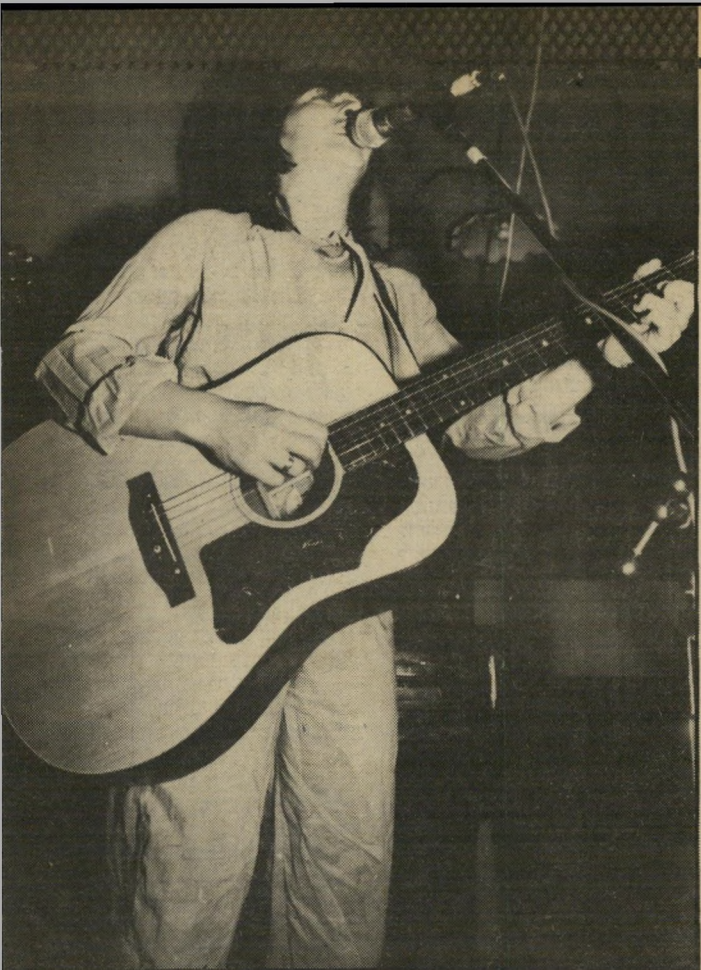


קורין אלאל, זמרת-רוק ישראלית אותנטית, רווקה בת 32, מחפשת את דרכה בחייה הפרטיים

רוצה בילד אבל פוחדת!



ענת ציונוביץ, תלמידי תיאטרון

דירה חדשה. הפעם אני רוצה לקנות. רק שיש לי בעיה קטנה, יש לי רק 40 אלף דולר, היא צוחקת. אחר-כך, כשהיא מרברת על ההשקעות של היותה זמרת-רוק בארץ-ההורה, היא אומרת: "זמרת-רוק זה דרך חיים. הבסיס לזה זו העובדה שאני לא

קורין בת ה-32 מתגוררת בגפה ב"דירה שכורה בבית ישן בשיכון בבלי. יחד איתה גרים שומי-שיר החתול ר פיליפו הכלבה — הם זוכים לפינוק ואהבה מצידה. היא נוהגת בפיאט 131, ש-מתקל-קלת פעם בשנה, ומחפשת נואשות

קורין אלאל היא אחת הזמרות ה"מצליחות" בארץ בעת האחרונה, ל"פחות מבחינה תיקשורתית. התקליט החדש שלה, "פירות אטורים, זכה להש"מענות אין ספור בכלי-התיקשורת ולכ"י קורות מעולות. אבל ההצלחה לא עזרה מבחינה כלכלית.

קורין אלאל בהופעה
אל תקראו לי מוחקו

עושה רק מה שאני אוהבת, במשך ה"מון, אני מקווה, ילמדו לקבל אותי י"ת.

להצטלב עם כולם



קורין נולדה בתוניס. למישפחה היה שם בית-חרושת גדול לשוקי-לד. מישפחה אמידה שהתגוררה בבית גדול ומפואר, ובו משרתים צמודים. "למרת"י שם בבית-ספר נוצרי. אני זוכרת את החומות הגבוהות שהקיפו אותו. מחצר בית-הספר ראו רק שמים. כמו כלא. היתה רק כניסה אחת, וכ"פיתחה עמדה תמיד אחת שברקת לי לדים את השיניים. ילדה שהשן שלה

יודעת מה יהיה איתי מחר, מזה נובע הכל. יש לי כל הזמן דאגה קיומית לעצמי, חובה לעשות כל הזמן דברים. אם לא אופיע מחר, לא יהיה לי מה לאכול.

"בחוקי-לארץ מרוויחים מיליונים כשמוציאים תקליט. כאן צריך לעבוד, להזיע ולהילחם כדי להתקיים. לפע"מים אני עוצרת לרגע מהמירוץ המ"טורף הזה שאני נמצאת בו ומסככלת על עצמי מהצר. אין לי ספק שאני מטורפת. ממש ככה. אבל המוסיקה היא צורך שאני לא יכולה לשלוט בו, אני חייבת לעשות וליצור כל הזמן." היא יושבת בסלון ביתה על ספות ישנות, בצד החדר וידיאורטייפ, ואיך

"יש בזה המון כאב. אני מסתכלת על אמא שלי, שדווקא עכשיו, כשהיא מזדקנת וזקוקה לי, אני לא לידה, כי יש לי חיים משלי"

היתה מתגננת, היתה זוכה לטיפול מהאחות: עקירת השן. היא היתה מפ"חידה נורא, האחות, ואני זוכרת את עצמי עומדת מולה ומתפללת שהשן לא תתגנר לי.

"זה לא עזר לי, שלוש שיניים היא עקרה לי.

"בבית-הספר לא אמרתי שאני יה"ר. ריה. בבית אמרו לי להצטלב ביחד עם כל הילדים, אבל לחשוב על משהו אחר כשאני עושה את זה.

"כשהייתי בת 8 עלינו לארץ. הגענו לאולפן בנתניה. השוק הראשון שלי מהארץ זה האוכל. בתוניס היה כבוד לאוכל, לא היה שם אוכל כהכנה מה"רה, על כל ארוחה עברו שעות. כאן ישבנו לשולחן ענק ביחד עם המון אנ"שים, וזרקו על השולחן בוליוול אוכל שלא מוכר לי.

"חוק מאיתנו היו באולפן רק מי"ש פחות מספרד, או יצא שלמדתי ספרדית ולא עברתי.

"אחר-כך עברנו להתגורר בנתניה. ההורים השתדלו נורא שלא נרגיש כי

לא, מערכת סטריאו. היא לבושה ב"מיכנסים-התעמלות וחולצה גזורת שר"וולים. בשעה 11 כבוקר היא עירנית, אחרי שחייית-בוקר בברכת-גורדון. בלילה הקודם היא הופיעה בנהריה, הווננה להופיע בפארק פתוח. "כש"הגעתי לשם, הייתי בשוק. ראיתי המון אנשים, מישפחות שלמות, ילדים והר"רים וסבתות. עמרתי מאחורי הבימה ואמרתי לעצמי: איך הם יקבלו אותי? איך הם יגיבו לשירי-הרוק?

"התחלתי לתכנן שירים כאלה לכל המישפחה, ואז תפסתי את עצמי ואמר"תי: לא! אני אעשה מה שאני מרגישה ואוהבת! "שרתי את שירי-הרוק, ולמזלי זה עבר בשלום. אף אחד לא קם לעזוב." לאורך כל הקריירה שלה היא מתע"קשת לעשות את הרברים שהיא באמת אוהבת, ורק אותם. לא מתחשק לה לפ"עמים לעמוד על בימה ולהיות נחמדה יותר, זמרת לכל המישפחה? "להיות נחמדה זה נשמע לא טוב." היא מחייכת, "האמת שאני רוצה להיות זמרת לכל המישפחה. אלא שהמישפחה לא רוצה אותי.

"הם ירצו אותי אם אשתנה? לא. אני



צבי טל, העולם הזה

קורין אלאל עם שומי-שיר הידידות: יהודית רביץ וגליה ישי