

נאים עוד יותר. אחד הניתוחים שעבר נועד להתקין לעצמו חריץ חניני בסנטרו המחוטב. חיים לוי לא היה זקוק לניתוח כדי לזכות בחריץ כזה. הוא נולד איתו. וזו רק אחת ממעלותיו הגופניות. הוא גבהיקומה, רחב כתפיים, כסוף-שיער, כעל עיניים בהירות, לבוש במיכנסיי ג'ינס, ולמרות גילו (57) אין לו כרס הבולטת מעבר לחגורה.

חיים לוי הוא הבעלים של ארבעה מועדוני-לילה ביפו. יש לו שלוש קומות מועדון בל'ף ומועדון נובמבר הסמוך.

במשך חודש אחד עוברים במועדונים אלה 15-12 אלף איש ואשה. הקהל הממלא את האולמות הוא קהל סולידי, אנשי ארץ-ישראל. כשבוע שעבר, למשל, היו שם גברים מקיבוץ ויקים, שבאו לבילוי בתל-אביב במיסגרת יום-הגבר שנערך בקיבוץ.

כפעם אחת אפשר היה למצוא במועדון-הלילה קבוצה גדולה של

שולמית יריב

(המשך בעמוד 30)



בריגיט הגרמוניה
מין עם בובה על הבימה

ממשיכה להופיע במחירים אסטרונומיים. הקהל יושב מרותק בהופעותיה, למרות שאינה עושה דברים וולגאריים על הבימה. מגדה היא למעשה גבר גרמני, המחלק את חייו הפרטיים עם גבר אחר.

אחת אחרת, שהפכה במשך השנים לכוכב ומילאה אולמות היתה ריטה גרילאק. היא הגיעה למועדון של לוי כשהיה במצב כלכלי קשה, בשנות ה-60. והצילה את מצבו. היא היתה גובה סכום של 150 דולר להופעה, כשכל חשפנית אחרת קיבלה אז סכום של 30 דולר בלבד. וגם אחרי שעברה כבר את גיל ה-40, לא היתה פעם שלא יצאה אחרי הופעה כשעל זרועותיה תלויים שני בחורים יפים בני 20-19.

אבל, מדגיש לוי, לא נכון לומר שהחשפניות הן זונות ושהזמרות,



לולו סיטיאגו
מליארדר רודף

ציון צמיר - העולם הזה



מועדונים לוי וסטריפ-טיזאית השבוע
ובכל זאת, לחזור אל האשה

לעומתן, הן קדושות ובלתי-ינתנות להשגה. יש סטריפ-טיזאיות שקשה להגיע אליהן, וששומרות מאוד על חייהן הפרטיים.

יש, לעומת זאת, מי שיש לה מחזורים שונים ומשונים. אחת מהן היא החשפנית לולו סיטיאגו. היא צרפתייה מיניאטורית בת 24, שהתמזל מזלה ואיל-נפט מליארדר התאהב בה. לכל מקום בעולם שאליו היתה מגיעה, היה הוא בא אחריה במטוס פרטי, כשבידיו חבילת-יהלומים.

לוי מספר שהאמנים שקשה ביותר לעבוד איתם הם הרומו-סכסואלים והקוקסינלים. לידם אסור להתכרח. אסור להגיד להם מילה רעה, אסור לבקר אותם, אחרת הם נעלבים מאוד.

**„אצלו”
אין חולים!”**

דבר האחרון שיעלה על דעת מי שייתקל במיקרה בחיים לוי הוא שהוא בעל מועדוני-לילה.

הומר המפורסם מייקל ג'קסון שילם עשרות אלפי דולרים, ועבר יסורים רבים, לשפץ את פניו הנאים, שהיו