



**פטרסיה כהן** בעלת נלריה לאמונת גרפית, היא בת 26, נשואה ואם לשניים. פטרסיה צמודה בדרך-כלל לבעלה. העיונאית אלונה קיש (חובשת מנכבת רחבה) נישקה אותה לרגל הצלחת הפרוייקט האמנותי החדש שלה. הרומנית יהודית ארדיטי (בתצלום למטה) צחקה כשחבריה בילבלו בין חברה הנוכחי לקודמו.



**אלונה אבט** המפיקה הצעירה ביותר בארץ, השתוללה על רחבת-הריקודים במשך ארבע שעות. מידת המרץ שלה הפחיעה רופא צעיר מבין החוגגים, אשר שאל אותה מהי כמות האדרנלין שבדמה.

## מסיבה מול הגלים

מוקדמת, החוגגים לא שיערו כנפשם שהם יזכו לראות את הזריחה ממירפסת המיסעדה. מוסיקה מעולה, המשולבת בכמות בלתי-מוגבלת של אלכוהול וריקודים מטעים, גרמה לכולם להסתער על רחבת הריקודים, כשעשן מלאכותי עוטף אותם בהילה מיסתורית. את מרץ בית המבטים סחפו הבימאי הצעיר והקאריזמטי **תמיר סאול** והמפיקה **אלונה אבט**. השחקנים **תחיה דגון** ו**רוברטו פולאק**, המככבים בסרט לא רקור, כי היו עסוקים בחלוקת שבחים והלל לבימאי.

סיום צילומי הסרט אל עצמי נערך בתגינה שמחה וסוערת במיסעדה הג'זוטרדה. כשבאו למקום, בשעת ערב

## ביקור הגברות הזקנות

רווחות ישבו הגברות המבוגרות רות דין, נעמי שרמי ומלכה רוזני שטיין, וצפו בחוסר-מעש בצעירים היפים והבלתי-מוזוהים, שהסתובבו באולם. רוב הדוגמניות והיצרנים שהוזמנו לא הגיעו, מלבד **עודד סרוביזור**. בהתחשב בעובד דה שקארין דונסקי היא מוסד ומלכת הדוגמניות, היתה זאת היעדרות תמוהה. **שושנה דמארי ויפה ירקוני** היו עסוקות. **גילה אלמגור** היתה בהופעה, וכך רוב הגברות הקשישות נעדרו. מהדור הצעיר יותר נראו הזמרים **צבי קה סיקה**, **יזהר כהן** וחיים משה.

מי שנקלע למסיבת יום-ההולדת של קארין דונסקי, שנערכה במועדון הרבי סמס שבמלון התליאביבי ימית, לא הבין בריק מה קורה שם. על הכורסת המי



**אסתר שמיד** הזמרת, הונמנת מלך פיע באירועים חברתיים באה לחנוג את מסיבת ידידה, בימאי-הסרט תמיר פאול

**גלילה רוניפדר** הסופרת, מחברת רבי-המכר, אל עצמי. באה בחברת בעלה, אישה-מיסטר אבי פדר. היא דווקא נמנעה מריקודים סוערים.

מי שנקלע למסיבת יום-ההולדת של קארין דונסקי, שנערכה במועדון הרבי סמס שבמלון התליאביבי ימית, לא הבין בריק מה קורה שם. על הכורסת המי