

עצם העניין

שי כרם

עצם העניין. מדור חדש. נועד לצעירים בגיל (ומותר לצעירים ברוחם). אם יש לך מה לתרום להציע, להגיד, להלל, לשבח ולשאול — כתוב לעצם העניין, העולם הזה, ת"ד 136, תל-אביב. בכל שבוע יוגרל תקליט חדש לגמרי בין המשתתפים מיוזמתם במדור.

תקליטים

● אלטון ג'ון בהופעה חיה. אלטון ג'ון, זמר נצחי, שוכנע רעד במקצת בשנים האחרונות. התקליטים



אלטון ג'ון כשנצוב

האחרונים שלו לא הצליחו כמו תקליטיו בעבר. צעירים רבים גדלו כי שנות ה-70 על השירים הרומנטיים שלו, הרבה נשיות ראשונות ניתנו כשהמוסיקה של אלטון ברקע. היום הצעירים מתנשקים למשמע צלילים אחרים, שונים.

עתה הוציאה חברת פונוקול תקליט כפול של הופעה חיה של אלטון, שני ערכה באוסטרליה לפני 11 אלף איש. יש בתקליט כל השירים שהם של אלטון, הבלדות השקטות הנצחיות והמי רגשות (הלילה, השיר שנלך, השמש יורד עלי ועוד). יופי של שירים, יופי של ביצועים.

אלטון ג'ון מוכיח שהוא עדיין כוכב, עדיין צמרת. שוב אפשר לשים את אלטון כרקע נהדר לזוגות אוהבים. גם למי שהוא כבר ועצוב לו, התקליט הזה מומלץ.

● לאורה ברניגן: גע

לאורה ברניגן בת 28. בתקליט חדש, חמישי במספר, אחרי הפוגה של



לאורה ברניגן חבל

שנתיים. לאורה, בעלת קול חזק וטוב, שרה שוב במיקצב ההירסקו הקליל. חבל, היא היתה יכולה להיות רוקרית מעולה.

היא החלה בקאריירה כזמרת-הליווי של לאונרד כהן. ב-1982 הוציאה תקליט ראשון, שנקרא ברניגן. התקליט



קארט דה סאזור פלסטניים

על הבימה

● מין זימה וסוליטיקה.

בימים אלה החלו חזרות על מופע חדש, בהשתתפות דורי ברזאב, איקה זוהר, נתן נתנוז ורינת עימנואל (מי שוחררת טריה מלהקת הנוח"ל). יהיה זה קאברט סאטירי מוסיקלי שנכתב עליידי תום לרר, סאטיריקן יהודי אמריקאי שוכה בהצלחה רבה בשנות ה-60. (היום הוא מרצה למתמטיקה באוניברסיטה בקליפורניה).

המחזה יעסוק בנושאים שונים: מין, זימה, פוליטיקה ואהבה. הצגות ראשון נות באמצע אוקטובר.

● גבי עמרני אצל השכנה.

ועוד התחילו בחזרות גבי עמרני, שולה חן, שלמה וישינסקי ויעל עמית — הם עובדים על מחזה בריטי שכתב וילי (לחנך את ריטה) ראסל. ההצגה עוסקת במישפחה בורגנית בתקופת השפע הי כלכלי, כשכל אחד מתבשל במקרוגל של השכנה, "אומר יוסי אלפי, הבימאי. הצגות ראשונות באוקטובר.

● ילדיהשרה בהופעה.

המלחין גידעון כפן (אבק של כוכבים, מוחק). שנתן קולו בשירה (ילד השרה). הוציא לרדיו שיר חדש: שבוי שנלך הלילה, זהו גם שמה של תוכנית שבה יופיע בבית ליסין כי 18.9.87.

● פינקווי ונערת-ההיגורט.

שמוליק וילוז'ני מעלה על הבימה הצגה חדשה. הפעם, בראשונה, בתור כותב ובימאי.

מי רצח את פינקווי — זהו שמה של ההצגה, שהיא לדרביו פנטזיה אסטרית על הנוכה פינקווי ברע שהפכה לאדם. מתחת לקומדיה מסתתר סיפור בריוותו של האמן היוצר, הכאב והכעס והתיסכול שביצירה. המחזה יעלה לראשונה באולם צוותא ביום שישי, 18 בספטמבר.

אחת המשתתפות בהצגה היא ענת צחור הפיהפיה, הזכורה מתשרי-השיר רות על היגורט.

זכה בהצלחה מעל למצופה, הוא צעד במיצעד האמריקאי במשך שנה תמימה.

את התקליט הנוכחי הפיק דויד קירשנבאום, שהפיק את תקליטיהם של סופרסטארס וג'ו ג'קסון. אגב, השמועות אומרות שלאורה שהתה במכון לגמילה מסמים (ולא לי ביקור). נכון או לא, כמו תמיד בשמועות, קשה לדעת.

● קארט דה סאזור: 2

הקרט דה סאזור, להקה שהוקמה באלג'יר עליידי ארבעה בחורים פלסטיניים, פירוש שמה של הלהקה: רשיון-שהייה, לזרים.

את התקליט הראשון הם הוציאו כי 1983, ולאחריו הם יצאו לסיבוב הופעות ברחבי אירופה. ההופעות קצרו הצלחה רבה. עתה הוציאה בארץ חברת פונוקול את תקליטם האחרון. התקליט הזה הוא התקליט הכי-ישראלי שי יצא השנה בארץ. הלהקה משלבת מיוזרה ומערב באופן מרתק ומעניין, צלילים אלקטרוניים ממושבים במקצב מיוזרה, רוק ערבי, מוסיקה מעולה, קסומה, מהפנטת ממש. בקרוב הם יגיעו להופעות בארץ. לזמרים המיוזרחים שלנו יהיה הרבה מה ללמוד.

● לה במבה לבמבה.

פסקול הסרט לה במבה המבוסס על סיפור-חיייו של ריצ'י ואלנס, זמר-רוק מצליח בשנות ה-50. לארץ יגיע הסרט בסוף החודש. בינתיים יש תקליט.



טלי קליין, נחת את המקסימום



ההלכה על המין: לא בעמידה, לא בישיבה, לא לאור הנר, לא על הגב, לא בלי אונק, לא בגינס הדוקים, יש איבר קטן...

מילחמת הדתיים בחילוניים בשיאה (היא בשיאה כבר מזה שנים, אלא שעם הזמן נשברים השיאים ונקבעים חדשים).

אחת הטענות המרכזיות של הדתיים היא שהנוער התרחק מהמסורת היהודית, לא מכיר אותה ולא מתעניין בה.

כדי לגרום לקירוב-לבבות, החלטנו להביא למדור קצת יהדות. מתוך הספר חוכמת אדם עמוד ק"ע "הלכות אישות". הסכיתו ושימעו.

הלכה ד' אומרת: "אסור להוציא זרע לבטלה, ועוון זה חמור מאוד מכל העבירות שבתורה... והבורא לא ברא האדם להשתמש בתאוה זו. כי אם לפרות ולרבות באשה הכשריה, והמוציא זרע לבטלה הרי הוא כאילו הרג את בנו ואין לך רשע שנקרא רע אלא המוציא זרעו."

הלכה זו ריברה ככלליות על הוצאת זרע. לגבי הפסקה האומרת שזו העבירה החמורה בתורה — אין מה להיבהל. כמעט על כל הלכה אומרים את זה.

הלכה ב' באותו עמוד מפרטת יותר:

"המקשה עצמו (את איברו) מדעתו בידיים, או שמביא עצמו לידי היריהור (על הנושא). אמרו חז"ל שהוא עובר על לאו דאורייתא" (איסור מהתורה, שנחשב לאיסור חמור בהרבה מאיסורי החכמים). "וקבלו חז"ל שלא יהרהר אדם ביום, שעל-ידי זה יבוא לידי טומאת קרי-לילה."

הלכה זו גם אומרת שאם יושב אדם בבית-כסא או בבית-מרחץ, מקומות שם אסור לחשוב על עניינים רעים, ולפתע חס ושלוש תוקפים אותו היריהור רים כחולים, מתירים לו לחשוב גם במקומות הללו על ענייני-יהדות כדי לבטל היריהורים רעים."

כדי להימנע מקרי-לילה ממליצה הלכה ג': "אסור לאדם לישון על עורפו ופניו למעלה עד שיטה מעט. שזה הוא על פי הטבעת שכשישכב כך יבוא לידי קישוי איברו ויטמא בקרי."

כדי להיזהר להימנע ממשכבות רעות, "אסור להסתכל לבהמה ולעוף בשעה שמזדקקין זכר לנקבה."

הלכה ה' אומרת: "אסור לאדם שאינו נשוי לשלוח יד במבושיו. כדי שלא יבוא לידי היריהור, ואמילו מתחת לטבורו לא יכניס ידו, ואם השתין מים לא יאחז באמה וישתין."

הלכה ו': "אסור לרכוב על בהמה ללא אונק, ואסור ללבוש מכנסיים הדוקים על בשרו, כי כל זה גורם לידי-חימום."

ולסיכום עניין הוצאת-הזרע/לבטלה כתוב שם: "מסתכל במילתו קשתו תפארו שלא נסתכלו במילה שלהם ואמרו: המסתכל במילתו קשתו ננערת. ירגיל האדם את עצמו להסתכל בדברים הקדושים, והמקדש את עצמו מלמטה מקדשים אותו מלמעלה."

פרק כ"ח בספר נקרא "שלא להרבות בתשמיש המיטה" הלכה ג' בפרק אומרת: "אף על פי שמותר לאדם לעשות עם אשתו כל מה שירצה, ולבעול בכל עת שירצה, ומנשק בכל עת שירצה, כל זאת לא התירה התורה אלא כנגד יצר הרע, אבל צריך לגדור את עצמו, ולא להרבות בתשמיש המיטה, שדבר זה מגוים מאוד ומעשה בורות הוא. ככל שייצא יותר זרע לבטלה הגוף כלה וחיים אובדים וכל השטוף בבעילה, זיקנה קופצת עליו וכוחו תש ועיניו כחות."

בסיום ההלכה יש תגלית רפואית מרעישת: אמרו חכמי הרופאים. אחד מאלף מת משאר המחלות, ואלף מתים מרוב תשמיש המיטה, לפיכך ייזהר האדם בה."

ואולי זוהי נבואה למחלת האיידס? בהמשך הפרק הזה מביאים כמה חוקים לגבי האופן שבו מבצעים את תשמיש המיטה, לדוגמה: "לא ישמש בתחילת הלילה ולא בסופו כדי שלא ישמע קול בני-אדם אלא יעשה זאת באמצע הלילה. מי שתקפו ייצרו מותר."

ועוד "אסור לשמש (לשכב) לאור הנר". צריכים לעשות זאת באפילה (יתרון גדול לאנשים מסויימים), לא יבעול כשהוא שבע או רעב, אלא כשתועכל המזון.

ועוד: "אם יושב בעגלה או במסעדה או רוכב, מותר (לעשות זאת לא בפיכה). "לסיכום הנושא אמרו חז"ל: "יש איבר קטן; משביעו רעב, מרעיבו שבע."

נערת השבוע

יפה ושרירית

גם במדיה-האקטי היא נראת יפהפיה. טלי קליין, שחקנית-כדורסל (נבחרת ישראל ואליצור קרית-אנון) התגייסה השבוע לשורות צה"ל. הקריירה הספורטיבית תיאלץ לחכות. "אני מת-כוננת לתת את כולי לצבא, לתרום כמה שיותר. תמיד אני כוונ, משתדלת לתת מעצמי את המקסימום." בשל סיבה זו היא גם סירבה להצעות דוגמנות שקיבלה, "העדפתי להשקיע בכדורסל". עוד אהבה גדולה של טלי: הרמת מישקולות. "זה ספורט מהנה, מפרק ומשחרר מלחצים. רציתי להשתתף בי תחרות-השרירים מרח-שוראן, אבל בי סוף החלטתי שזה גברי מדי." ובעניין הגבר, זה עתה נפרדה טלי מחבר שלה. תכתבו אלינו ונעביר לה את המכתבים. "אולי אני אכיר ככה חבר חדש". היא אומרת. אולי.

מה ש'או אצל:

- אמיר שישר בן 22, מלצר תל-אביבי.
- ספר: סלך עכברוש. אהבתי את ההווה במחנה.
- סרט: נרדפי החוק. מי שראה יבין למה.
- בילוי: מסיבות.
- בגד: יפה וספורטיבי.
- זמר: ואלנט פאמס.
- ספורט: כדורגל.
- חברה: אין כרגע.
- הכי אוהב: קבוצת הכדורגל טונגה.

- הכי שונא: ליורופול וארם.
- חלום: לעשות את זה עם גאולה כהן כששחים, או שולה אלוני ברבנות.



אמיר שישר לעשות עם גאולה כהן