

צ'ר"ש סוף-סוף נשים

ליד המיקרה-השגרה למחזורת חדשות-הלידה של היום החמישי האחרון ליפול כידורו של נשים. מסיבות טכניות שונות לא יכול היה התוכנית, שלושה גברים, להגיש באותו הערב את המהדרה. אל מאחורי המיקרופון נקראה כרמית גיא, שהצליחה להראות לצופים שאשה המגישה את חדשות-הלידה ובמהלך המהדרה גם ערכת ראיון חי ואינטליגנט, אינה נופלת, ואולי אף עולה — לפחות על מיקצת המגישים הגברים. אין זה ברור מדוע, אחרי הרחנתו של מנשה רז מהתוכנית, לא הועלה שמה אף של מועמרת אחת מן המין הנשי להגשת המהדרה.

המיקרה יזמן כמותו הלידה אשה נוספת למהדרה: ג'ודי לוי, שערכה אותה.

מאחורי המירקע הטלוויזיה לא תשרד

הטלוויזיה הישראלית לא תשרד ולא תצלם את הערב המיוחד שעורכים אמריישראל והמועצה לארץ-ישראל יפה כמחווה לאמן שייקה אופיר, שנפטר לפני שבועיים.

הערב המיוחד יתקיים כאלום תיאטרון הבימה בתל-אביב ב־20 לספטמבר.

בתחילה התכוננה מחלקת-הבידור של הטלוויזיה לצלם את האירוע ולשרר אותו בשידור-חי באותו הערב. אחר-כך בוטלה התוכנית, מכיוון שמ פיק הטלוויזיה אהרון גולדפרינגר לא הצליח להגיע להסכמה עם ג'וקי ארקין, מפיק הערב. הטלוויזיה רצתה מעורבות בהפקה ובתוכן של הערב. ארקין סירב.

אנשי הטלוויזיה אומרים שיש להם נסיון מר עם ארקין. בעבר הוא היה שותף בצוות-ההיגוי של הערב השנתי של אמ"י (איגוד-אמריישראל) שצולם על-ידי הטלוויזיה ושהוקרן ביום-העצמאות האחרון.

אנשי צוות-ההפקה של הטלוויזיה לא יכלו גם אז לעבוד עם ארקין, והוא עזב לבסוף את צוות-ההיגוי.

אבל הטלוויזיה אינה שוכחת את שייקה אופיר. באותו הערב, 20 לספטמבר, תשודר תוכנית מיוחדת לזיכרו של האמן הגדול. כתוכנית

יובאו קטעים מצולמים מעבודתו של אופיר בתחומים שונים, ובאלפן יישבו אחרים מתבריו, שיספרו עליו.

את התוכנית המיוחדת יפיק אהרון גולדפרינגר, והיא נערכת על-ידי רעיון של יוסי צמח, מנהל חטיבת התוכניות בטלוויזיה.

השוואת תנאים

למרות החששות חוזרת השבוע תוכניתו של מני סאר, מסוג, אל המי רקע בלילות-השבת. כרגע מתוכננות שתי תוכניות לשידור, ואחר-כך תצא התוכנית לחופשה בגלל החגים, ותשוב אל המירקע רק באוקטובר.

את התוכנית יפיק בסיבוב הזה חיים מלובן. הוא בא במקומו של יוסי מושלם, שהתפטר בסערה בגלל סיכסוכים עם יומן-השבוע על סיקור אירועים השייכים למחלקת-הבידור.

בין התוכנית מסוג, לבין התוכנית טיבה-למסיבה, שאותה מנחה ריבקה מיכאלי, קיימת תחרות גדולה.

עד כה העדיפו רוב האמנים להופיע בטיבה-למסיבה, מכיוון שבתוכנית זו היו מקבלים יותר שעות-אולפן. להקלטת תוכנית זו מתוקצבים שני ימי-אולפן, ואילו להקלטת תוכנית מסוגי ניתן עד כה יום-אולפן אחד.

הוא הודיע, לרפי גינת, מנהל מחלקת-הבידור בטלוויזיה, שהוא מסכים להפיק את שתי התוכניות הקרובות כמתכונת שהיתה נהוגה עד כה, אך העמיד אולטימטום לגבי העתיד ואמר שאם לא יושו התנאים, יתפטר מהתוכנית.

גינת סירב להגיב. בטענה שמדובר בעניין תקציבי פנימי של הטלוויזיה.

ניגוד אינטרסים?

על שולחנו של אורי פורת, מנכ"ל רשות-השידור, הונח ביום השישי מיכתב. המיכתב גם לדחיית כתבה על העיירה שדרות, שתוכננה להקרנה ביום באותו הערב. פורת ביקש לצפות בכתבה לפני השידור, ולברוק כמה נקודות שהועלו במיכתב. הצפייה בכתבה נקבעה ליום הרביעי השבוע, בנוכחות חיים יבין, מנהל הטלוויזיה.

כותב המיכתב הוא איתן הברמן, היועץ המיטפטי של תנועת-החרות. הוא כותב את המיכתב בשם יוסף כהן, ראש-סניף הליכוד כשרות.

מלבד פורת, כלולים ברשימת הנמענים של המיכתב גם ראש הממשלה, כממלא מקום שריהפנים,

שר-התיירות והתרבות ומיכה ינון, יו"ר רשות-השידור.

וזו לשון המיכתב:

מר יוסף כהן משרות פנה למישר רדנו וביקש כי נביא לתשומת-ליבכם דברים המצדיקים, לפי השקפתנו, את התערבותכם.

1. מזה זמן רב, להשקפת מרשנו, ניכרת בשידורי-הטלוויזיה העדפה בלתי-סבירה של מר עמיר פרץ, ראש המועצה המקומית שדרות. ההעדפה הבאה לכלל ביטוי בחשיפה נרחבת של בטלוויזיה בהקשרים רבים, ולא דווקא מוטיציפאליים, והמפלה אותו לטובה על-פני אחרים מסוגו.

מרשנו ביקש לברר מה מקורה של ההעדפה האמורה, והביא לפנינו את העובדות המפורטות כאן באורח תמציתי.

2. מר עמיר פרץ, בלא מיכרו ובלא שתתקבל החלטת מועצה כדיו, הורה על העסקתה כתשלום של נגב תיקשורת בע"מ. נבתי-תיקשורת עוסקת בתן שירותים של יחסי-ציבור, תיקשורת והפקות סרטים, חוברות-תרמית ועוד.

3. נראה כי לחברת נבתי-תיקשורת



ראש-מועצה סרן, העדפה ברורה.

בע"מ קשרים הדוקים עם הטלוויזיה הישראלית. מר אלון שפיר, שהוא מבעליה של נבתי-תיקשורת ומהרמויות המרכזית בה, עובד כצלם של הטל-וויזיה בדרום הארץ.

מר גורא צור, המשמש ככתב הטלוויזיה בדרום, עובד עבור נבתי-תיקשורת בהיקף רחב של עניינים, ומרבה להיצא במישרם.

מר דרור בן, האחראי על ההקלטות עבור הטלוויזיה בדרום, עובד גם הוא עבור נבתי-תיקשורת.

4. קשריהם ומעורבותם של הארד נים הנכבדים אלון שפיר, גורא צור ודרור כץ עם נבתי-תיקשורת מחד גיסא,

ותפקידיהם בטלוויזיה הישראלית מ' אידך גיסא, מביאים אותנו לכלל ריעה כי מתקיים לגביהם ניגוד-עניינים פסול.

לאמור: תפקידיהם ברשות הממ' לכתית אינו עולה בקנה אחד — אם לא נוגד — את עיסוקיהם הפרטיים.

5. ניגוד עניינים שכזה עלול, מעצם טיבו, להוליד שיקולים זרים והעדפה ללקוחותיה של נבתי-תיקשורת, ובכללם מר עמיר פרץ, ויש ככוחם כדי לפגוע באמון שהציבור רוחש לאמינותה ר למימנותה של הטלוויזיה הישראלית. ניגוד כזה יכול, אולי, להסביר את ההעדפה הבלולת והחשיפה החורגת מאמת-מידה סבירה שלה זוכה, כאמור, מר עמיר פרץ בסיקור הטלוויזיוני.

6. הסתבר למרשנו כי ביום שישי, ה־21.8, תוכננה כתבה במיסגרת יומן האירועים, שעניינה העיירה שדרות, והשיתוף עם שער-הנגב. המועצה המקומית שדרות מיהרה להפנות את תשומת-לב תושביה, במקומון עליחון, לכתבה הצפויה. בשל טעם כלשהו לא שודרה הכתבה האמורה, ושידורה היה צפוי כערב השבת האחרונה.

7. מרשנו הוא, כאמור, תושב שדרות, והוא פעיל מרכזי בליכוד. למרות-רוחו השימוש בכספי המועצה ברכישת שרותים של יחסי-ציבור ופירסומת לראשי-מועצה, מה גם שזה כדיו, נוסף על כך חמור בעיניו כי כלי תיקשורת ממלכתי, האמור על-פני טיבו לשקף אל נכון אירועים שונים באיוון נכון, סוטה מתפקידו הממלכתי ומעניק העדפה פסולה הניתנת לרכישה בכסף.

8. להשקפתנו, העובדות הלא-כאור ריות שפורטו כאן טעונות בדיקה ובחינה על-ידיכם, ובעיקבותיה ראוי כי תפעילו את הסמכויות המוקנות לכם על-פי דין.

9. נודה לכם אם תואילו להעביר ליריעתנו את מסקנותיכם ואת הצעדים שנגטו על-פי העניין. עד כאן לשונו של המיכתב. תלונות על היחסים בין הצוות הדרומי לבין החברה ליחסי-ציבור הובאו ליריעתו של המנכ"ל וליריעת מנהל-הטלוויזיה כבר לפני שבועות אחדים. בכריקה שיטחית שנערכה אז נאמר שגורא צור, כתב הטלוויזיה בדרום, אינו עובד באופן פורמאלי נבתי-תיקשורת.

צור עבר במשך תקופה ארוכה בטלוויזיה על תקן של פריילאנס. לפני שנה וחצי חתם על חוזה-עבודה

יותר מדי ביבי

ירון לונדון, מנהל מחלקת-הדראמה של הטלוויזיה, כתב מיכתב נועם לחיים יבין, מני הליהטלוויזיה.

לונדון מביע במיכתבו תרעור מת על החשיפה שזכה בה בנ"י ימין (ביבי) נתניהו בטל-וויזיה. הוא שואל במיכתבו אל המנהל מתי החליטה הטלוויזיה



בנימין נתניהו פוליטי

לעשות את ביבי נתניהו למנהיג בליכוד.

דבר המיכתב, שהגיע ליד-עתם של כמה עובדים בכירים בטלוויזיה, עורר אצלם כעס.

הם טוענים כי עצם כתיבת המיכתב מהווה נקיטת עמדה פוליטית. הם גם מזכירים כי לונדון רשום כחבר-מערכת בירחון פוליטיקה, שהוא עיתון מיפלגתי טהור של ר"ץ.

מיוחד עם רשות-השידור. עם חתימת החוזה נאמר לו שהוא חייב לדווח למוסדות הרשות על כל עבודה פרטית שיקבל.

שני העובדים האחרים המוזכרים במיכתב אינם עובדים קבועים של הטלוויזיה, ולכן אינם מחוייבים בדיווח על עבודות פרטיות.

בינתיים עורכים מנהלי הטלוויזיה והרשות בדיקה מדוקדקת של העניין. אחר הנושאים נוגע לכתבה על העיירה שדרות, שהקרנתה נדחתה. הבודק יתבקש לברר אם הכתבה הוזמנה על-ידי מערכת היומן בירושלים, או שהיא יוזמה של הצוות הדרומי.

שרי צימרמן, דוברת הרשות, סירבה להגיב, וענתה שהעניין בכדיקה.

ענת סרגוסטי

א. בירמן את רפי

שרותי גביה ואבטחה בע"מ

- טיפול בשיקים ללא כיסוי בכל הארץ כולל במגזר הערבי
גבייה וביצוע צווי מעצר וצווי עיקול
ביצוע פסקי דין ופינויים
בלדרות לחו"ל
אבטחה מיוחדת
שומרי ראש

חולון, סוקולוב 13, טל' 5053129, 5053181, 03-854233

חיפה, החלוץ 27, טל' 666269, 04-641711

נתניה, רמז 15, 053-619093

איתורית, טל' 03-7549111, מנוי 6444, רפי

בקרוב יפתחו סניפינו בירושלים ובבאר-שבע