

בעיקבות מדור בעיתון

אני מעריכה מאוד אנשים הכותבים רק על דברים שהם מבינים בהם עד הסוף. אם מישוהו כותב על גירושין, בבקשה שיתגרש קודם כל בעצמו. אם מישוהו כותב על יופי, אז שיהיה יפה בעצמו. אם מישוהו כותב על גידול ילדים, שקודם יעשה שניים-שלושה משלו.

בעיתון חדשות מופיע מזה זמן-מה מדור שנקרא "חד-הורי". את המדור כותבת גברת צעירה בשם **ציפורן לוטוס ברילב**, שעד היום היתה ידועה בעיקר כחברתו של המשורר **רויד אבידן**. פה ושם קראתי את המדור, אבל מאחר והיא איננה מישפחה חד-הורית, לא ידעתי אם היא יודעת מה היא מדברת, או לא. יכול להיות שבאחד הימים גם ציפורן לוטוס חשבה שהיא לא יודעת די על הנושא. ולכן היא החליטה לעשות משהו בכיוון זה.

מה היא עשתה? היא ביקשה מהחבר שלה, רויד אבידן, שיעשה אותה לאמא. המשורר לא חשב פעמיים, ועשה את מה שעושים לבחורות כדי שתהיינה אמהות.



רויד אבידן וציפורן לוטוס ברילב
אולי היא תבין מה זה מישפחה חד-הורית

שמעתי שעכשיו הוא פיתאום שסילב לכך שאם מישוהו עושה את הבחורה לאמא, הוא בעצמו נהיה לאבא. זה כליכך הפחיד אותה, שהוא החליט שלא לעשות הלאה שום דבר, לפני שהוא יחשוב על זה כמה וכמה פעמים. אבל מאי-העשייה הזאת עוד מעט תהפוך לוטוס ציפורן למישפחה חד-הורית, ואז סוף-סוף אני ארע שהיא מבינה על מה שהיא כותבת.

מאחורי הקלעים של המישפט

אני כבר יכולה לעשות דוקטורט במישפט אווואן דמיאניוק. הכל אני יודעת עליו כבר, וגם הכל על עורך-הדין **מרק אוקנור** ועל עורך-הדין **ג'ון גייל** ועל העדות שעורך-הדין **מיכאל שקר** עשה מהן מתאבדות פוטנציאליות. אני מכירה בעליפה את קולה של המתרגמת הנפלאה, **בתיה פרוסט**, ואני מכירה את עורך-הדין **יורם שפטל**.

נו, אז מה אני לא יודעת? אני לא יודעת מה עם חייה-האבה של שפטל. הרי לא יכול להיות שכל ההנאות של החיים מסופקות לשפטל על-ידי מישפט דמיאניוק. אז פשוט קראתי לשפיונים שלי מאיזור ירושלים ואמרתי להם לשים מעקב על מלון אמריקן קולוני, ולראות, אולי במיקרה תבוא לשם איזה גברת לבקר את שפטל.

מה אגיד לכם, עבודה יותר קלה מזו לא היתה להם שנים. ברגע שהם נעמדו ליד המלון הגיע לשם יורם שפטל, כשעל ורועו תלויה צעירה יפה ושחרחרת. בעוד שני השפיונים שלי מביטים כה וכה, הם שומעים את שפטל אומר לנערה: "תירצה, תני לי את התיק שלי, בבקשה".

השפיונים הבינו שהם גמרו את יום-העבודה שלהם, ומייד טילפנו אליי ואמרו לי: לשפטל יש חברה תימניה וקוראים לה **תירצה בשארי**, בת 28. את השאר תבררי בעצמך.

אז עשיתי דרינג-דרינג לירום שפטל ושאלתי אותו האם נכון שיש לו חברה בשם תירצה.

"נכון מאוד."
"מי היא, מה היא עושה?"
"חכי רגע על הקו, ותשאלי אותה בעצמך."
"הלוו!"
"שלום תירצה."
"כן?"
"מה את עושה?"
"אני בעיקר מלווה את יורם."
"מתי הכרתם זה את זה?"
"לפני שנה. הוא התארך במלון באילת, ואני עברתי שם בקבלה. מאז אנחנו ביחד."
"ומה התוכניות?"
"אני אחזיר לך את יורם, ותשאלי אותו."
"הלו, יורם!"
"כן?"
"כן כמה אתה? והאם נכון שמעולם לא הייתי נשוי?"
"אני בן 38, ומעולם לא הייתי נשוי. זאת הוכחה לכך שאני מבריק, לא?"
"ועם תירצה זה רציני?"
"מיים יגידו. ותרעי לך שזאת הפעם הראשונה שכותבים עליי כמדור רכילות, כי אני לא מופיע בשום אירועים ושום פתיחות."



תירצה בשארי
בפעם הראשונה במדור רכילותו

על הגובה

כשהיתה עדי בן-יוחנן ילדה קטנה, כבר ראו שהיא תהיה גדולה מאוד. ודי ראגו לה איך היא תמצא חתן בגובה שלה. עדי צמחה וצמחה, עד שעצרה על מטר שמונים ושלוש. אבל יחד עם הגובה התפתח לה גם היופי, ולכן לא היתה לה בעיה למצוא בעל. היא מצאה את **דורון איינהורן**, בן למישפחה שעסקה בחיפוש-ינפט. עדי ודורון נישאו, ודורון עזב את חיפוש-ינפט ועבר לעבוד עם האבא של עדי, העוסק בביטוח. ככה עברו שלוש שנים.

עדי רצתה להיות דוגמנית, ואומנם כל מי שראה אותה חשב שהיא יפה ומתאימה למקצוע, אבל 1.83 זה לא גובה רגיל בארץ-היהודים, ולכן הרבה מאוד עבודה לא היתה לה.

ומה הציל אותה? זה שבאחד הימים, לפני ארבעה חודשים, היא רבה עם בעלה. כליכך רבה איתו עד שהחליטה לארוז מיוזורה ולנסוע לניו-יורק, כדי להתאוורר שם. נסעה, הגיעה, ואחרי יום מישוהו ראה אותה ואמר לה לפנות לסוכנות הדוגמניות פורד.

היא פנתה. ראו אותה, לא התעלפו מהגובה שלה ולקחו אותה לעבודה. אחרי שבוע כבר שלחו אותה לצילומים באיטליה, ונתנו לה להרגיש שהנה היא מצאה את מקומה. עכשיו היא חוזרת ארצה, אבל לא לגמרי. היא חוזרת רק כדי להסיר את הגירושין מדורון. אז נשואה היא לא תהיה, אבל דוגמנית דווקא כן, ועוד באמריקה.

שום וסרט כחול

החלטתי שאני לא יוצאת עוד מהבית כלי ראש-שום, ועליו סרט כחול. אומנם אני אשה מודרנית ואמונות טפלות זה לא מודרני, אבל עיזררע כנראה קיימת בכל זאת. אז למה לי לקחת צ'אנס?

הנה, בשבוע שעבר, כחתונה של **דנה וקסלר** עם **איציק ספקטור**, היה הכל מאוד יפה. האולם יפה והכיבוד יפה והפרחים יפים והגברים יפים וכמוכן הנשים יפות. ובכל זאת בין כל היופי



עדי בן-יוחנן ורויד
באה להסיר גירושין

הזה, בלטו שתי נשים: הכלה דנה וחברתה הטובה **פינצ'י מור**. הן היו כליכך יפות, שכל אחד ניגש אליהן ואמר להן מילים היכולות להביא עיזררע. דנה, שהיתה עסוקה בלהיות כלה, לא שמה לב לאלפי המחמאות שקיבלה. אבל פינצ'י אמרה בסוף הערב: "אני ממש מפחדת מעיזררע".

נו, ומה קרה, לדעתכם? עוד באותו הערב החליקה הסכתא של דנה בצאתה מן האולם, שברה את אגן-הירכיים שלה והובלה לבית החולים איכילוב. פינצ'י היפה ובעלה **עמי מור** חזרו הביתה, ועוד באותו הערב התלונן עמי על מיחושים שונים.

אז אם אתן יפות כמו דנה או פינצ'י? תיזהרו מעיזררע! ואם אתן פחות יפות — תיזהרו גם.



פינצ'י ועמי מור עם בתם
אן-ירכיים שבזר והתקפילב