

# שלג-שרפשטיין - סוף?

מפיקה סרטים **מויבה שרפשטיין** אהב את הנשים בחייו חזקות, עצמאיות וקרייזיסטיות. אשתו הראשונה היתה העיתונאית **שרית ישי**. זמן קצר לאחר גירושיהם הוא התחתן עם האופנאית **נילי טופז**, שילדה לו את בנו היחיד, **תום**, שהוא כיום בן 8. אחרי פרידתו מגילי תפסה הקריירה שלו תאוצה, והוא הפיק סרטים בשרשרת. במקביל להצלחתו הקולנועית הוא קצר גם הצלחה רומנטית אצל השחקנית **עירית שלג**, שנפרדה מהשחקן **מישה איבגי**, אבי בתה בת ה-4. המפיק והשחקנית ניהלו רומן מהסרטים במשך שלוש שנים. שרפשטיין, שהפיק באחרונה את הסרט היושן, הועסק במאבקיהכוח בין המוסד לשב"כ, הושפע כנראה מנושא הסרט. וזה מסביר את פרידתו החשאית מעירית. השניים נפרדו בידידות, והמקורבים לזוג טוענים שאין זה סוף פסוק.



עירית שלג ומויבה שרפשטיין  
האם הוא הושפע מהסרט?

# בפעם השלישית

זמרת-הג'אז הראשונה שלנו, **עדנה גורן**, עשתה את זה שוב. אחרי המון הבטחות מצידה שהיא לעולם לא תתחתן יותר, זה קרה לה. בפעם הראשונה נישאה עדנה מייד אחרי שרותה הצבאי. היא שירתה כזמרת בלהקת חיל-האוויר, ושם פגשה את **יוסי גרינברג**. אחרי הנישואין הם עיברתו את שם, ומאז שמה עדנה גורן. זמן קצר אחרי הנישואין נולד **אלון** שהוא כיום בן 24. אבל הנישואין עם הצייר-פסל לא החזיקו מעמד הרבה זמן, והזוג נפרד.

עדנה נשארה גרושה צעירה עם ילד, והיתה צריכה להתחיל להתפרנס ממשוה, והרבר היחירי שהיא ידעה לעשות זה לשיר. היא התחילה, ותוך זמן קצר כבשה לה מקום מכובד בין אמני-הארץ. באחת ההופעות שלה הכירה עדנה את **אורי קלוצמן**, בן למישפחה עשירה, ואחרי רומן קצר הם נישאו.

עדנה החליטה שיש לה בעל המפרנס אותה, ולכן היא לא צריכה לעשות שום מאמץ כדי לשיר ולהתפרנס בעצמה. באותה תקופה גם נולד לה הבן השני, **שי**, כיום בן 16.

אחרי 10 שנות נישואין נפרדה עדנה גם מאורי קלוצמן, וכגרושה עם שני ילדים היא חזרה לעבוד, כלומר לשיר.

באותה תקופה היא הכריזה את ההכרזות הגדולות שלה, שיותר היא לא מתחתנת לעולם. אבל הגורל לא שמע את ההחלטות שלה, ולכן הוא הפגיש בין עדנה לבין **דיק דין**, אחד ממנהלי חברת המיטען האמריקאית פלייאוני טייגרס. דיק האמריקאי הגיע לישראל, וחברים לקחו אותו למועדון הסעודה כדי לשמוע קצת זמר ישראלי. הוא שמע את עדנה, וגם ראה אותה, והתלהב.

זה היה לפני שמונה שנים. מאז הם התכתבו וטלפנו, והיא נסעה אליו והוא נסע אליה, עד שלפני שנתיים הם החליטו שצריך לנסות ממש לגור ביחד.

עדנה נסעה לארצות-הברית, ומאז הם ביחד. בפברואר הם הלכו לבקר חבר בטכסאס. החבר



ציון נטורי העולם הזה

עדנה גורן  
10 דקות בדיוק

הזמין לביתו שופט, ואחרי 10 דקות עדנה ודיק היו נשואים. עכשיו היא הגיעה לארץ. באה לספר לחברים שבפעם השלישית זה מצליח.

# שבר בדגל במקום ירח דבש

בחתונה צנועה, שקטה ואפילו קצת עצובה, נישאו בשבוע שעבר **אורית רגזואן**, בתם של **גרגה ומוריס רגזואן** ו**יואב שלוש**, יבואני צעצועים תל-אביבי.

החתונה נערכה בגן הבית היפה של מישפחת רגזואן בירושלים, והוזמנו אליה בני-מישפחה, חברים קרובים ורק כמה מחשובי ירושלים ומדינת-ישראל. מי שבלטה בהעדרה היתה האם, גוגה, שנפטרה לפני חודשים, ושהשאירה חלל ריק בבית רגזואן, וגם בירושלים כולה.

בגמר טקס-הנישואין ניגש מוריס רגזואן לבתו ונתן לה במתנה טבעת, ועליה יהלום של שיבעה קארט. הטבעת הזאת ניתנה על-ידי אביו של



אורית רגזואן  
בדוך לפורטונט

מוריס, **עבדללה רגזואן**, לגוגה, אמה של אורית, כשנישאה למוריס רגזואן. למחרת הטקס היו אמורים אורית ויואב לנסוע לירח-דבש בפורטוגל, הרחק מהזיכרונות המאכזבים על אמה, הרחק מהעבודה של שניהם ומהלחצים של החודשים האחרונים. אורית ויואב חיכו לירח-הדבש הזה באופן מיוחד. אבל ממש ביום-החתונה נשברה רגלה של אחת מעובדות-המישרד הבכירות, ואורית נאלצה להישאר בארץ ולהמשיך לנהל את מישרד-הנסיעות של אמה. שעבר לידיה. ירח-הדבש בפורטוגל יידחה עד להחלמת הרגל של העובדת.

# מדוע היא נעלמת?

**אירית רותם**, כתבת החברה החיננית של מעריב, חזרה ארצה אחרי חופשה ממושכת בארצות-הברית, כשהיא רוזה ופורחת. את הארכת-חופשתה תירצו חבריה ברומאן החדש שהתפתח באמריקה.

רותם ניהלה בעבר רומן עם הארכיטקט **ירון לנראו**, המוכר כמי שתיכנן מועדון-גלילה ואף היה שותף בהם. לאחר מכן נראתה צמודה לעורך-הדין **סמי טובמניץ**. היא לא הגיבה על הרושתי-השמועות שהתפתחו סביבה בשבועות האחרונים.

עמיתיה, כתבי-החברה שפגשו אותה באירוי עים השונים, שמו לב לעובדה המוזרה שרותם גם נהגה להיעלם בעיצומם של האירועים לכמה ימים, וכשהחזרה נראתה לחוצה ונינוחה לסירוגין. כתחילה חשדו שהיא חשה ברע, ושהיציאה לאוויר הצח ררושה לבריאותה. אחר-כך אמרו שאולי יש לה בחילות, והיא רצה לשרותים. ועוד היו ספקולציות שונות ומשונות. איש לא העז לשאול אותה לפרש התנהגותה. מכיוון שרותם מוכרת כאחת שמאוד לא אוהבת שמתערבים לה בחיים הפרטיים.

אחת הכתבות, שניחנה בחוש בלשי נוסף על החוש הרכילתי המפותח שלה, עקבה אחר רותם באחת ההתחמקות שלה, וגילתה שהיא ממחרת למכונת אמריקאית הדורה, שבה ישב גבר בן 40. השניים מחליפים כמה מילים וגששיות אחדות, ורותם מיהרה לחזור לאירוע.

הכתבת לא התאפקה ושאלה את רותם לגבי הגבר המיסטורי. רותם סיפרה שזה הקשר החדש שלה, ושהיא קובעת איתו שיבוא לקחת אותה מהמסיבות שהיא מסקרת. אך האירועים החבי רתיים אינם מסתיימים בשעה קבועה, ולכן היא יוצאת לגבר שלה לתודיע לו שהיא צריכה להישאר באירוע עד לסיום העבודה. וכך חוזר הסיפור על עצמו.

הכתבת המשיכה לחקור וגילתה שלגבר קורר אים **עדי**, שהוא נמצא בהליכי-גירושין מאשתו ושהוא מחכה לפתק מהרבות. חוץ מזה שהוא שונא את אשתו, הוא שונא גם אירועים חברתיים ועיתונאים.

אם יתה לרומן הזה המשך, יצטרפו השניים לחפש נוסחה מתאימה יותר למיפגשים הליליים שלהם.



רונית ויגלר  
ארבעה ימים וחופה

# מהירות שיא

כמה שנים נסע לאוסטרליה, ראה פיתאום כמה היא יפה, הבחורה הזאת, וחשב לעצמו: רגע רגע, למה שאני לא אתחתן איתה?

במשך ארבעה ימים הם עשו את כל ההכנות לחתונה, וכיום רביעי שעבר הם נישאו כדת משה ואהרן וכל החברה. השבוע הם נוסעים לירח-דבש קצר באוסטרליה, ומשם לשנה שלמה ביפאן.

או אם מוטי רייפ פיתאום יתחרט, שיטלפן ליפאן, לא. אין לי מיספר-הטלפון של רונית ביפאן. שיחפש בעצמו.

יאללה, באיזה ספיד אנחנו צריכים לעבור! עוד לא יבש הריו על הסיפור שכתבתי לכם בשבוע שעבר על הדוגמנית **רונית ויגלר** ועל חברה **מוטי רייפ**, שביטל לה את החתונה שלהם, ממש יום אחד לפני שנרשמו ברבנות, והנה רונית כבר נשואה.

אחרי שמוטי טילפן לרונית בשעה 2 לפנות בוקר ואמר לה שהוא החליט שלא להתחתן איתה, סגרה רונית את הטלפון וחשבה לעצמה: "אני אראה למנוול הזה" תוך יום היא פגשה את **ג'וני**, שהיה יריד-עוורים שלה, וסיפרה לו מה שמוטי עשה לה. ג'וני, שלא ראה את רונית זה