

**מה אני אגיד לך, מותק, היא**  
**באמת בת'דורת. אבל אין לה**  
 שם טוב כמישפחה. היא רצתה לקחת  
 גבר, אבל לששה ילדים, כמו שעשתה  
 אחותה. אבל היא לא הצליחה, מפני  
 שבעלי לא רצה לגרש אותי. אבל אני  
 לא רוצה ללכלך כעת, אני אפתח את  
 הפה אחרי שבעלי ייצא מבית'הסוהר",  
 אמרה שושנה אורק להעולם הזה.  
 שושנה, בת ה-48, אינה מבינה מה  
 גרם לבעלה חיים אורק לתת עיניו  
 בכת'דורתה, מרים תנעמי בת ה-43,  
 ולסכן את חייהמישפחה בגללה.  
 לשושנה, אשה טובה ותמימה, יש  
 הסבר על'טיבעי למה שקרה: יש לה  
 לשון שלא ברא השטן, והיא מאמינה  
 בכישופים. לקחה את בעלי למכשף  
 ערבי. אולי כישפה אותו. בעלי אמר  
 ל: שושנה, אני לא יודע מה קרה אתי,  
 בחיי, לא ברצוני".  
 לא שושנה בלבד איננה מבינה מה  
 ראה אורק בקרובתו. די קשה להבין  
 מניין פרץ מפל היצרים והתשוקות  
 בגבר המזוקן, שמעולם לא נתן קודם  
 לכן עיניו בנשים. שכנתו, שנכנסה  
 לדירת המישפחה, סיפרה: "הוא היה  
 כזה צנוע! כאשר היה עובר ברחוב וראה  
 אשה, היה משפיל את עיניו".  
 אורק הוא סיפור'הצלחה בקנה  
 מידה של שיכון דורה בנתניה. הגבר בן  
 ה-52 עלה כילד עם מישפחתו מתימן  
 ב-1949. הוא שירת בחיל'הים. אחרי'כך  
 נשא לאשה את שושנה, שהיתה  
 יפהפיה שחורת עין ושיער, והוליד  
 שישה ילדים.  
 כאשר ירד מהים החל משתלם  
 בגננות. לאט'לאט הפך מומחה לנושא.



של אורק ושושנה, אבל המשיכה  
 לסלפן לשם לעיתים קרובות. אנשים  
 ראו את אורק ומרים כיוצר במקומות  
 שונים, והשמעות הגיעו אל בניו של  
 הגנן העירוני. אחד מבניו, שהוא קצין  
 בכיר במשמרהגבול, פנה לאב ודיבר  
 איתו על העניין. "הוא הבטיח להפסיק  
 הכל, אבל הוא לא קיים".  
 החיים הפכו לגיהנום עבור שושנה.  
 בעלה היה עוזר למרים בימים ועוזר לה  
 בלילות. הוא נעלם מהבית לשעות  
 רבות, והיה לוקח כלים ומלבושים  
 עבור אהובתו. היא מצצה את הדם  
 שלו, לקחה כספים, וביקשה שאני  
 אחיק לה את הילד שלה. לא יכולתי,  
 אמרתי לה שאני חולה, אבל היא  
 התחילה לעשות בעיות, סיפרה  
 שושנה.

**שריפה בבית**

**גלל קירבת'המישפחה בין**  
 שתי הנשים היה המצב עדין  
 במיוחד. כאשר הימים הגיעה אמה של  
 מרים, דודתה של שושנה, לבית אורק,  
 ואיימה על שושנה כי תתלונן נגדה  
 במישטרה על שהיא מוציאה את  
 ריבתה של בתה. שושנה מצידה חשכה  
 להתלונן במישטרה על'כך שמרים  
 נחלת ממנה את בעלה והורסת את  
 מישפחתה.

בערב'פסח טילפן בעלה של מרים  
 למישפחת אורק וביקש לדבר עם  
 שושנה. הוא שמע על היחסים בין  
 אשתו ואורק, ורצה לשמוע משושנה  
 מה קורה. אבל מפני שמרים היא בת'  
 דודה, ושושנה היא אשה עדינה, סירבה

# קבר לאהובה

## מה קרה בחולות נתניה בין חיים אורק (למעלה, בין שוטרים) ובין אהובתו? האם ניסה לרצוח אותה או שהיתה זאת מריבת אוהבים?

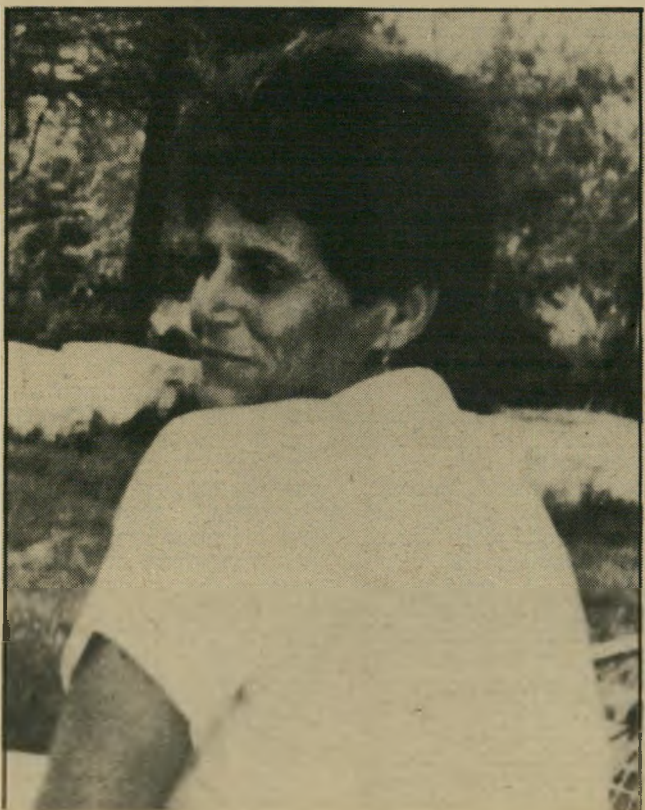
הוא למד בהשתלמויות שונות ואהב  
 את עבודתו. כיום הוא ראש מחלקת  
 הגינון ועוזר לאדריכל'הגנים של  
 עיריית נתניה.  
 "אבא תמיד פירנס אותנו בכבוד.  
 הוא עבד קשה מאוד, ואמא היתה איתו  
 כתף בכתף. הם גידלו את כולנו ולימדו  
 אותנו בתיכון, בלי עזרתו של איש".  
 סיפר הבן הבכור, יואב (30). שניים  
 מבין ילדיו של אורק נשואים והורים  
 לילדים, והיתר עדיין לומדים. בתו

בהתחלה היתה באה אלינו הביתה,  
 ואפילו הומינה את אבא ואמא לחגיגת  
 הבר'מיצוה של בנה ליד הכותל",  
 סיפרו הבנים. אורק עזר למרים ומצא  
 עבורה דירה באיזור יוקרתי של העיר.  
 היא מצאה לעצמה עבודה בבית'חולים  
 בסביבה, והשתקעה בעיר.  
 תחילה ביקשה כי בנה הוריג  
 יתגורר אצל מישפחת אורק, עד  
 שתמצא עבודה סידור, אבל שושנה  
 התנגדה. אמא של מרים, דודתה של  
 שושנה, התנפלה עליה בתלונות. את  
 לא רוצה לעשות מיצוות ולקחת את  
 הנכד שלי. כעלך הרבה יותר טוב  
 ממך! אמרה הדודה לשושנה. "ותראי  
 מה הם אומרים עליו היום" נאנתת  
 אשתו של אורק.  
 מרים הפסיקה אמנם לבוא לביתם

הנשואה, איריס, מספרת כי גם אחרי  
 שנישאה, היה אביה מביא לה ככל יום  
 שישי את המיצרכים לשבת, ודואג  
 לכל מחסורה. "עד שהתחיל העניין עם  
 האשה הזאת".

**היא מצצה את דמו!**

"האשה האחרת" שכסיפור איננה  
 יפהפיה מהממת. הבנים מספרים  
 כי היא אשה נמוכת'קומה, שמנמנה  
 ובעלת שיער קצר מאוד, כמעט  
 קרחת, הם אומרים. אמא הרבה יותר  
 יפה ממנה".  
 מרים תנעמי נולדה בנתניה, וכאשר  
 נישאה לאיש עברה להתגורר כבאר'  
 שבע. בעלה נפצע קשה כשנק  
 במילחמת יוסי'הכיפורים, ומאז היה  
 כטיפולים רפואיים ואישפוזים רבים.  
 חייהמישפחה של השניים התערערו.  
 מרים היא אחות מעשית, ועבדה כל  
 השנים בכת'יחולים. למרים חמישה  
 ילדים, שאחד מהם הוא ילד חריג.  
 לפני שנה החליטה מרים להתגרש  
 מבעלה וחזרה לעיר'מולדתה, שם  
 מתגוררים עדיין אמא ושני אחיה.  
 למרות שלא היו קשרים הדוקים בינה  
 ובין מישפחת אורק פנתה מרים לאורק  
 וביקשה ממנו שיעזור לה. בני'  
 המישפחה מספרים כי אביהם היה ידוע  
 כמי שעוזר לכולם, וכי בתוקף מישרתו  
 כגנן ראשי וכעוזר'לאדריכל'הגנים היו  
 לו מהלכים בעירייה. מרים ביקשה  
 שיעזור לה להשיג דירור ולסדר את בנה  
 החריג במסד.



**אמות בגללך!**

**האם ניסתה מרים לסיים את**  
 הרומן שלה עם אורק או שמא  
 (המשך בעמוד 42) **אילנה אלון**



**חיים ושושנה אורק לפני נשואיהם**  
 חול בעיניים

**מאהבת מרים תנעמי**  
 קבר בעומק של 20 ס"מ