

הח"כ שמחפש את רמבו, הגורילה שהיכה את הדוגמנית והזמרת שגדרה את הספר לערד

נאמר לה, לבטח פוצצה עליידי אנשיביטחון.

■ גור שוהה כעת בארץ ומתכוננת במרץ לקראת הצבת פסל משלה במוסיאון ירושלים. לביקורה זה הצטרפו אליה גם **לני**, בעלה, ובנה **קני**, ש"קפץ" מניוירוק כדי להעביר ג'פ על שמו.

■ המלצרים במלון תל-אביב כי יוקרתי נדהמו בשבוע שעבר מגינוניי-המזרח המרויקים עד כדי דקויות של סועד דובר-עברית. הסועד, שזוהה את מוצאם המצרי של המלצרים, פנה אליהם במצרות ויבלבל אותם לחלוטין. רק בסוף הסעודה, כשהגיש להם המחאה בנקאית בצירוף פרטיו האישיים, גילו שהמדובר ב**פ"ר שזה ששון**, שגריר ישראל בי מצריים מזה שבע שנים.

■ השעות בצרפת משחררת כישורים חבויים, וגורמת להתגלותם של כישרונות חדשים. הזמר **חיים כהן**, המכונה ארם, התגלה בצרפת כשהצטרף לשיר רהיביטור, בחברתם של הזמר **יוהר כהן** והאמרגן **שלמה**

קצין-מיטרה לשעבר, הנהלת המלון מסרה גירסה שונה, אך עדים שהיו שם מחוקים את גירסת סמדר.

■ **בנימין גיבלי** שב עמוס-חויות מיוס-ההולדת של איל-השוקולד **איים הופ** בגרמי ניה. גיבלי הקדים את שובו בגלל מחלתה של חותנתו, אמה של אשתו **אלישבע**, ואילו אלישבע, שכליכך התכוננה לכיבוד האירוע הנוצץ, נאלצה לוותר עליו ולהישאר ליד מיטת אמה בבית-החולים רמב"ם.

■ הזמרת **גיתית שובל** החליטה לשנות את תדמיתה, לשם כך גררה הזמרת הצעירה את הספר הצמוד שלה עד ערד, שם נערך פסטיבל-הזמר. הספר שינה את תיסרוקתה הפרועה לתיסרוקת אסופה-נערתית, וקי שט את ראשה בסרט מרהיב עבור הספר היה זה הטיול השני לערד תוך זמן קצר: בפעם ש' עברה הגיע גם-כן בעיקבות שור כל לפסטיבל ועיצב את תיסרוקתה, אלא ששבתית-הטלוויזיה קילקלה את שינוי-התדמית המ

לתצוגה במלון. בגלל התחייבות קודמות היא הגיעה לאולם דקות ספורות לפני תחילת התצוגה. היא חיפשה את הכניסה לחדר-ההלבשה, ולא מצאה אר"תה. מחוסרי-ברירה היא עברה מ"על לאחר השולחנות. באותו הרגע התנפל עליה אחד מאנשי הביטחון של המלון, לפת אותה בחוקה, ניצר אותה והחל להכות אותה לעיני מאות אורחים. ש' עמרו וצפו במחזה המכיש מבלי לנקוף אצבע. גם המחאות של חברותיה-למיקצוע, שצעקו לו שהיא דוגמנית, לא עזרו, וכך נמד שך העניין חמש דקות תמימות. כשביקשה ממנו סמדר את פרטיו האישיים, סירב למסור. היא ניג' של קצין-הביטחון הראשי של המלון והתלוננה. אחרי דקות אחדות הגיע הבחור שהיכה אותה והתנצל, אך הדוגמנית לא הס' תפקדה בכך, ודרשה מיכתב-התצלולת רישמי מהמלון. היא הודיעה לאיש הביטחון שהיכה אותה שהיא תגיש נגדו תלונה במיטרה. הבחור רמו לה שהוא

מיהרה להועיק עזרה מהשכנים, ואחרי אישפון בן-דיומיים-זחצי בי בית-החולים שבה לביתה.

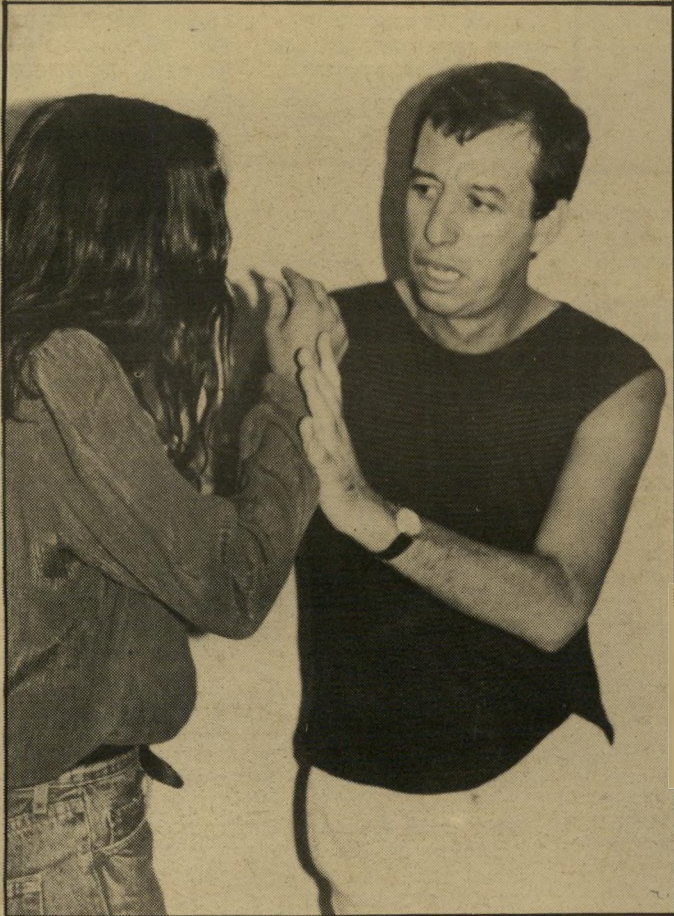
■ חברה-הכנסת **מיכה ריי** סר הקדים את שובו ארצה בכמה ימים, עקב הפירסומים על ההחלטה הצפויה של היועץ המיש' פטי לממשלה, **יוסף חריש**, כעניינו ובעניין עמיתו, גירעון גרות, כפרשת **מיכאל אלבין**. רייסר לא הסתיר מחבריו עד כמה שהוא מתוח.

■ רייסר משתוקק לפגוש בי כוכבי-הקולנוע **סילוסטר סט' לונה**, השוהה בארץ, ולהודות לו. על מה? הח"כ, ששב מאוס' טרליה לפני כמה ימים, נתקע בנמל-התעופה של בומביי במשך שש שעות תמימות. לישראל הגיע כשהוא תשוש ובמצב-רוח מזופת. מי ששיפר לו את המור ראל היה סטלונה, שסירטו הוקרן במהלך הטיסה.

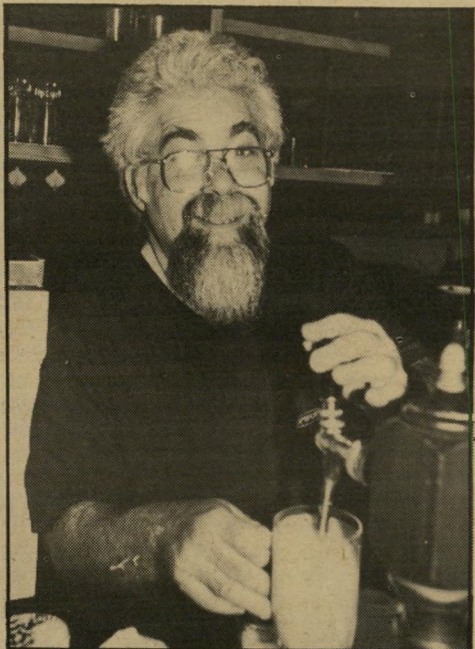
■ אירוע חמור קרה השבוע לדוגמנית **סמדר גנזי** במלון שרתון התל-אביבי. גנזי הוזמנה

הריפלומוט אישי-אש"ף **שפיק אלי-חוט**, שפגש השבוע ידידים ישראליים בכינוס מטעם האו"ם בז'נבה, סיפר להם כיצד נגזל ממנו דרכונו הפלסטיני המנדטורי, שבו החזיק למזכרת מאז שגלה מיפו, העיר שבה נר' לה. היה זה בשיאה של מלחמת-הלבנון, בדיוק לפני חמש שנים. כשצה"ל כבש את מערכי-בירות, אחרי מות בשיר ג'מאיל, "החיי" לים הישראליים נכנסו לביתי וערכו חיפוש. למזלי, לא הייתי בבית, כי אחרת מי יודע היכן הייתי גומר, נזכר אלי-חוט, ש' היה באותם ימים שגיר-אש"ף בכירות. "אשתי דרשה מהם להתנהג בצורה תרבותית. אבל הם הפכו את המגירות, לקחו כמה ניירות וביניהם הרכונים שלנו. בסוף אמר לה אחד החיי"לים: מה, אנחנו לא תרבותיים?"

■ מיקרה בלתי-נעים אירע לאשתו של חברה-הכנסת **גירעון גדות**: כעת שעברה בגינה כבי' תם שכאורנית, הכישה נחשי צפע. האשה נהגה בקורירות,

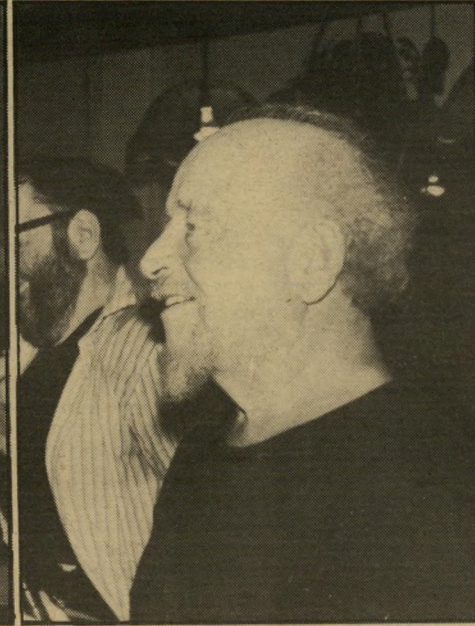
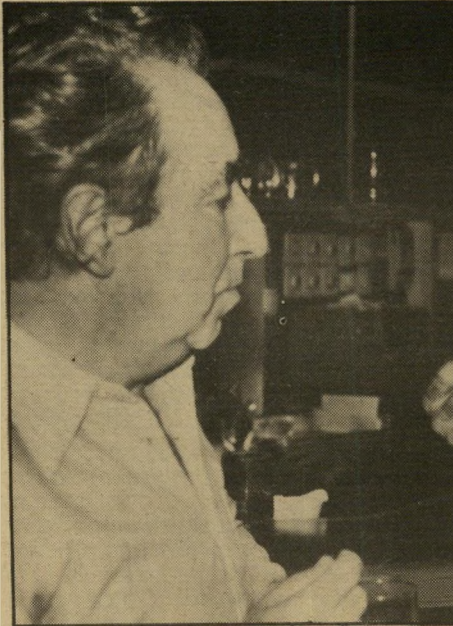


רחל אבנרי, העולם הזה



רחל אבנרי, העולם הזה

יוסי קריים עורך הירחון הסיפורי, פרוזה, ערך בבית הסופר' מסיבה לרגל צאת הגיליון ה-99 שלו. הוא עצמו שימש בה כברסן (למעלה מימין). במסיבה נפגשו סופרים, אמנים ואנשי-רוח. כך, למשל, פגש עם הסופר יהושע בר-יוסף, בן ה-78 (למטה מימין). בפעם הראשונה את הסופר פינחס עדה (למטה משמאל), והם החליפו ביניהם מיספר-טלפון, שם פגש גם המחזאי איציק לאור את העיתונאי יוסף (טומי) לפיד. לאור רתח מזעם, מפני שלדעתו לפיד הוא שפתח במסע-הרדיפות נגד מחזהו, אפרים חזר מהצבא, כאשר יצא לפיד עם אשתו, שולמית, המחין לו לאור בחוק והתנפל עליו בצעקות, נאציו' והרים עליו יד, אולם נעצר על-ידי חברתו אלינה קורן, עוזרתו של קריים (משמאל) והסופר שלמה עבא. הזמרת-משוררת-מלחינה אפרת (שז') עז (למעלה משמאל, חובשת מינבעת) שהציגה את עצמה כלסביח, באה לשיר משיריה, אך החיזומרת שהיתה צריכה ללוותה לא הופיעה.



רחל אבנרי, העולם הזה

צבה. לאננו, אשתו של שמואל פלאטו-שרון, קרה דבר דומה, כשישבה בחברתם של המעבד **ננסי ברנרס** והזמר **שימי תבורי** בארוחת-ערב, במיסעדה בריוויירה הצרפתית. היא פצחה בשירה ואז פנה אליה ברנרס והציע לה להקליט כמה שירים בעיבודו. כשבאו ארצה, החליט השניים שאולי כדאי לעניין את הדוגמנית **עמי**, שהיא אנט ש' לפני הקדיש **ליואב**.

תוכנן — הפסטיבל לא שודר אז. השבוע שוחזר האירוע, והכל יצאו מרוצים אך עייפים.

■ הפסלת **אילנה גור** הרגיזה לפני כמה שבועות את חברתה, **לאה רביץ**. גור, אחוות ריגשות-אשמה, נאלצה לעזוב את הארץ. לאות פיוס, שלחה לרביץ זאכר-טורטה מווינה וצירי' פה פתק-התנצלות. חיכתה-חיכי' תה לאות-יחיים שהעוגה המפוי' ארת הגיעה — לשווא. לבסוף טילפנה לרביץ והתבשרה שהי' סליחה אכן חלה עליה, אך שום עוגה לא הגיעה לבית שר' הביטחון. משינסתה גור לברוק מה קרה לעוגה, עוררה גיחוך בקרביודעי דבר — העוגה,

■ יו"ר המחלקה ענברה בהסדרות והבחי' דה המרכות, שרה אלספ'