

חנויות קטנות בפילות תל-אביב



דרורה פאר. שני חלקים בצבע בז': זאקט בעל שרוולים המזכירים קימונו פיליפיני, סירה אי-סמטריה, ומתחת חצאית קצרה 2 סנטימטרים מעל הברך, עם שסע מלפנים.

כך אמרו לפי ני ענים למירי שפיר (למעלה מימין) אשר עיצבה את החליפה שסודסנות

מיהו, כיכריהמרינה וכיכרי-מסריק. בין היצרנים המקומיים ניתן להבחין בש" מות של חברות וגם של מעצבים עצ" מאיים. תוצרתם של מעצבים אלה היא

חנויות אלה מלאות בסחורות של יצרנים מקנמיים וסחורות מיובאות ומ" מוקמות בכל פינות-העיר, כשהאזורים החשובים הם רחוב ריונגוף, רחוב יר"

ש וחרות האוסנה מבולבלות. תפאורת העיר תל-אביב משתנה בקצב מהיר, עליידי קליטת בוטיקים חרישים הצצים כל הזמן ברחובותיה.

נראית החליפה לפני הגיפ והגבר המתבונן (למעלה). זאקט עם פתח וי ושרוול ארוך. מכופתר בחלקו התחתון. מתחת: חצאית צרה וקצרה, בעלת שסע ואה מאחור.

עדינה ונוקשה



פלידמוטים לפני התחנה. למעלה: שימלת-משי פירחנית בשלל צבעים, עם שרוול קצר. סימין: שימלת-כלה מכותנה, בהזמנה עולה יותר מ-800 ש"ח.

שנות ה-30 וחזרות בדגם של שימלת-משי ופירחנית בצבעים שחור ולבן, כתפיות כפולות מאחור, בתחתית מיקבצות.