



**חמי קרון** בחו (האמצעית) על הפסל דני קרון. הגיעה למסיבת חן בשילח-ערב שחורה. החוגים, שלא זיהו אותה, חשבו שהיא אורחח מחו"ל, בגלל המראה האיטלקי שלה והשליטה שלה באיטלקית. קרון הצעירה העדיפה להסתובב בין האורחים בנפה. אחד האורחים שלא ידע שהיא דוברת עברית הפליג בחיאורים עסיסיים. אך כיהא לעולם שחונכה וגדלה באיטליה ובצרפת, החרישה.

— **דני סנדרסון, גרי אקשטיין ודני גרנות** — הצטרף עתה הומר הירושלמי **ג'קי מייקה**. הוא פתח אולפן משלו בירושלים, שבה היה קיים עד כה רק אולפן-הקלטות אחד.



**לידיה אופיר** (בתמונה האחרונה שבה צולמה עם בעלה, שייקה אופיר) ביקשה להבהיר שלא היא מסרה את המידע שהופיע בסדרו זה בגליון האחרון. על יחסם של אישים שונים לשייקה אופיר בימיו האחרונים. כפי שנאמר בכתבה סצמה, לא ואסרו הדברים על ידי לידה, אלא על ידי כמה סידרי-המישפחה, שזעמו על מה שנראה להם כצביעות של אונשים מסוימים, שלא סעדו את שייקה כראוי, אך הספידו אותו אחרי מותו. לידה עצמה צוטטה רק לנבי התנהגות של חיים חפר, שניצל את מותו של שייקה כדי ליישב חשבונות אישיים. על דברים אלה חזרה לידה אופיר השבוע בראיון ב"מעריב".

יש בו שמונה ערוצים, ובקרוב יהיו כבר 16. יחד עם שותפו, הגיטריסט שלו **הרצל חגוי**, השקיע הזמר 40 אלף דולאר השניים נכנסו לחובות, חלק מהציד נקנה בתשלומים, והם מקווים שזה יהיה עסק משתלם. בינתיים הם מאפשרים לזמרים

מזאת, הוא נוהג להוציא את המחשב ולהשתמש בו תוך כרי שיחה. כשנשאל על כך, נאות זילברמן לספר על מחשבי-הכיס ששינה את חייו. המחשב האנגלי, משמש כיומני-פגישות, כמדריך-טלפון ולרישום תקבולים והוצאות כספיות שונות, זילברמן מוכן להפליג בשיבחי המחשב באונוני כל המעוניינים.

■ **הדוגמנית קלרה רון** יצרה בעולם-האופנה תקדים שעורר את תדהמתם וכעסם של רבים. רון, שהתחילה לארגן תצוגות, גילתה שאין רי יצרני אופנה המספקים לה קולקציות לתצוגות, והחליטה לבקש מה דוגמניות העובדות עימה להביא את ביגדייהם האישיים שלהן, כרי שיציגו אותם בתצוגה כחלק מקולקציה.

■ **השחקנית ברכה נאמן**, שנעדרה מהארץ שנים רבות, עושה "קאמבק" גדול. היא תופיע באחד התפקידים הראשיים בסרטו של דוד **טופז**, תל-אביב לוס אנג'לס. מאז שחזרה לארץ, לפני שלוש שנים, שמרה נאמן על פרופיל נמוך, ונמנעה מכל מעורבות חברתית. כאחרונה הרגישה שהיא חזרה לעצמה. ולשם שינוי קיצצה את מחלפות ראשה הארוכות, והסתפרה בסגנון נערי קצוץ.

■ **הדוגמנית הוותיקה שרי חן** התפטרה מעבודתה באל-על. בעלה, שניהל פאב, החליט להיפטר מהעסק הלא-ריווחי ולהצטרף לאשתו בטיוול ארוך סביב העולם.

■ **יפאן** קורצת לצעירים ישראלים רבים כמקור להכנסה כספית. הדוגמניות הצעירות **רוזיטל מזרה** ו**רוזית יודקביץ**, ששהו ביפאן לצורכי צילומים, הרוויחו סכום-כסף לא-מבוטל גם כמימרים אירופיים. הדוגמנים **ירון פינק** בן ה-26 ו**ג'וסטבר ורסנה** ואטר החליטו להמר גם הם על ארץ השמש העולה ובימים הקרובים עוזבים את הארץ בדרכם ליפאן, לתקופה לא-מוגבלת.

**דפנה ברק, זורה אהליאב, נעמי רון**



**נעמי בן-יוסף** מנצבת-תכשיטים מעצמות של בעלי-חיים, הדימה לפני אורחי מסיבה את היסטוריה המין האנושי על ידי הצגת תכשיטים מעשי-ידיה, הדומים או הסתקים אבזרים ופריטים שונים מתקופות שונות. כשהגיעה ליסרביניים, הציגה חגורת-צניעות. האירוע היה אמור להיות משעשע וקליל, אלמלא העובדה שמרבית המסמנות — נשות הדיפלומטים הרים בארץ — לא הגיעו.



**סוניה דויד** חברת המועצה לביקורת סרטים ומחזות, המכונה בגללה, קומנדו סוניה, יזעה בכחורה נאה ונחבאת אל הכלים. העיתונאי אבישי צומברן נמנה עם ידידיה הקרובים. כשנפגשו השניים באירוע תקשורתי ביקש צומברן מסוניה להצטלם בחברתו. זה היה כה חשוב בעיניו, שסוניה הסכימה, אך היתנה זאת בכך שהצטלום יהיה טבעוני מאוד. בתצלום משקה דויד את צומברן במיץ-ענבניות עתיר-ויטמינים.