

אדם להופעה בקריית מוצקין וריאיון לאכסטיאזה והיסטריה המונית



בני הסטרי שתי מעריצות, שהגיעו להופעה במיוחד מנהריה, שמעו את דיברי השוטרים, ששקלו לבטל את ההופעה. הן פרצו בבכי היסטרי. גם כששמעו שההופעה תתקיים לבסוף, הן לא הפסיקו לבכות. לאחר סיום ההופעה הן בכו מהתרגשות.

הכלב של אחותו, "עושה לה כנפיים השמועה המרטיטה. לא חולפות שניי ת, והכלב מוקף בנערות מעריצות. הן מנשקות אותו ומחבקות אותו. גם אדם מנשק אותו" זועקת אלמונית, ומייד מתנפלים על הכלב עוד כמה עשרות. השוטרים עמלו קשות, עד שהצליחו לבסוף לחלץ את הכלב המיסכן, שהיה, כך התברר, סתם



אמא חווה כהן, המזכירה את אדם בתווי-פניה, עמי דה מאחורי הבימה וקרנה מאושר.

שיש בכלל אנשים כאלה — הם כנראה לא מבינים כלום! יש לה גם עצה עניינית לאותם הבורים: "שילכו להזריין, סתם קנאים." מתוך ההמון מגיחה בחורה המחויקה בכלכיפורל קטן. "זו רודה של אדם, וזה



לא מבין, לא סולח אדם שר את שיר, "הכ" רות מילחמה", ביחד עם מקהלה ענקית של מאות

המעריצים. כשהוא שר על הבימה, הוא נראה כאמין רוק משופשף ולא זמר צעיר בראשית הקאריירה שלו. השנים הרבות שבהן למד ריקוד, עוזרות בכך.

כלב גיועי מקריית מוצקין. דנה יונגר ועינבר אביטל, בנות 13, היו בערב הקודם בהופעה של אדם בתל-אביב. "איך בכינו אתמול", נזכרת דנה בהתרגשות, "אנחנו יודעות עליו הכל, והוא כל-כך יפה." עינת, במבט חולמני, אומרת: "איך הייתי רוצה שהוא יגע בי." הילה גושן תכולת-העיניים עומדת וזריפרחים ענקי בידיה ובוכה. בקושי מצליחה לדבר: "היום זו ההופעה הראשונה שאני אראה אותו." מירי בן-ישי בת ה-14 מספרת, שיש לה שיטה מיוחדת לפרק את שילטי-החוצות ולהוציא את הפוסטרים של אדם, התלויים בתחנות-האוטובוסים. לא, היא אינה מוכנה לגלות את השיטה. "אדם הוא כל החיים בשבילי." היא מצהירה. "אני אהיה מוכנה לעשות בשבילו הכל." גם רלית כהן הבלוגרית מוכנה לעשות הכל. "רק שיכניסו אותי. אני אעשה כל מה שתמצו, בבקשה." בשעה 8 וחצי אדם איננו. השוטרים אובדי-עצות והבלאגן חוגג. רק אז נראית מרחוק נידת-מיסטר. "הוא הגיע", עוברת הידיעה. עשרות השוטרים המקיפים את הניידת יכולים בקושי רב למעריצים הצרים עליה. על הבימה התחילה הלהקה לנגן, כדי להסיט את תשומת-הלב. הומרי-האליל יוצא מהניידת בקשיים

שי ברם, צילם: אבי ולדמן (המשך בעמוד 42)



את המיקרופון, נישקה אותו וחיבקה אותו. על ידה היתה קשורה פיסת-בד ציבעונית, הבנדנה - המיט-פחת הציבעונית - שאדם נוהג לעטוף בה את ידו.

חוטפת את המיקרופון כשאדם ירד מ- הבימה, התפרצה לשם מעריצה אלמונית. היא חטפה