

פה כשהזמנה לאירוע חברתי, שבמהלכו היתה תצוגת-אופנה של פרוות. דמלין, המתנגדת לשימוש בפרוות, כעסה על חברתה שהזמינה אותה, מבלי לספר לה על התצוגה. במהלך הערב ניגשה אליה אחת הרוג' מניות, שהיתה עטויה שועל המלוץ, וחיכקה אותה בשימחה. דמלין חשה ברע ועזבה את המקום.

■ **שיתוף-הפעולה בין אנט פלאטר-שרון והמקנר המוסיקי קלי ננסי ברנדס אינו מצטייץ עם רק במוסיקה. השניים מגלים שפה משותפת בתחומים נוספים, והחליטו לפתוח חנות לביגריי-ערב, על שפת הניבוא.**

■ בעלה של אנט, איש-העסקים רב-המעללים **שמואל פלאטר-שרון** רכש באחרונה מכונית מפוארת מרגם ל'נקולן קונטיננטל, שכמותה יש רק ש' לוש בארץ. ערך המכונית נאמד ברבע מיליון דולר.

■ איש-העסקים **אלפרד א"י קירוב** מסתובב באירועים שוריים, כשהוא צמוד למחשבי-כיס אישי המעקב לו בעזרת הביכס דיווחים מכל הבורסות החשובות בעולם. המידע, המגיע לידיו, מועבר ישירות למצטופפים סבי-

■ **יהורם גאון** טס בשבוע שעבר ללוס-אנג'לס, לשתי הופעות. הידיעות בעיתונות הישראלית על סירת עיריית-הארץ מה שם גרמו לו, כמוכח, להרגשה לא-נעימה לגבי הנסיעה. מזכיר רתו **מיכל** היתה בטוחה שכאשר הוא יכנס למישרד, בבוקר שלמחרת הפירסום, הוא יגיד: "אני לא נוסע". כך נאמת היה. בסופו של דבר נסע גאון כמתוכנן, הכל עבר בשלום, וההופעות, כרגיל אצלו, זכו בהצלחה גדולה.

■ **ציפורן לויטב**, חברתו של המשורר **דויד אבידן**, עומדת להוציא ספר-שירים בשם "ככה אני רוצה ספרך ילד, עלישם אחר השירים בספר". השלום למציאות: לוטם נמצאת עתה בחודש החמישי להריונה. היא אם לשתיים מנישואין קודמים. ואי-לו אבידן, שהוא גרוש פעמיים, יהיה אב בפעם הראשונה. ספר-שירים זה, אגב, זכה במענק סיוע מטעם קרן תל-אביב לספרות ולאמנות.

■ חברי להקת כוורת, שהתפרקה מזמן-מזמן, נשאר בקשר טוב איש עם רעהו. כאשר **אפרים ייב** **שמיר** הקליט לא מזמן את שירו החדש, תלחלים ונמשים, הוא זימן לאולפן את החברה מ' הלהקה. **דני סנדרסון**, **יוני**

סוף-שבוע במלון, במסגרת אי-רוע של בית הנסוק המומלץ, **עמוס חנוך**, עורך המקומון בל"ב, טרח הרבה ונסע כמה פעמים במעלית בחברת החשפנית, עד שמישהו מירידיו הצליח להנציח אותו לצד חברת-הפרלמנט האיטלקית.

■ **יצחק שיתל**, הצליח אחרי להחרה של צי'צ'ולינה, ואלה מימצאיו: שש מיוודות, נעלים ורודות במס' 38, בושם פויסן, בסל-האש"כ הם היו עיתונים עבריים, ועל המיטה הזוגית היו סימנים כי רק אדם אחר ישן בה, בצד שמאל. במישרונות ליווה אותה גבר שחרר, כבן 30, בחליפת טוקי סידר.

■ בגלל השביתה המתמשכת ברשות-השדור, ניתן לראות אנשי-טלוויזיה רבים המסתובבים בחירוים שונים, והמהווים מוקד נראוי באחרונה מפיקת בין הכי-סאות **ריבקה פרידמן ומיקה רביד** מהתוכנית ל'מישפחה ב' ערבית, שהם משוחחתי במרץ עם מנהל-החדשות **יאיר שטיי** רן. במסיבה תל-אביבית נראו המנחה **לילית נגר** וחברתה, המפיקה **שושנה ציב**, כשהן

■ ראשי-ערי-זמועצות, חב' רייכנסת וסקני-ציבור קיבלו באחרונה פרוספקט, המציע להם לקחת חלק בסדרת-תיקשות כת יומיים אשר בה ילמדו כיצד לש' פר את הופעתם בטלוויזיה, לקי ראת מערכת-הבחירות המתק' רבת. מדובר בשאלות מה ל' בוש, איך לדבר, איך להתייחס למצלמה, וכדומה. 20 איש איש-רו את בואם. התענוג יעלה להם 600 שקל. יוזמי הסדרה הם **ציון חן**, שהיה מפיק-בפועל בסרטיו של **מנחם גולן** ו**רן בוגין**, תסריטאי, בעלי מישרד ההפקות טר'ט'ס. מי בדיוק אישר את בואו? חן: "לא יכול כרגע לגלות ש' מות". מי יהיו המדריכים? "אנשי תיקשות מן השורה הרא"

■ **גלגל השביתה** המתמשכת נעוריה מטבריה חויפה. אחיה של אילנה, מנתח-הלבבות הפרופסור דני גור, אמר כי אחותו כליכך מצטיינת בניהול יחסי-ציבור, עד שרבים אינם שמים לב לכישרון הגדול שלה, המתבטא ביצירותיה. אילנה, שלא למדה מעולם אמנות, מגיעה לכל יצירותיה בדרך הבילתי-אמצעית: היא יוצרת דברים לעצמה, וכשהם מוצאים לן בעיניה ובועיני אחרים, היא יוצרת אותם בסדרות. כך עיצבה בשעתו אבזמי-חגורות למען גג ביתה ביפו העתיקה. קרה לציפורים ולשולחנות-המתכת, שאותם עיצבה תחילה למען גג ביתה ביפו העתיקה.

■ שונה, עוד לא סגור סופית. הם צריכים לקבל אישור לעבודה זו".

■ **ציפי קביליו**, אחותה של **חווה יערי**, פתחה שוב, אחרי הפסקה ארוכה, את הבוסיק שלה ברחוב דינגוף תל-אביב. הפעם — לגברים בלבד. נעים לעבוד עם הגברים, היא אומרת. "אני יודעת להתאים להם בגדים. חברים שלי תמיד סחבו אותי איתם לקנות להם בגדים. אז עכשיו שיבואו לקנות אצלי".

■ **יוזם גל**, שחקן ומחזאי, עשה נימים אלה חזרתו אחרי גות להצגה הרצ'ל. מנך היהודים, המיועדת לנוער. לאולם, כמת"ס רמת-החייל, הוא הומיץ את ילדי הסביבה, ועוד לפני תחילת ההצגה ניגש אליהם, כשלבסטרן רבוק זקן שחור ועבות. הוא שאל אותם "מי אני?" ושמה לרשמו את רוב הילדים עונים "הרצל".

■ הרתיים לא יאהבו את זה **זיאק יעקב**, שהפיק את המופע נבירותי הקטנה, על חייה של הזמרת **אדית פיאף**, מוכר כחובכ-צרפת, המנסה לקדם את תרבות-צרפת בישראל. כעת הוא מנסה רעיון חדש: לערוך ערב-הסילבסטר ארוחת-ערב מפוארת, המלווה בהופעה של זמר חיד, כנהוג בפאריס. כשהותו האזרח נה בעיר-האורות החתים את הדורת המפורסמת **גילי לאנג** להופעה בישראל. הזמרת, המר פיעה קבוע בפני ברנה ובדון קמ'ניו, תסתפק בארץ כנראה במועדון פחות-יוקרתי.

■ הזמרת **שלווה ברמי** נישאה ל**אלון אלרואי**, המש-



אילנה גור

הגיעה. נערכה לה תערוכה ב'מוסיאון ישראל'. היא הציגה את רהי טי הברזל והזכוכית מעצבת באחרונה. בין השאר כוללת התערוכה, מלבד השולחנות המפורסמים שלה, גם כסאות וכסא-מתנדנד. באחד הכסאות חסרה כרית של עור. זו הגיעה באמצעות בנה, קן (28), שנחת בנמל-התעופה שעה קבול לפני מתיחת התערוכה, ושהביא את הכר הגואל הישר. התקבל עלידו אביו, לני לוינגרוב. התערוכה, גם הביא עימו אלבום של הברן האחר, אשלי, שהפך דוגמן בקליפורניה. אילנה התפנתה לרנע מן התערוכה כדי לעיין באלבום. לתערוכה באו כל

ידידיה של אילנה — החל ביצחק רבין שנישק את אילנה בחום (למעלה), וכלה בידידי נעוריה מטבריה חויפה. אחיה של אילנה, מנתח-הלבבות הפרופסור דני גור, אמר כי אחותו כליכך מצטיינת בניהול יחסי-ציבור, עד שרבים אינם שמים לב לכישרון הגדול שלה, המתבטא ביצירותיה. אילנה, שלא למדה מעולם אמנות, מגיעה לכל יצירותיה בדרך הבילתי-אמצעית: היא יוצרת דברים לעצמה, וכשהם מוצאים לן בעיניה ובועיני אחרים, היא יוצרת אותם בסדרות. כך עיצבה בשעתו אבזמי-חגורות למען גג ביתה ביפו העתיקה. קרה לציפורים ולשולחנות-המתכת, שאותם עיצבה תחילה למען גג ביתה ביפו העתיקה.

נו, ביניהם עורך-הדין **רם כספי** ואנשי-העסקים **דויד קולין** ו**רמי אונגר**.

■ **הסנרן הולך יחי**. כך הר-גישה גם **אלישבע גיבלי**: כי-חוץ השתוללה סופת ברקים ר-רעמים וירדו גשמים עזים, ואילו בתוך רירתה התל-אביבית שררו קור ופלה, עקב הפסקת-חשמל ממושכת. בעלה של גיבלי, **בנימין**, הוא ראש-מועצת-המ' נהלים של חברת-חשמל.

■ אחת שאינה מסתפקת בע' בודה בארץ, והשואפת לכבוש את ניריורק, היא הרוגמנית ר מלכת-המים לשעבר, **יהודית נגר**. היום היא יחצ'נית מצליחה, ועורה להפיק בניירורק את המופע של הזמר **חיים משה** בטאן-הול ל-3000 ישראלים, שגרשו את האולם הידיעיים, ומרסקים בלמלון תל-אביב. הערב המוצלח הביא לנגר הצעות שונות.

■ **רבכטר, יצחק קלסטר** ו**אלון אוליארצ'יק** ניגנו, **גדי גוב** עזר בייעוץ ו**זמאיר סניג'ר שטיין**, שהגיע לביקור בארץ אחרי ההקלטה, הביע ריעה.

■ בערבי-הראיונות האחרון-ניס שלו העלה המראיין **איתן דניצ'ג** את הנושא של **אילנה של** ("צי'צ'ולינה") **סמאלר**, על הש' אלה "מה דעתך על התופעה?". הוא קיבל את התשובות הבאות: **חיים ברלב**: "בכנסת יש הרבה צי'צ'ולינות, אבל מסוג אחר". **יעל רייז**: "היא חכמה כל החד' כוד לה. הבעיה היא הקהל שהצי'ע עברה, נראה שזה מה שמ' גיע לו". **חייב שבח וייס**: "אני לא יודע אם היא תשבש את סדר-היום של הכנסת או לא, אבל היא כטח תעשה שם סדר-לילה".

■ **מגוריה** של ("צי'צ'ולינה") **סמאלר** במלון היא תשבש את סדר-כוע זימנו ריגושים רבים לבעלי-עסקים מבאר-שב, שבאו לבלות

נינוחות ושמחות. בעוד שמרכיב האורחים מיהרו הביתה, כדי להשכים ליום-עבודה חדש, לא נראו גור וצ'ים מוסררות מהשעה המאוחרת.

■ שבוע של מיפגעים ופצ'יעות עבר על אנשי-בוהימה וכד' רנים ישראלים. אחרי פציעתם של הזמרת **לאה לוסטיין** ובע' לה, המלחין **אריק רודריץ**, בת-אונת-דרכים, נחבל הזמר **איתן מסורי** נידו עלידי רוככ-אופ' ניים, שנתקל בו בעוצמה רבה. האמרגן **שלמה צח** נקע את קרסולו בדרכו לעבודה.

■ **נונה מרקל**, מראשי ויצו לשעבר, ערכה שוילה שלה בהרצליה-פיתוח התרמה לקרן ל'ב' בין המוזמנים היתה גם **לאה רבין**, שהגיעה גם היא לאירוע. כשראתה את המכונית הרבועה ואת המוני האנשים בכני' סה לבית, היא סובבה את מכוני' תה וחווה כלעומת שבאה.

מש כדובר צעירי תנועת-החזות. היא פגשה אותו כאשר בא להופעה שלה, ואחר-כך ראיין אותו עבור מקומן תנעית. אלון הוא אחיינו של **ראש עיריית-נתניה, יואל אלרואי**. בנישואיהם, שהם לא ידבר ביניהם על פוליטיקה.

■ **גידעון אפרתי** (30) מונה כמנהל בפועל של מלון דניאל שבהרצליה. אפרתי הצעיד נחשב בקרב המלונאים כמבס'ת. הוא השתל מיתחית הסלם כאשר תימשל מידע עם תסום שירותו הצבאי, כקצין ביטחון במלון פלאזה בירושלים. הוא עלה מהר כסולם והפך בתוך זמן לא רב כמנהל הקבלה באותו המלון, משם נלקח לדניאל.

■ **דפנה ברק, זותר אוהליאב** ו**נעמי רון**