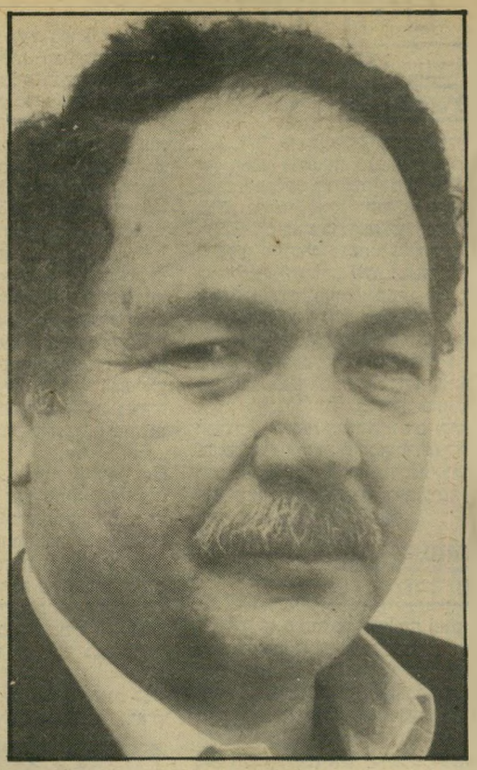


נתן וולוך:

„שבכפר־סבא יבנו כנסיות כמו ביפו!"

בחול־המועד פסח, בשנה שעברה, התקיים ביפו, ביוזמתה של עיריית תל־אביב, פסטיבל של מוסיקה ווקאלית. באותו זמן ממש התקיימה הווקאליזה בעכו. אנשי עכו אמרו אז שתל־אביב אינה נותנת להם סיכוי להצליח, כי ברור לכל שתל־אביב תמשוך יותר קהל.

בחול־המועד סוכות, השנה, יתקיים ביפו, שוב ביוזמת עיריית תל־אביב, שבוע של מוסיקה קאמרית, ובאותו השבוע ממש ייערך שבוע המוסיקה הקאמרית בשרון בכפר־סבא.

האם תל־אביב „שמה רגל" לערים הקטנות – שאלתי את נתן וולוך, סגן ראש־עיריית תל־אביב וראש אגפי התרבות, הנוער והספורט.

שבוע מוסיקה קאמרית בכפר־סבא? אפילו לא ידעתי על זה!

● מה לא ידעת?

ידעתי אומנם שיש מקום בשם כפר־סבא, אבל לא ידעתי שהם מתכוונים לקיים שבוע של מוסיקה קאמרית.

● האם אין לכם קשר עם מחלקות־התרבות בערים אחרות?

בהחלט יש. אנחנו יושבים ביחד בוועדות־תרבות, ושם אני פוגש את אילנה ברנע, מנהלת מחלקת־התרבות של כפר־סבא, אבל היא לא אמרה לי מילה וחצי מילה על התוכניות שלהם.

מוסיקה

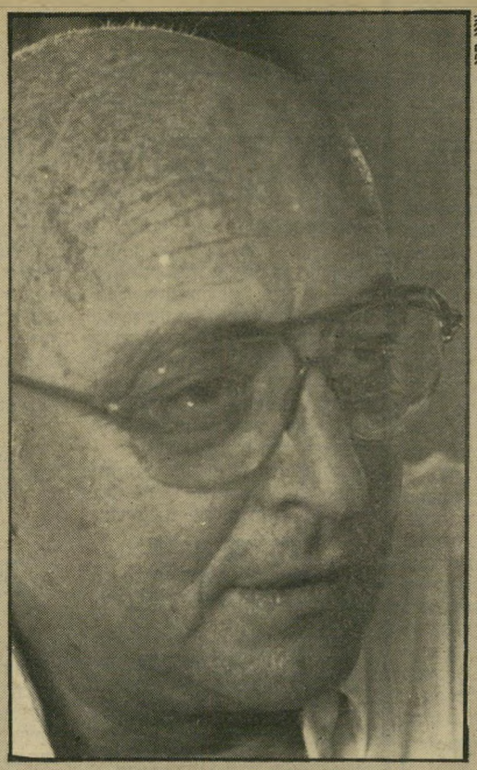
● ועכשיו ברור לך שאם מישהו ירצה לשמוע מוסיקה קאמרית, הוא יעדיף את המיבחר הגדול ביפו ויפסח על כפר־סבא?

מה אני יכול לעשות? כשבכפר־סבא יבנו כנסיות כמו שיש ביפו, אולי אנשים יסעו גם לשם. עם כל הכבוד, אף מקום אחד בארץ אינו יכול להתחרות בתל־אביב, שהיא בירת־התרבות של המדינה. לנו יש יפו על כנסיותיה, יש לנו ידע עצום על אירועים כאלה, ויש לנו גם אמצעים.

אם כפר־סבא או כל עיר אחרת בישראל תבקש מאיתנו סיוע, נשמח לתת לה, ואולי גם להתחשב. כמו, שאגב, עשינו בקשר לפסטיבל־הסרטים. נפגשנו עם אנשי הסינמטקים של תל־אביב, ירושלים וחיפה, ועשינו יד אחת להצלחת העניין.

● אז למה לא תעשו יד אחת בעניין פסטיבלי מוסיקה ברחבי הארץ?

שיבקשו, אז נעזור. (דניאלה שמי)



עזי קרן

אורי פורת:

„בשום פנים לא אפסיק לדווח על שפיגלר!"

דקירות־סכין. מכות. יריקות. איומים. קללות וחרפות. זהו היישג השבת האחרונה בכדורגל במיגרש אחד. בבלומפילד.

צוות של מחלקת־הספורט בטלוויזיה יצא לסקר את המישחק. הצוות ירד לדשא וביקש לצלם מקרוב את הספסל הבית"רי, את המאמן, ההנהלה ושחקני הספסל.

מאמן בית"ר ירושלים, מוטלה שפיגלר, דרש מהצוות לעזוב את המקום. לטענת צוות־הטלוויזיה, לא הסתפק שפיגלר במילים. הוא ירק לעברם, קילל, בעט בציוד וצעק לחברי־הצוות כי הם „מסיתים" ו„חולירות".

ביקשתי לברר עם מנכ"ל רשות־השידור, אורי פורת, מה בכוונתו לעשות.

מיניתי חוקר, קצין־הביטחון של רשות־השידור. הוא יברר מה בדיוק קרה שם על המיגרש. אז אוכל להסיק מסקנות, ולדעת מי בדיוק אשם.

● מדוע לא הגבת כבר במוצאי־שבת, ואסרת לשדר את המישחק של בית"ר?

ספורט

כי הציבור אינו אשם והציבור לא חטא, וזכותו של הציבור היא לראות מישחק־כדורגל. אני לא מנהל בית־דין־שדה, ולפני שאני מחליט מי אשם אני צריך לברר.

● גם אנשי־ירושלים מסרו לעיתונות ששפיגלר הוא זה שקילל. מה יש כאן עוד לברר?

אני לא מוכן להסיק מסקנות לפני שהחוקר יבדוק את הנושא.

● בשיונחו המסקנות לפניך, ויתברר שאכן שפיגלר הוא האשם, מה תעשה אז?

אני לא רוצה לעסוק בספקולציות. אני גם לא יכול להעניש ולנקוט סנקציות נגד אנשים שאינם מרשות־השידור. המטרה שלי היא להבטיח שצוות־הטלוויזיה ועיתונאים יוכלו למלא את תפקידם. אם אמצא ששפילגר לא נהג כראוי, אפנה לממונים עליו. בשום מיקרה לא אחרים את בית"ר ירושלים, ולא אפסיק לדווח על שפיגלר. זו לא עיתונות חופשית. (רונית אונטר)

צילום: גדעון לוי

צדוק לזנובסקי:

„אולסי קיבל די. אך צריכים לעזור לו!"

אם מכבי תל־אביב ומישרד־החינוך יבקשו זאת, יתחיל משחרר־האסירים חרות לפיד לפעול למען שיחרורו והחזרתו ארצה של כוכב מכבי תל־אביב לשעבר, אולסי פרי. עוד לא ברור מה יוחלט במכבי ובמישרד־החינוך, ולכן פניתי לאוהד מושבע של קבוצת מכבי, צדוק לזנובסקי,

ספורט

ושאלתי אותו האם לדעתו צריך לפעול לשיחרורו ולהחזרתו ארצה של אולסי פרי.

לפי דעתי, צריך לפעול לשיחרור אסירים, וצריך לנטות לשקם אותם, ואני לא אומר את זה מפני שאולסי פרי היה כוכב גדול בישראל. צריך לעזור לו כאדם, ולא כשחקן כדורסל.

● כלומר, לנסיון להוציאו מהבלא האמריקאי לא צריך להיות קשור לזכויות שיש לו בספורט הישראלי?

בשביל מה שהוא עשה בשביל הכדורסל הישראלי הוא קיבל תמורה מלאה. גם כסף, גם כבוד וגם הערצת־המונים. זה צריך להספיק.

● ובכל זאת, אתה בעד לשחררו ולהביאו ארצה?

כן, צריך לתת לו צ'אנס להשתקם. ויש לי הרגשה שהוא לא יאכזב. (דניאלה שמי)