

זלכת לכלא



יונה פתח ברחוב דיזנגוף בתל-אביב מעבדה לתצלום-פירסומת. נטלי, יוגמנית ומוכרת ב"ראש אינדיאני", היא אחת הבנות הצעירות, הכרוכות



סיים עזיקרי השחקן (מימין) מלטף את ידה של אדווה, בעודו מסתכל על עמוק לתוך המחשוף ה"נדיב" של נחמני. (למען אלון צעירי אשמוליק קראים מחזרים אחרי אשתהביטוח אביטל שם טוב.



נעמי אדווה חגגה את הערב האחרון שלה בחופש במיסעדה בונוזה, א-שר בעליה, שי שטיין, העמיד אותה לרשותה. החגיגה היתה עליזה ביותר, כשנעמי עצמה מספקת לה מנה

מי שנכנס למיסערה בונוזה בתל-אביב יכול היה לחשוב לרגע כי נפרדים מכוכבת-קולנוע היוצאת לכנב בסרט של חייה בהוליווד. איש לא היה מנחש שזאת היתה אמורה להיות מסיבת-פרידה עצובה, ערב צאתה של אשת-החברה והעיתונאית **נעמי אדווה** לכלא נווה-הירצה, בעיקבות פסקדין שגור עליה שלושה חודשי-מאסר. אם היתה יכולה להיות לנעמי דאגה, הרי היא נגעה לעשרות הכלבים והחתולי לים החיים עימה, שאותם אספה מהר-חוב, ושגרתו לברם. אבל גם ראגה זו טולקה: רוב הנוכחים התגרבו לטפל בחיות שלה בהיעדרה. כיניהם פקח עירוני בשם **משה שאול**, המכונה קוסה.

את הבירה סיפק בעלי-המקום, **שי שטיין**. את המאכלים, וכיניהם ספייר-ריבס וסלטים, הכינה נעמי עצמה. ואת המשקאות החריפים, שורמו כמו מים, סיפק ירדה החיפאי של נעמי, יבואן המשקאות **יצחק** ("פיצלה") **צבי**, לש-עבר כדורגלן מכבי-חיפה. כולם היו ירדים, וכולם אהבו את נעמי. על אף העליצות, היה למסיבה גם אופי של הפגנה. החל בנדיבים עזיקרי

גדושה של שובבות, כאילו עמדה לצאת למסע מסביב לעולם. מאחורי נעמי מוחבא ערד-הדין שלה, אלי קדר, שהוא גם ידיד אישי. לידה שלמה ברנ-שטיין. הבלונדית היא דוגמנית בשם יוכי מוליצ'ק.



דודו אלהרר הזמר בא גם הוא לנחם את אדווה, והיה היחידי שנראה עצוב. הוא לא זז במשך כל הערב מן הפינה שלו ליד הבר, וחייב את אדווה בהתרגשות ובחום.

רלי, שבא ישר מאמצע חורה, יחד עם יוסי פולק, וכלה בעיתונאים הרבים שבאו, הפגינו הנוכחים כעצם כואם את אמונתם שפסקהדין מבוסס על טעות.



נעמה כהן (למעלה) עובדת ב"טופר" ו-נחמני (מימין), עם חוג הבנות "המאומצות" של אדווה. השתיים הלהיבו את הגברים בבגדיהן.