביו-כאשר השגריר המצרי בישראל **נג'ואה בסיוני** הגנה את יום-הולדתה בחברת ירדים קרובים. הנהלת האולם שבה נע-

השניים למיספרה של המלון וביקשו מהספרית שתעצב מחדש את תסרוקתם. "כפרה, את המזל שלנו" נפרדו מהספרית המאו-שרת. אחרי המישחק טילפן מלכה אל הספרית והודיע לה:

החיים המרתקים של תמר



תמר גולן המרגל אינו בבית

לפני שנים, בעת אחד מביקוריה בקאהיר, הכירה העיתונאית עתירת-ההרפת-קות **תמר גולן** גבר שוודי. כעבור זמן הסתבר כי שוודי זה הוא איש בכיר בשרותי הביון של ארצו, וגם סוכן סובייטי. הוא נלכד, ומרוסס שחשיפתו באה לא-מעט בעזרת המוסד הישראלי. זמן-מה אחריו מאסרו ו-שפיטתו למאסר-עולם, ביק-רו אצל תמר גולן, בביתה בפאריס, שני שוודים אח-רים, שהציגו את עצמם כידידים של המרגל. אחד מהם היה לדבריו הכומר של הכלא, שבו הוא כלוא. הם הביאו לה מיכתב מאת האסיר, ומאו התנהלה בין השניים חליפת-מיכתבים בעזרת הידידים.

באחרונה ברח השוודי. הוא קיבל חופשת-בית, כדי להתייחד עם אשתו, אולם נמלט, כנראה אל מעבר לגבול הסובייטי הסמוך. מיד אחרי הבריחה טילפנו הידידים אל ביתה של תמר, והתעניינו לדעת אם הוא שוהה, במיקרה, אצלה. מאז לא שמעה ממנו תמר.