

# רחל מרחלת על כל העולם

## רומאן סולידי לגמרי



צבי טל העלים הזה

## 2 מקומות עבודה

**טובי דרור**, פקידה בחברת טופר החליטה לפני כמה שבועות שהעבודה שלה מאוד קשה, ומגיע לה קצת חופש. חשבה וחשבה אם כדאי לה לנסוע לאילת או לטבריה או לירושלים, ובסוף החליטה שהכי טוב זה לנסוע לפאריס. קנתה כרטיס, שיכנעה חברה לקנות כרטיס ולבוא איתה לבלות שבועיים בעיר האורות, לאכול כמה שבלולים, לשתות קצת יין, ולראות חתיכת לובר וכמה בוטיקים.

נסעו שתי הבנות, הגיעו לפאריס, אכלו שבלולים, שתו יין, ראו קצת לובר, וכמה ימים לפני החזרה הביתה ישבו להן באיזה בית-קפה נחמד בשאנז'ואלייה והזמינו קפה-ארולה. המלצר נתן להן קפה, הן אמרו "מרסי", ועוד לפני שהתקרר הקפה ניגש אל טובי כן-אדם שנראה מאוד צרפתי ושאל אותה אם היא דוגמנית. טובי הסתכלה בו בתימהון ואמרה לו "גו פורקואה", שזה בצרפתית "לא! למה?" תיכף הוא הסביר לה באנגלית, כרי שתביני, שהיא מאוד יפה וכדאי שמחר בבוקר היא תיגש לבחינות להצגת הקולקציה של מעצב אופנת-העילית **ז'יורי מוג'לר**.

גו, אז מחר בבוקר היא ניגשה. מה יש לה כבר להפסיד, היא חשבה. הגיעה למקום, ראתה את החתיכות המרהימות שמסתובבות באוויר, ומייד קיבלה חום גבוה. אבל החום לא עזר לה. שמו עליה בגדים, אמרו לה ללכת, להסתובב, ללכת שוב, ואחרי-כך אמרו לה שיתקשרו איתה.

הלכה למלון וחשבה לעצמה: איזה מטומטמת הייתה שהלכתי בכלל. אבל ערוב צילצלו למלון שלה ואמרו לה בואי, מותק, את בפנים. עכשיו היא לא יודעת מה לעשות. יש לה עבודה בפאריס ויש לה עבודה בטופר. אני מתה לדעת כמה היא תבחר.

אם כבר שכחתם מתי ניגבתם את החלב מהשפתיים שלכם, אז אתם זוכרים את **ניצה שוחט**, וגם יפהפיה גדולה, וגם נשואה ל**יואל אביב**. אז ניצה אירגנה מאות מסיבות, והלכה לעוד אלפי מסיבות שאירגנו אחרים, ורקדה שם שעות על שעות, וכולם דיברו עליה כמה שהיא רוקדת נהדר וכמה טוב לה ואיזה נישואין מוצלחים יש לה.

אבל הנישואין של ניצה היו מה שנקרא "נישואין פתוחים", שזה דבר מאוד מקובל אצל זוגות מודרניים, ועוד יותר מקובל זה שהם נגמרים. כי אלוהים, כשהוא חשב על נישואין, הוא חשב על נישואין סגורים, אפילו שזה לא תמיד מצליח לו.

אז לפני ארבע שנים ניצה ויואל נפרדו, ושתי הבנות נשארו אצל יואל. אחרי תקופה קצרה היא הכירה גבר מבוגר, רציני, האיש האחראי על נתיבי-אילון, ושמו **נתי עמיר**. הם חיו יחד בדירה של נתי בצפון תל-אביב, וכולם אמרו איזה יופי, איך שניצה מצאה לה מישוהו כלי-כך נחמד וסולידי שעושה ממנה בחורה מאוד רצינית.

הם המשיכו ללכת למסיבות, אם כי פחות.



נין צמירי העלים הזה

### טובי דרור וידר

שמו עליה בגדים, אמרו לה להסתובב

## ירידה ברמת הבשלות

יש **זמר** אחר, מוכשר ומוצלח, הממלא אולמות קטנים וממלא מירשאות גדולות. הרבה אנשים אוהבים אותו והרבה נשים אוהבות אותו. הוא, לעומת זאת, אוהב קודם כל את אשתו, אחרי-כך את ילדיו, אחרי-כך הוא אוהב לשיר, ואחרי-כך הוא אוהב נשים. עד פה זה הכל טיבעי ונורמאלי. הבעיה עם הזמר הזה היא שהוא מתחת לגיל 40 שלו, שהוא אוהב נשים בשלות. מה זה בשלות? זאת אומרת כמה יותר בשלה, יותר טוב. היתה לו בשלה אחת בת 60, ועוד בשלה אחת בת 60, והיו לו כמה בשלות בנות 50, ולא מוזמן היתה לו בשלה אחת בת 49, ופתאום כל החברה התחילו לשים לב שקרה משהו. פתאום רמת-הבשלות יורדת.

עכשיו שמעתי שהוא ממש מתעסק עם ילדות קטנות. הוא מצא לו בשלה אחת בת 44. ממש ילדה, לפי המושגים של הומרי-האובה-בישלות.

בת ה-44 הזאת היא **גרושה** ואם לשני ילדים, והיא מין חכמולוגית כזאת, המלמרת באוניברסיטה דברים שברוח.

שמעתי שהרומאן שלהם סודי מכל הכיוונים. הוא שומר את הסיפור בסוד, בגלל אשתו ובגלל החברים האומרים לו בצחוק (אבל הוא מבין את זה ברצינות) "מי זאת הילדה הזאת?" היא שומרת את זה בסוד, "כי לא נעים לה הזמר הצעיר-צ'ק הזה" ליד כל המבוגרים המשכילים שהיו לה עד עכשיו. אני לא מאמינה שיצטרפו לשמור על זה הרבה זמן בסוד, כי זה ייגמר בטח כמו שנגמרו כל הסיפורים של הזמר, שתמיד תמיד חוזר לאשתו החוקית.

## חדשות

### גל"ץ

מסתבר שני-צה"ל זה טוב לא רק למוסיקה, שירים, לביבליו-המוח של **ארז טל** וחבריו, אלא גם לשידוכים ולאהבות.



אילנה בריאן העלים הזה

## במקום סוכנות

לשמור על יחסים טובים עם מישל, כרי שזו תוכל לגמול להן בצילום מהזווית הכי מחמיאה שלהן. מישל בת ה-25 היא צלמת אופנה כבר מזה ארבע שנים, ובאותן שנים עברו עליה עוד כל מיני דברים, מלבד צילומים ופיתוחן.

היה לה רומאן גדול עם **אייל גילעד**, הבן של המנחה **עמי גילעד** ואשתו **רותי**, האח של **אביב גילעד** והגיס של **חנה לסלאו**. הרומאן הזה נגמר, ומישל עברה איזה משבר שערך היום לא ברור אם הוא נגמר בגלל אייל או בגלל משהו אחר.

בסוף עונת-המשברים קיבלה מישל מאכיה, המלינור **דוד קרמרמן**, בית יפהפה ביפו, וזה עזר לגמור את המשבר האחרון.

אז כשמישל התחילה לחייך שוב, היא פגשה את **אלי סגל**, טייס ארוחי החי קצת פה וקצת בקנדה, וחזק מזה אומרים עליו שהוא חתיך אריר וגם נחמד וגם שרמנטי ועדין ואוהב לחיות. אז אלי התאהב במישל, ומישל התאהבה באלי, ועכשיו הם ביחד, כי הוא נשאר בארץ, ולא נוסע לקנדה, עד להודעה חדשה.

אז סוכנות אתם צריכים? תנו לכך-אדם אהבה, והוא נשאר כאן.

אני לא בטוחה אם אתם יודעים מי היא **מישל קרמרמן**. מי שיוצרות כדיוק מי היא הן הדוגמניות הכי-יפות בארץ, שעושות הכל כדי

להם לעבוד ביחד בתחנה, אבל כנראה לא היתה הרבה עבודה, אז הם גם פיטפפו קצת, למדו להכיר זה את זה, ומה שהם הכירו מצא חן בעיניהם. אז הם ביחד, כמו כל הצעירים של ימינו, קודם כל עברו לגור ביחד. ואחרי הלגור-ביחד הם גם החליטו לעבור ביחד כל הזמן, ולא רק בנתי-צה"ל. רויי קיבל תפקיד בערב **שירי תום לרר**, הנקרא פצצת תום, וליאת קיבלה שם תפקיד של עוזרת-כימאי.

אז אם חושב הקהל שהפצצה היחידה בתוכנית היא תום לרר עצמו, יש לו טעות גדולה. הפצצה של מאחורי הקלעים היא שדורי כן-זאב החליט סוף-סוף לזנוח את רוקותו הממשוכת, ולשאת את ליאת הנחמדה לאשה.

אל תפריעו להם עכשיו בשאלות. הם עוסקים בסידורים לקראת החתונה. אתם יודעים — תעודות-דיוקנות, אולם, הומנות, קיירטינג וכו'.



### מישל קרמרמן ואלי סגל

עד להודעה חדשה, לא נוסע לקנדה