

העיתונות והנוצצים

לא רקדו ★ נחש פתן

ופארודיה על רובין הוד

חוות החיות

משונים, ונראו כלקוחים מתוך פארודיה על חייו של רובין הוד. האווירה היתה של קרנבל שנערך בשוק. הצעירים השתוללו על רחבת הריקודים, ועל הבימה הופיעו זמרים, רקדנית בטן, גבר חשוף שעניטו בחברת נחשיפתן ענקי, רקדנית שחשפה את עכוזה וכירכה את הקהל בכרכות אירוטיות ועוד מוזרויות. גיל החוגגים היה מ-16 עד 50, עוכרה שלא הפריעה לאף אחד ליום קשרים.

מסיבת פתיחת העסק החדש של הספר וצלם סמי טהרני ושותפו דייב היתה אירוע מיוחד ושונה. מרבית החוגגים היו עטויים בכנרים



איציק הילל מעצב האופנה גדול המימדים, הלבוש תמיד בכנרים יוצא דופן, הופיע למסיבה בחברתה של הדוגמנית רוויטל לב, שנראחה לידו כילדה קטנה. השניים משכו תשומת לב רבה.



ברי סימון הלהיבה את הקהל כשנתנה הופעה ארוכה ואף השמיעה שיר שחובר במיוחד עבורה. סימון לבשה חזיה הדוקה, שהבליטה את חזה. היא היתה במצב רוח מרומם וצירפה את סמי לריקודה.



ציפי קבילין אחותה של האסירה המפורסמת חווה יערי, הניעה למסיבה בענת לילה מאוחרת, לא הבינה מה קורה. אסף רובין (בתצלום איתה) נתן לה הסבר קצר. קבילין הסתלקה לאחר זמן מועט.



חלי טל אחת מדוגמניות הבית של ראש אינדיאני, הפניזה בהופעה שלא היתה מביישת את מועדוני הסאדו/מאזוכים בניו יורק. טל נראתה כמלכת הער



יעקב אלפרון שבדרך כלל לבוש בנינים ו חולצות שי, חרג ממינהגו ולבש מרבית הערב שמר על איפוק. חליפת ערב אלגנטית.

רב, ורק חסרה שוט בידה. היא רקדה בחברתן של דוגמניות נוספות, ולא הניחה שיטרידו אותה בשאלות חמטניות. כולם חזרו אחרי כולם, בלי להתחשב בהבדלי הגיל.

אלפרון ידוע כחובב שקט. אך כשפגש בפנינה רזובלום (בתצלום לצידו) חיך והצמיד לה נשיקה על הלחי. רזובלום הופיעה בחברתו של בן ציון, יובל לוי, ושניהם לבשו שחור.